



RECHERCHE À L'ÉCOLE
POUR ÉCRIRE ET LIRE

Les Jolis mots de mai

Salon du livre jeunesse

32^e édition

du 10 mai au 31 mai 2027

à Montauban et en Tarn-et-Garonne



L'association REEL (Recherche à l'École pour Écrire et Lire), créée par des enseignants de Tarn-et-Garonne, est ouverte aujourd'hui à toute personne s'intéressant au livre et à la jeunesse.

Par la formation à la lecture et à l'écriture, par l'éveil à toute forme d'art, elle contribue au développement global de la personne de l'enfant et de l'adolescent. REEL invite des auteur.e.s, organise des prix littéraires, intervient toute l'année en tous lieux accueillant des jeunes et s'adresse, conduisant ateliers et séjours culturels, à toutes les familles, à tous les milieux sociaux.

Ainsi l'aboutissement annuel, le Salon du livre jeunesse « Les Jolis mots de mai », est un peu l'œuvre de tous.

Calendrier 2026-2027

du 24 septembre au 16 octobre 2026

Présentation dans les médiathèques
du programme des auteurs invités
et des prix littéraires 2027
Appel à inscriptions

16 octobre : clôture des inscriptions

24 novembre 2026

Assemblée Générale
17h30 à l'Ancien Collège, Montauban

décembre 2026

Réponses aux établissements scolaires

fin janvier 2027

Appel à inscriptions pour le salon dit
« de l'écolier » du 10 au 21 mai

Mars : clôture des inscriptions

du 10 mai au 31 mai 2027

Salon du livre jeunesse
-Salon de l'écolier, du 10 au 21 mai
-Auteurs dans les classes, 27 et 28 mai
-Salon grand public, 29 et 30 mai
-Journée professionnelle, 31 mai

Sommaire

p1 Calendrier des lectures
et présentation des ouvrages
dans les médiathèques
du département

Propositions d'ateliers
et journée professionnelle

p2-4 Présentation des prix littéraires

p5-14 Présentation des auteur.e.s
invité.e.s

p15 Inscriptions et Tarifs

Thème annuel **“Avec toi !”**

Quoi de plus singulier que d'encenser l'Autre à travers le livre.

Plonger tête première dans le ressac des pages, n'est-ce pas se couper de tout ce qui bouge autour de nous ? N'est-ce pas s'isoler aux creux des mots ou dans les recoins d'une image ?

Pourtant, REEL nous invite encore et toujours à ouvrir mille livres, comme mille portes secrètes. Visages, paysages, paroles et aventures ne sont jamais trop loin pour venir à notre rencontre, nous émouvoir et nous questionner : l'altruisme est une affaire d'attention.

Avec toi, j'existe – Avec toi, je sais qui je suis – Avec toi, même le silence est une histoire murmurée – Avec toi, le monde n'est jamais vraiment à l'endroit. Et c'est tant mieux !

Les auteur.e.s invité.e.s en 2027

écrivains :

Elodie CHAN, Alexandre CHARDIN, Fabien CLAVEL, Philippe GAUTHIER, Hervé GIRAUD, Nicolas de HIRSCHING, Mélanie LEBLANC, Ivan PEULT

auteurs-illustrateurs :

Zofia JELOWICKA BIANCHINI, Aurélie CASTEX, Marguerite COURTIEU, Magali DULAIN, Camille FLOUE, Clémence G, Maria JALIBERT, Romane LEFEBVRE, Anne Isabelle LE TOUZE, Jeanne MACAIGNE, Henri MEUNIER, Laurent NOBLET, Fanny PAGEAUD, Emilie PIGEARD, Thibaut RASSAT, Isabelle RICQ, Yannick ROBERT, Guillaume RUFFAULT, XIAOZHU, Jennifer YERKES

Pour s'inscrire

-prix littéraires
-demande d'auteurs **EN LIGNE avant le 16 octobre 2026** >

[en cliquant ici](#)

ACTIVITES EN LIEN AVEC LES VENUES D'AUTEURS

Dans les médiathèques municipales, Lectures à haute voix, présentation des livres des auteur.e.s invité.e.s et des projets

> Demi-journées de lectures à haute voix pour les classes

inscriptions auprès des médiathèques (sauf Montauban : nous contacter)

> Présentation de l'ensemble des livres

après la classe, aux enseignants intéressés par la venue d'un auteur.

inscriptions auprès de l'association REEL

Castelsarrasin > Jeudi 1er octobre de 09h à 13h

Caussade > Jeudi 15 octobre de 14h à 17h30

Grisolles > Vendredi 25 septembre de 09h à 13h

Labastide-Saint-Pierre > Mardi 29 septembre de 09h à 13h

Lafrançaise > Vendredi 9 octobre de 09h à 13h

Moissac > Mardi 13 octobre de 09h à 13h

Montauban > Mardi 6 octobre journée et Mercredi 7 octobre de 09h à 13h

Montech > Jeudi 8 octobre de 09h à 13h

Nègrepelisse > Jeudi 24 septembre de 09h à 13h

Verdun-sur-Garonne > Mercredi 14 octobre de 09h à 13h



Ateliers toute l'année

L'association REEL propose :

- des lectures, des ateliers d'écriture

L'ensemble du projet pouvant aboutir à des soirées de restitution à l'école ou à la médiathèque locale ou au Salon du livre jeunesse de Montauban.

- des ateliers d'arts plastiques et ateliers musicaux

En lien avec les venues d'auteurs et le thème de l'année.

Les travaux entreront dans l'animation du Salon grand public.

- du théâtre et des mises en voix

- des animations dans les communes, communautés de communes.

Journée Professionnelle à la Mémo

Journée professionnelle à la Mémo, médiathèque de Montauban, dans le cadre du Salon

Lundi 31 mai 2027 Ateliers et rencontres avec auteurs, illustrateurs, éditeurs, universitaires invités par REEL, à l'attention des bibliothécaires, des enseignants, des personnels de la petite enfance, des animateurs des centres de loisirs et des associations, des bénévoles, des parents...

ACTIVITES EN LIEN AVEC LES VENUES D'AUTEURS

Prix littéraires

Prix « Haut Comme Trois Pommes », Cycle 1

Auteures invitées et livres proposés dans le cadre du Prix 2026/2027

- Aurélie Castex, auteure-illustratrice **Voir page 5**

L'abripapapluie, Ed. Seuil Jeunesse, 2026

- Marguerite Courtieu, auteure-illustratrice **Voir page 6**

La meilleure nuit de toute ma vie !, Ed. Marcel et Joachim, 2026

(txt Simon Jablonka)

- Romane Lefebvre, auteure-illustratrice **Voir page 9**

Jean-Jacques aux grandes oreilles, Ed. Le Diplodocus, 2026

- Anne Isabelle Le Touzé, auteure-illustratrice **Voir page 10**

Marie et Scarlett, Ed. Pastel, 2026



Prix « Graines de Lecteurs », GS/CP (liaison GS-CP)

Auteur.e.s invité.e.s et livres proposés dans le cadre du Prix 2026/2027



- Zofia Jelowicka Bianchini, auteure-illustratrice **Voir page 5**

Entre toi et moi, Ed. Seuil Jeunesse, 2026

- Émilie Pigeard, auteure-illustratrice **Voir page 12**

Fourmis Furax !, Ed. Thierry Magnier, 2026 (txt Vincent Pianina)

- Yannick Robert, auteur-illustrateur **Voir page 13**

Ouvre cette porte !, Ed. Albin Michel Jeunesse, 2026

- Xiaozhu, auteure-illustratrice **Voir page 13**

Le club des grands voyageurs, Ed. L'Ecole des Loisirs, 2026



Le principe

Les élèves lisent les 4 ouvrages, sont invités à réaliser une création plastique ou à réinterpréter artistiquement un des livres.

Des animations pédagogiques, des fiches d'exploitation, des interventions d'un plasticien sont proposées. Fin mai, les enfants votent pour leur livre préféré. Les créations sont exposées ou présentées au salon de Montauban. Les échanges autour des livres, le partage des travaux entre classes sont encouragés, tout au long de l'année. **Possibilité de rencontrer l'un des quatre auteurs du prix.**

ACTIVITES EN LIEN AVEC LES VENUES D'AUTEURS

Prix littéraires

Prix « Lecteurs en Herbe », Cycle 2

Auteur.e.s invité.e.s et livres proposés dans le cadre du Prix 2026/2027

- Élodie Chan, auteure **Voir page 5**

Le renard et la louve, Ed. Kaléidoscope, 2026

- Magali Dulain, auteure-illustratrice **Voir page 7**

Louise, Ed. L'Etagère du Bas, 2026

(txt Stéphanie Demasse-Pottier)

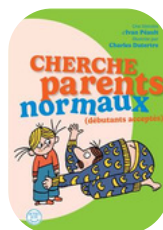
- Ivan Péault, auteur **Voir page 11**

Cherche parents normaux (débutants acceptés),

Ed. Actes Sud Jeunesse, 2026 (ill Charles Dutertre)

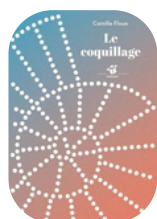
- Thibaut Rassat, auteur-illustrateur **Voir page 12**

Un abri pour la nuit, Ed. Biscoto, 2026



Prix « Manuel Azaña », Cycle 3 (liaison CM-6e)

Auteur.e.s invité.e.s et livres proposés dans le cadre du Prix 2026/2027

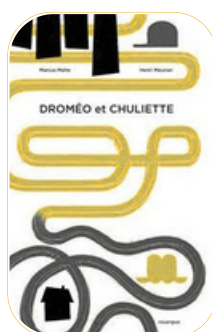


- Camille Floue, auteure-illustratrice **Voir page 7**

Le coquillage, Ed. Thierry Magnier, 2026

- Philippe Gauthier, auteur **Voir page 8**

Les pirates poètes, Ed. Théâtrales, 2026



- Hervé Giraud, auteur **Voir page 8**

L'été où j'ai (enfin) eu chaud, Ed. Seuil Jeunesse, 2026

(ill Aurélie Castex)

- Henri Meunier, auteur-illustrateur **Voir page 10**

Droméo et Chuliette, Ed. du Rouergue, 2025

(txt Marcus Malte)

Le principe

Les élèves lisent les 4 ouvrages, sont invités à réaliser une création plastique ou à réinterpréter artistiquement un des livres. Des animations pédagogiques, des fiches d'exploitation, des interventions d'un plasticien sont proposées. Fin mai, les enfants votent pour leur livre préféré. Les créations sont exposées ou présentées au salon de Montauban. Les échanges autour des livres, le partage des travaux entre classes sont encouragés, tout au long de l'année. **Possibilité de rencontrer l'un des quatre auteurs du prix.**

ACTIVITES EN LIEN AVEC LES VENUES D'AUTEURS

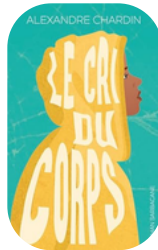
Prix littéraires

Prix « du Livre des Collèges 82 », 4e et 3e

Auteurs invités et livres proposés dans le cadre du Prix 2026/2027

- Alexandre Chardin, auteur **Voir page 6**

Le cri du corps, Ed. Sarbacane, 2024



- Fabien Clavel, auteur **Voir page 6**

Cerveau de verre, Ed. Nathan, 2025



- Emmanuelle Rey, auteure **Indisponible**

Virtual baby, Ed. Didier Jeunesse, 2025



Le principe

Des élèves de 4ème et 3ème lisent la sélection de romans et votent pour leur préféré. Comme pour les autres prix, des lecteurs de l'association peuvent intervenir auprès des élèves pour amorcer les lectures, lire des passages des œuvres.

Rencontres inter-établissements le vendredi 28 mai 2027 à l'Espace des Augustins

Possibilité de rencontrer les auteurs Alexandre Chardin et Fabien Clavel

“ Lire à tous les temps ” dans les médiathèques

Les sélections des Prix littéraires peuvent être proposées par les médiathèques partenaires aux familles et à tout public. Les médiathèques intéressées diffusent la communication, organisent le prêt des livres et la collecte des votes.

L'association REEL crée des jeux de société autour des livres des sélections, offre des animations avec ces jeux les mercredis après-midi dans les médiathèques qui participent.

Pour s'inscrire

-prix littéraires
-demande d'auteurs **EN LIGNE avant le 16 octobre 2026 >**

[en cliquant ici](#)

Attention : Participer à un prix ne signifie pas que vous recevez un auteur en classe.
Si vous le souhaitez, pensez à vous inscrire.

Les demandes d'auteur.e.s et les inscriptions aux prix littéraires se font directement en cliquant sur le lien ci-dessus.

PROGRAMME DES RENCONTRES D'AUTEURS DANS LES CLASSES

Les jeudi 27 et vendredi 28 mai 2027

Auteurs - Illustrateurs - Ecrivains

Zofia Jelowicka Bianchini



@cirondele

Zofia Jelowicka Bianchini a très tôt appris à communiquer par le dessin, quand à son arrivée de Pologne à 11 ans elle ne maîtrisait pas encore notre langue. Diplômée de la Haute école des arts du Rhin, elle continue de s'exprimer et tisser des liens avec quelques mots, ses dessins au style naïf à la gouache, et beaucoup de sensibilité, pour dire l'éloignement et ce qui nous unit.

« Entre toi et moi »... Dans cet album à la fois très personnel et tourné vers le partage, on chemine avec une petite fille en route pour retrouver une personne aimée, par ce qu'elle voit, ressent, questionne, imagine, de ce qui sépare à ce qui rapproche... « Entre toi et moi », comme une invitation au voyage à toujours renouveler vers les êtres chers et vers soi.

GS - CP

Entre toi et moi, Ed. Seuil Jeunesse, 2026 **Sélection Prix Graines de Lecteurs**

Aurélié Castex



aureliecastex.com

@aureliecastex

Aurélié Castex travaille pour la presse et l'édition, illustrant les histoires des autres et les siennes, à l'encre, à l'aquarelle et aux crayons de couleurs, avec à la fois tendresse et vivacité du trait. Si elle est aussi l'auteure d'une BD sur Monet... on pense surtout dans ses ouvrages pour la jeunesse à un autre capteur d'instant, dans un style différent : Sempé.

Un conte randonnée où un enfant accueille sous son parapluie une écureuille et ses noix, puis malgré les craintes une place est laissée à une souris et sa bougie, une mouffette et ses allumettes, une pie, des hérissons, un ours blanc, un loup... et à beaucoup d'humanité. Plus il y a de partages, plus le bonheur grandit. Une histoire pleine de sagesse et de vie, ensemble.

Cycle 1

L'abripapapluie, Ed. Seuil Jeunesse, 2026 **Sélection Prix Haut Comme Trois Pommes**

Trompette, le fantôme qui pète, Ed. Gründ, 2025 (txt Alice Milon)

Cycle 2

Le bal des plumés, Ed. Seuil Jeunesse, oct. 2026

Le petit mouton de Ménilmontant, Ed. Gautier-Languereau, 2026 (Sammi Massey)

Le grand déménagement, Ed. Seuil Jeunesse, 2024 (txt Cécile Elma Roger)

Elodie Chan



[wiki/Elodie Chan](https://wiki/ElodieChan)

Elodie Chan suit les cours des classes d'hypokhâgne et khâgne, avant de se former à l'art... de la contorsion, jusqu'en Chine, à l'École nationale du Cirque de Pékin. Puis parcourt le monde en dansant et en écrivant. Ses histoires pour les plus jeunes rencontrent souvent les illustrations d'Anthony Martinez. Les deux artistes complices dédicacent leur récent album Le renard et la louve « aux amitiés qui font battre le cœur ».

Le conte met en scène un garçon et une fille qui se changent la nuit en renard et louve, s'unissent pour sauver la forêt d'un mal mystérieux. Les images, qui disent l'ombre et la lumière ; le texte, écrit mais comme prêt à être déclamé, élégant et plein de sensibilité, palpitant, entraînent le lecteur et la lectrice dans une immersion au cœur du cœur de la nature.

Cycle 2

Le renard et la louve, Ed. Kaléidoscope, 2026 (ill Anthony Martinez)

Sélection Prix Lecteurs en Herbe

Les Wouf! Vol.2. Quand le cœur fait mouche, Ed. L'Ecole des Loisirs, 2026

Les Wouf! Vol.1. Une puce à l'oreille d'un chien, Ed. L'Ecole des Loisirs, 2025

Ecoute la baleine chanter, Ed. L'Ecole des Loisirs, 2023 (ill Anthony Martinez)

du lundi 10 mai au lundi 31 mai 2027

"Avec toi !"

PROGRAMME DES RENCONTRES D'AUTEURS DANS LES CLASSES Les jeudi 27 et vendredi 28 mai 2027

Auteurs - Illustrateurs - Ecrivains

Alexandre Chardin



[@alexandrechardinauteur](#)

Alexandre Chardin aurait voulu être coiffeur, dresseur de chenilles urticantes, skieur de l'extrême, mais n'avait pas imaginé devenir enseignant, ni écrivain... Il est pourtant l'auteur de nombreux romans, mainte fois primé. Il raconte modestement se nourrir de rencontres, y compris avec ses personnages qui lui murmurent à l'oreille : « écris-moi ! », et bien sûr ses jeunes lecteurs.

Dans la tête et le corps d'Adam, 14 ans, sur un lit d'hôpital. La perception, d'abord confuse puis d'une terrible acuité, du présent arrêté, de ce qui s'est passé - la bagarre de trop - et d'un avenir plus que compromis. Des mots comme on boxe, avant le cri et les pleurs d'un ado qui s'est trompé de combat, avant la lente reconstruction de ce qui peut encore être réparé - notamment le cœur, ses relations avec sa famille et plus généralement l'humanité.

Collège 4e - 3e

Sa majesté des ombres, Ed. Auzou, 2026

Faire fleurir la foudre, Ed. Sarbacane, 2026

Le cri du corps, Ed. Sarbacane, 2024 **Sélection Prix du Livre des Collèges 82**

Fabien Clavel



[clavelus.blogspot.com](#)

[@fabienclavel](#)

Fabien Clavel a suivi des études de lettres classiques, s'est passionné pour la mythologie avant de s'intéresser à toutes les littératures de l'imaginaire. Il a été professeur de français et de latin, et écrit en parallèle de la création de jeux de rôle des romans dans les genres de la science-fiction, la fantasy, le fantastique... évoquant des univers « rêvés » pas si éloignés du nôtre.

Cristal, jeune rebelle dans une société totalitaire, se retrouve condamnée à la Transparence, ses pensées surveillées par les services de la police, pour prévenir tout ce qui pourrait leur sembler menacer la sûreté de l'Etat. Ecrite en vers... libres mais courts, comme le souffle coupé, empêché, cette dystopie n'est pas sans rappeler dans le fond le 1984 d'Orwell ou, peut-être, notre futur de plus en plus proche. Et appelle à une prise de conscience, à la résistance.

Collège 4e - 3e

Cerveau de verre, Ed. Nathan, 2025 **Sélection Prix du Livre des Collèges 82**

Marguerite Courtieu



[margueritecourtieu.com](#)

[@margueritecourtieu](#)

Marguerite Courtieu a étudié aux Arts décoratifs de Strasbourg, est aujourd'hui directrice artistique indépendante après avoir été graphiste pendant 10 ans pour les éditions Gallimard jeunesse. Auteure-illustratrice, elle crée ses images à la peinture avec un joyeux coup de pinceau qui donne mouvement et beaucoup d'expressivité à ses personnages.

Dans cet album, on peut être émerveillés comme dans un rêve en plein jour par la beauté des illustrations... et rire ! Nuit cauchemardesque pour la jeune héroïne qui s'est blottie contre sa maman, endormie mais au sommeil pour le moins agité. Une succession d'imprévus concoctés par Marguerite Courtieu avec le scénariste Simon Jablonka va tenir éveillés la fillette en colère et le lecteur, hilare.

Cycle 1

La meilleure nuit de toute ma vie !, Ed. Marcel et Joachim, 2026 (txt Simon Jablonka)

Sélection Prix Hauts comme Trois Pommes

Oh ! Un cadeau, Ed. Tourbillon, oct. 2026

Décidément, cette maman !, Ed. Albin Michel Jeunesse, 2026

Badaboum, Ed. Marcel et Joachim, 2025 ; Dodo !, Ed. Marcel et Joachim, 2024

du lundi 10 mai au lundi 31 mai 2027

"Avec toi !"

PROGRAMME DES RENCONTRES D'AUTEURS DANS LES CLASSES Les jeudi 27 et vendredi 28 mai 2027

Auteurs - Illustrateurs - Ecrivains

Magali Dulain



[@magalidulain](#)

Magali Dulain a étudié l'illustration à La Cambre à Bruxelles et à l'ESA Saint-Luc de Tournai. Des univers variés, du sobre dessin en noir et blanc aux aquarelles ultra-colorées, où toujours l'artiste s'exprime avec une grande sensibilité, qui parle à la nôtre.

En noir et blanc, une histoire au passé, à l'écriture et aux dessins épurés, aux points d'interrogations qui interpellent... Voici Louise, dans sa solitude, à nu, au premier plan. Pourtant, tout est donné à voir, imaginer, ressentir avec force et pudeur, délicatesse... dans la détresse comme dans la joie, quand une autre est venue, dont on ne saura pas non plus toute l'histoire, mais qui a rejoint la première pour le meilleur : « Ce qui est certain, c'est que depuis pour Louise, le monde est devenu plus doux. »

Cycle 2

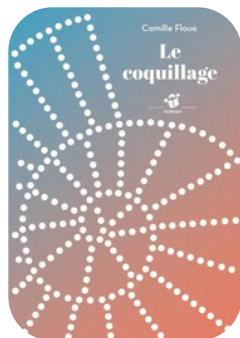
Louise, Ed. L'Etagère du bas, 2026 (txt Stéphanie Demasse-Pottier)

Sélection Lecteurs en Herbe

Où tu lis, toi ?, Ed. Didier Jeunesse, 2021 (txt Cécile Bergame)

La belle échappée, Ed. Le Diplodocus, 2020 (txt Maylis Daufresne)

Camille Floue



[@camillefloue](#)

Camille Floue a suivi des études de lettres et de philosophie, est l'auteure d'histoires qui chantent et enchantent pour des albums conçus seule ou en compagnie d'am.e.s artistes, à destination des plus jeunes. Dans son premier court roman, elle fait parler un coquillage et nous embarque de plus belle, pour longtemps.

Le coquillage, ce qu'il renferme et ce qu'il délivre, avec l'aide de la vieille antiquaire qui, un été sans horizon, l'a donné comme un secret à la curieuse Mona qui l'admirait devant la vitrine. Un conte qui transporte, un trésor. A partager avec sa famille. Un grand petit livre sur la transmission, le pouvoir infini des histoires réelles ou inventées qu'on nous raconte, celles qu'on racontera à notre tour...

GS - CP

Petites poches pleines, Ed. Albin Michel Jeunesse, 2026 (ill Cécile Cluny)

Le chien bonbon, Ed. Bayard Jeunesse, 2026 (ill Eponine Cottet)

Cycle 3

Le coquillage, Ed. Thierry Manier, 2026 **Sélection Prix Manuel Azaña**

Clémence G



[@clemencegouache](#)

Clémence G a enseigné pendant dix ans dans le domaine des arts appliqués et du design dans des écoles supérieures... et parle aux tout-petits, les éveillent au vivre-ensemble, à la nature, aux saisons, à l'art, avec ses albums à la fois tendres et dynamiques, aux lignes et couleurs vives, et ses interventions dans les écoles maternelles.

« Je vous présente La classe des Minipattes ! Une bande de joyeux copains qui vont vivre bien des aventures au fil des albums ! »

Cycle 1

Collection La classe des Minipattes, Ed. Nathan, 2026 :

Merveilleux Jardin ; De fil en aiguille ; Plus une miette ; Grise mine ; C'est l'heure !

Tout est couleur !, Ed. A Pas de Loups, 2025

Je recommencerai demain !, Ed. A Pas de Loups, 2025

C'est ce soir !, Ed. A Pas de Loups, 2022

PROGRAMME DES RENCONTRES D'AUTEURS DANS LES CLASSES Les jeudi 27 et vendredi 28 mai 2027

Auteurs - Illustrateurs - Ecrivains

Philippe Gauthier



@philippe.gauthier.39

Philippe Gauthier a rapidement abandonné le système scolaire « classique ». Après divers métiers il devient, par goût du théâtre et au hasard d'un contact, apprenti comédien. Mais il découvre qu'il a surtout envie de raconter des histoires. Depuis, il a écrit une trentaine de pièces pour la jeunesse, souvent primées ou sélectionnées par l'Education nationale.

Sur l'île bien nommée de La Réunion, sous un abri-bus, à l'école, le dialogue d'abord difficile entre deux gamines, l'une qui a toujours vécu ici et l'autre fraîchement débarquée, « étrangère », qui se dit elle-même pirate poète. Et Philippe Gauthier de réussir son pari, en proposant de « se laisser bouleverser par l'autre », dans ce texte court qui dit beaucoup, en faisant se rencontrer des mots pour la première fois... et des humain.e.s derrière, pas loin.

Cycle 3

Les pirates poètes, Ed. Théâtrale, 2026 **Sélection Prix Manuel Azaña**

De l'autre côté..., Ed. La Maison Théâtre, nov. 2026

La petite plieuse de papiers, Ed. L'Ecole des Loisirs, 2022

Hervé Giraud



@rvgiro

Hervé Giraud écrit « des romans, des nouvelles, des E mails, des bêtises, des choses sérieuses » et confie : « Quand des amis m'invitent, quand des lecteurs viennent vers moi, c'est toujours un nouveau monde qui s'ouvre. » Des thèmes graves abordés avec humour et tendresse, un auteur attentif à l'autre, aux rapports humains, au vivant, comprenant les creux et les bosses.

Le récit émouvant du jeune Noah, abandonné à sa naissance, qui passe tous les étés chez un vieux couple à la campagne et qui, cet été-là, recueille un oisillon tombé du nid. Les relations que tissent l'enfant et les deux adultes autour de ce « sauvetage », d'histoires racontées, ne dévoilant qu'à demi leurs sentiments mais que l'on ressent très fort, font monter les larmes aux yeux et sourire, chaud au cœur.

Cycle 3

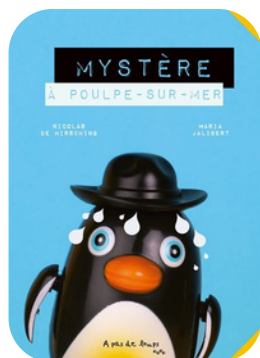
L'été où j'ai (enfin) eu chaud, Ed. Seuil Jeunesse, 2026 (ill Aurélie Castex)

Sélection Prix Manuel Azaña

La cabane de la fin du monde, Ed. Thierry Magnier, 2025

Presque perdu, Ed. Seuil jeunesse, 2023 (ill Aurélie Castex)

Nicolas de Hirsching



#nicolas.dehirsching

Nicolas de Hirsching a été maître d'école et s'est spécialisé dans l'enseignement... de la magie plus ou moins noire, à travers ses récits fantastico-miques où de jeunes héros imprudents expérimentent bêtises et mensonges, aux prises avec sorcières et autres êtres diaboliques. Le voilà de retour, en vacances, en maître... du mystère, auteur d'un polar animalier pour les petits avec sa complice plasticienne Maria Jalibert.

Rien ne va plus au club-vacances de Poulpe-sur-Mer ! Un gâteau, une radio, un ballon, un téléphone ont disparu ! Est-ce Glouton Gobetout, Larsène DJ, Jojo l'Acrobate et Paco Dingophone qui les ont volés ? Heureusement Manchibus, le célèbre détective va mener son enquête... Un petit polar joyeusement illustré avec les jouets de Maria Jalibert.

GS - CP

Mystère à Poulpe-sur-Mer, Ed. A Pas de Loups, 2025 (ill Maria Jalibert)

Cycle 2

Le mot interdit, Ed. Bayard Jeunesse, rééd. 2025 (ill Claire Gastold)

Les cent mensonges de Vincent, Ed. Bayard Jeunesse, rééd. 2025 (ill. Guillaume Plantevin)

Cycle 3 Qui a piqué les contrôles de français ?, Ed. Casterman, 2017 (avec Fanny Joly)

PROGRAMME DES RENCONTRES D'AUTEURS DANS LES CLASSES

Les jeudi 27 et vendredi 28 mai 2027

Auteurs - Illustrateurs - Ecrivains

Maria Jalibert



mariajalibert.com
[@mariajalibert](https://www.instagram.com/mariajalibert)

Maria Jalibert travaille... avec les jouets ! Auteure-illustratrice et artiste pluridisciplinaire, elle aime utiliser les volumes et la photographie pour réaliser ses albums. Maria s'amuse et nous amuse, habite un bric-à-brac poétique, dépoussière les vieux jouets, les met en scène, en mouvement... De quoi (res)susciter beaucoup de jeux et d'histoires.

La célèbre comptine revisitée, une multitude de détails amusants à regarder et trois petits cochons à dénicher !

Cycle 1

Promenons-nous dans les bois, Ed. Les Arènes, oct. 2026

Une poule sur un mur, Ed. Didier Jeunesse, 2024

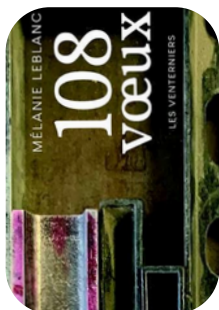
L'art en jouet, Ed. Palettes, 2024

CP

Mystère à Poulpe-sur-Mer, Ed. A Pas de Loups, 2025 (txt Nicolas de Hirsching) Voir page 8

Le Petit Poucet, Ed. A Pas de Loups, 2023

Mélanie Leblanc



melanieleblanc.fr
[@melanie_leblanc](https://www.instagram.com/melanie_leblanc)

Mélanie Leblanc enseigne la littérature et le cinéma, et écrit une poésie quasi incantatoire, dont on se sent instantanément proche, que l'on a envie d'incarner et de faire partager. Clémentine Beauvais dit d'elle : « Relier : Mélanie Leblanc en un mot. Chaque recueil est une invitation urgente, preste, à nous unir, à elle, à nous-mêmes, au reste du monde et des autres. »

Ainsi, la poétesse, qui anime également régulièrement des ateliers d'écriture, nous adresse entre autres 108 vœux comme autant de formules magiques qui trouveront écho, à lire, se dire, déclamer, retransmettre... de « Que tu construises ta cabane de mots » à « Que tes jeux fassent du nous ».

CM - collège - lycée

Habiter la nuit, Ed. Les Venterniers, 2026

108 vœux, Ed. Les Venterniers, 2023

Encren l'invisible, Ed. Le Castor Astral, 2023

Le manifeste du Nous, Ed. Les Venterniers, 2022

Romane Lefebvre



[@roro_mawouane](https://www.instagram.com/roro_mawouane)

Romane Lefebvre a étudié très jeune l'illustration à l'Institut Saint-Luc de Tournai, puis à l'ESA Saint-Luc de Liège. Après un audacieux premier album à 20 ans : De l'embarras au choix, paru en 2020, elle continue son entraînant chemin, conçoit des images et des livres en jouant avec les formes, les couleurs intenses, où s'expriment la joie de vivre et de créer.

Quand deux lapins se rencontrent, de quoi parlent-ils ? D'un autre lapin... extraordinaire ! Ouvrez grand vos oreilles, vos yeux, et vos cieux ! Au fil du dialogue - délirant - autour de ce que peut faire Jean-Jacques avec ses oreilles : l'imagination en action... qui donne le sourire et des ailes !

Cycle 1

Jean-Jacques aux grandes oreilles, Ed. Le Diplodocus, 2026

Sélection Prix Haut Comme Trois Pommes

C'est quand l'hiver ?, flipbook, Ed. Le Diplodocus, 2025

C'est quand l'été ?, Ed. Le Diplodocus, 2022

De l'embarras au choix, Ed. CocCotCot éditions, 2020

du lundi 10 mai au lundi 31 mai 2027

"Avec toi !"

PROGRAMME DES RENCONTRES D'AUTEURS DANS LES CLASSES

Les jeudi 27 et vendredi 28 mai 2027

Auteurs - Illustrateurs - Ecrivains

Anne Isabelle Le Touzé



@anneisabelleletouze

Anne Isabelle Le Touzé a fait ses études aux Beaux-Arts de Rennes. Ses illustrations à l'encre et l'aquarelle sont joyeuses et douces, et douce également est la folie qui imprègne ses albums ! Elle invite souvent, à partir d'une situation du quotidien, à faire un pas, un bond de côté dans un univers soudain plein de fantaisie. Pour mieux appréhender la vie réelle, et de préférence pas tout seul.

Marie est la fillette et Scarlett sa chatte, mais qui est le troisième petit personnage dans le jardin qui prend soudain beaucoup de place ? Un album stimulant, où l'on va de surprise en surprise, de métamorphose en métamorphose, d'émotion en émotion, au gré de l'imagination de Marie qui questionne Scarlett et le lecteur !

Cycle 1

Marie et Scarlett, Ed. Pastel, 2026 **Sélection Prix Haut Comme Trois Pommes**

Des feuilles vole-au-vent, Ed. L'Ecole des Loisirs, 2024 (Txt Elsa Devrenois)

Piiips !, Ed. L'Ecole des Loisirs, 2024

Jeanne Macaigne



@jeannemacaigne

Jeanne Macaigne est diplômée des Arts décoratifs de Paris. Elle dessine régulièrement pour la presse, est l'auteure et dessinatrice de plusieurs livres, pour lesquels nous avons toujours la joie de la recevoir, depuis le premier. Toute son œuvre évoque avec une vibrante et salutaire poésie notre rapport aux autres et au monde qui nous entoure.

La nature est extraordinaire et bienveillante dans le monde de Jeanne Macaigne, peuplé de rochers aux visages amicaux, de personnes poissons velues aux cheveux blancs, d'une jeune sirène partie à leur rencontre. A travers chants, à travers les âges et les images, on écoute la mer, on écoute son cœur et celui des autres, le chœur, dans la quiétude de certains soirs, du ciel, de la mer et de la terre réunies.

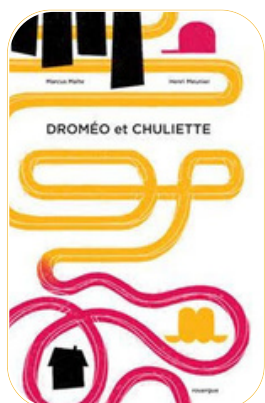
Cycles 2 et 3

Sirènes, Ed. Cambourakis, 2026

Alf et Orel, Ed. Cambourakis, 2025

L'homme sans paysage, Ed. Le port a jauni, 2024 (txt Mo Abbas)

Henri Meunier



wiki/Henri_Meunier

Henri meunier a un talent protéiforme : s'il mène des projets personnels, il écrit souvent avec la participation de ses ami.e.s illustrateur.trices (Benjamin Chaud, Nathalie Choux, Régis Lejonc, Anouk Ricard...) et illustre parfois les textes de ses amis auteurs, dont Marcus Malte. Un art du tandem qu'on aime particulièrement pour notre thème !

La tragédie revisitée par deux artistes complices. Dans le texte se mêlent avec bonheur amour et humour, théâtre, poésie et chanson, emprunts divers à différentes langues et cultures, et des images très graphiques représentant les personnages par des chapeaux, leur parcours par des droites et des courbes, tant un vent de folie souffle sur cet album chamboule-tout... qui va pourtant dans le bon sens : celui de la (belle) vie, où l'on est « tous unis et mélangés ».

Cycle 3

Droméo et Chuliette, Ed. Du Rouergue, 2025 (txt Marcus Malte)

Sélection Prix Manuel Azaña

L'autre fois, Ed. Du Rouergue rééd. 2025

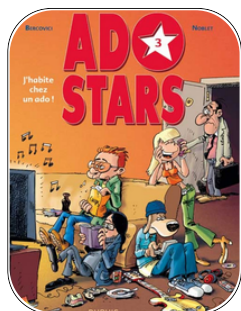
Moitié moitié, Ed. Du Rouergue, 2023 (ill Nathalie Choux)

PROGRAMME DES RENCONTRES D'AUTEURS DANS LES CLASSES

Les jeudi 27 et vendredi 28 mai 2027

Auteurs - Illustrateurs - Ecrivains

Laurent Noblet



inoblet.wixsite.com

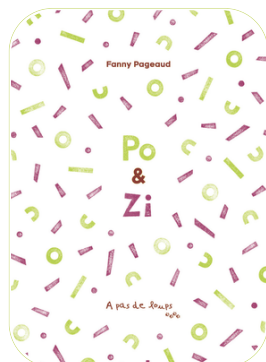
Laurent Noblet a fait des études aux Beaux-Arts de Mulhouse et deux années de graphisme publicitaire à Strasbourg, avant de s'orienter vers la BD et le dessin de presse. En tant que dessinateur il a collaboré aux éditions Milan et aux éditions Play-Bac, tout en œuvrant comme scénariste pour Dupuis.

Laurent Noblet a écrit les mésaventures de personnages de jeu vidéo dont une princesse et son "sauveur" - sans paroles mais plus vrais et vivants que nature... jusqu'au Game over. Celles aussi, bien réelles, toujours actuelles, d'Ados stars qui n'en finissent pas d'être en quête de célébrité. Il amène avec humour et bienveillance ses jeunes lecteurs, qui bondissent de case en case, à rire d'eux-mêmes, à sortir de leur bulle.

Cycle 3 et plus

Game over : T3. Gouzi Gouzi Gouzi, Ed. Dupuis, 2008 (ill Midam)
Série Ado stars, Ed. Dupuis (ill Philippe Bercovici)

Fanny Pageaud



fanny-pageaud.fr
[@fannypageaud](https://www.instagram.com/fannypageaud)

Fanny Pageaud est diplômée d'arts appliqués et d'arts plastiques. Parallèlement à son activité de graphiste freelance, elle mène un travail d'auteure et d'illustratrice aux techniques et thèmes variés, et cette constante : le jeu - avec les mots, les images, l'objet livre. Chacun de ses ouvrages est une expérience originale, pour elle-même et pour les lecteurs.

Une réjouissante joute poétique, dans laquelle Po et Zi, de part et d'autre de la double page se font face, s'opposent, se complètent... et l'on finit par se rendre compte que l'un.e ne va pas sans l'autre. Deux couleurs, quelques traits, quelques mots... et une inventivité communicative, qui donne envie de créer d'autres paires, laissant entrevoir une infinité de combinaisons possibles.

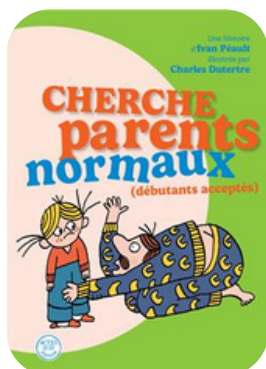
Cycle 1

Il y a des monstres dans ma chambre, Ed. A Pas de Loups, 2023
Dessus, dessous, devant, dedans, Ed. Les Grandes Personnes, 2022

CE - Cycle 3

Voir et savoir : dans l'intimité du monde végétal, Ed. Les Grandes Personnes, 2025
Po et Zi, Ed. A Pas de Loups, 2024

Ivan Péault



[@ivan.peault](https://www.instagram.com/ivan.peault)

Ivan Péault a été : comptable, intervenant en centre pénitentiaire, chômeur, animateur culturel, déménageur, chômeur, médiateur, conseiller client, barman. Il écrit pour les adultes et pour la jeunesse, avec beaucoup de choses à raconter de lui et de nous, dans un humour décalé.

Une drôle d'inversion des rôles : les parents sont de grands enfants et leur fille trouve en effet qu'ils « manquent vraiment de maturité ». L'auteur nous surprend et fait rire avec ses personnages, dialogues et situations cocasses, tout en maintenant ce suspense ironique haletant : malgré ses parents qui retardent et font les singes, l'élève modèle va-t-elle arriver à l'heure à l'école... pour son exposé sur l'évolution des espèces ?

Cycle 2

Cherche parents normaux (débutant acceptés), Ed. Actes Sud jeunesse, 2026
(ill Charles Dutertre) **Sélection Prix Lecteurs en Herbe**

Mes parents, mon avocat et moi, Ed. Actes Sud Jeunesse, 2026 (ill Charles Dutertre)
Une étoile au Vomichelin, Ed. Les Fourmis Rouges, 2025 (ill Mona Granjon)

PROGRAMME DES RENCONTRES D'AUTEURS DANS LES CLASSES Les jeudi 27 et vendredi 28 mai 2027

Auteurs - Illustrateurs - Ecrivains

Emilie Pigeard



emilie-pigeard.fr
[@emilie.pigeard](https://www.instagram.com/emilie.pigeard)

Emilie Pigeard a étudié à l'Atelier de Sèvres, puis aux Arts décoratifs de Paris, où elle s'est spécialisée dans le cinéma d'animation. Auteure de plusieurs courts-métrages remarquables, elle « co-réalise » avec Vincent Pianina un réjouissant premier album jeunesse, plein de mouvement, à la dynamique et à l'humour dignes d'un cartoon.

Plus on est de fourmis, plus on rit ? Le lecteur, oui. Un livre à compter, à conter, à jouer, fourmillant de vie(s), mettant en scène et multipliant des fourmis en furie qui convoitent une noix, s'entraident ou se disputent au fil de rabats à ouvrir, refermer, surprenant jusqu'à fin. Encore faim ? On y retourne !

GS - CP
Fourmis Furax !, Ed. Thierry Magnier, 2026 (avec Vincent Pianina)
Sélection Prix Haut Graines de Lecteurs

Thibaut Rassat



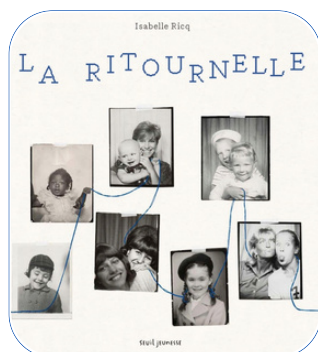
cargocollective.com/thibautrassat
[@thibautrassat](https://www.instagram.com/thibautrassat)

Thibaut Rassat est diplômé de l'Ecole nationale d'architecture de Marseille. Auteur-illustrateur autodidacte, il a gardé de ses études un goût pour la ligne, les perspectives... et construit ses images comme des espaces à habiter, autant par ses personnages que par les paysages.

Un très petit explorateur parti à la recherche de la très grande forêt rencontre un chien géant qui va l'y conduire, le protéger, l'aider à traverser la nuit et l'orage - impressionnantes obliques de la pluie, des arbres penchés dans la tempête. Peu à peu les rôles s'inversent, l'enfant grandit... Une émouvante histoire de partage, de passage.

Cycle 2
Un abri pour la nuit, Ed. Biscoto, 2026 **Sélection Prix Lecteurs en Herbe**
Mauvaise herbe, Ed. La Pastèque, 2020

Isabelle Ricq



isabellericq.fr

« J'ai longtemps été photographe documentaire pour la presse. À la naissance de ma fille, j'ai été tout à la fois prise de passion pour le monde foisonnant du livre jeunesse, et surprise par le peu de place accordée aux photographies. L'envie d'écrire et d'illustrer une histoire pour ma fille est née de ce constat, et de la joie ressentie lorsque j'ai compris pour la première fois que la fiction pouvait rendre compte du monde qui nous entoure avec une force inégalée. »

« La ritournelle... Il s'agit d'une histoire de transmission et de vêtements, sous la forme d'un album photo. Pour cet ouvrage, j'ai utilisé des photos anciennes, chinées ici et là, que j'ai ensuite brodées. »

Cycle 1
Encore un plouf !, Ed. Seuil Jeunesse, 2024

Cycles 2 - 3
La ritournelle, Ed. Seuil Jeunesse, janvier 2027
Une forêt dans un verre d'eau, Ed. Seuil Jeunesse, 2021

PROGRAMME DES RENCONTRES D'AUTEURS DANS LES CLASSES

Les jeudi 27 et vendredi 28 mai 2027

Auteurs - Illustrateurs - Ecrivains

Yannick Robert



yannickrobert.ultra-book.com

Yannick Robert a étudié aux Beaux-Arts d'Orléans, avant de devenir graphiste-illustrateur indépendant. Depuis, il travaille régulièrement pour la presse et l'édition – album jeunesse, dessin d'humour, BD, BD documentaire – tout en développant d'autres activités liées à l'illustration : travaux d'exposition, workshops, concerts dessinés...

Un loup menaçant, fourbe, ricanant... au trait très expressif, dans son plus grand rôle : celui du méchant, évidemment. Il se casse à plusieurs reprises les crocs sur une porte fermée, car derrière celle-ci quelqu'un connaît aussi ses classiques. Une originale porte d'entrée... dans les contes, avec un dialogue ultra référencé et mordant, une chute très originale et drôle... qui en même temps rappellera peut-être à certains une situation dramatique du quotidien !

GS - CP

Ouvre cette porte !, Ed. Albin Michel Jeunesse, 2026

Sélection Prix Graines de Lecteurs

Le dîner des mouches, Ed. Bayard Jeunesse, 2023 (txt Vincent Guigne)

Guillaume Ruffault



[@Guillaume_Ruffault](https://www.instagram.com/Guillaume_Ruffault)

Guillaume Ruffault consacre une grande partie de son temps à l'illustration et à l'animation d'ateliers artistiques à travers différentes techniques, les tampons, la peinture, les crayons de couleurs... Il est le créateur et l'animateur avec Fanny Pageaud des « ateliers écotones », cherchant « la rencontre entre l'art, la nature, la pédagogie et le jeu ».

Les insectes comme on ne les a jamais vus, sous forme de puzzles en désordre et devinettes, en images et en mots. Bestioles pas si folles... pour un documentaire ludique et entomologique, où « pêle-mêle » rime avec « cicocnelle », pardon, « coccinelle » ! Les aider à retomber sur leurs (six) pattes aiguise notre sens de l'observation et notre compréhension du vivant, où chacun compte, même le plus étrange ou le plus infime.

GS - Cycle 2

Bizzzarre ! Petites bêtes en bazar, Ed. A Pas de Loups, 2025

Xiaozhu



xiaozhuhuang.com

[@jolieponyo](https://www.instagram.com/jolieponyo)

Xiaozhu est née en Chine, manifeste très tôt des envies artistiques... contrariées ensuite par un début de carrière administrative à Pékin. Deux rencontres vont tout changer : Bénédicte Guettier puis, après des études dans différentes écoles d'art en France, Anaïs Vaugelade, qui devient son éditrice. En plus de la culture asiatique, ses beaux albums sont imprégnés de son parcours singulier mais non solitaire... et ont une portée universelle.

Peppo le chien ne sait pas sa destination mais voyage pas à pas, avec pour chemin un ruisseau qui n'a pas beaucoup de conversation mais qu'il interroge souvent, au sujet des éléments de la nature qu'il rencontre et glisse dans sa valise, vide au départ. Le paysage s'agrandit, surtout lorsqu'il se fait une amie, Agua l'oie, tombée du ciel. Echanges de souvenirs avant de nouveaux horizons, à deux. Un album grand format où il fait bon se promener, en très bonne compagnie.

GS - CP

Le club des grands voyageurs, Ed. L'Ecole des Loisirs, 2026

Sélection Prix Graines de Lecteurs

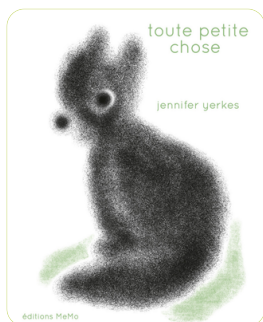
Feifei et Cocon, Ed. L'Ecole des Loisirs, 2024

PROGRAMME DES RENCONTRES D'AUTEURS DANS LES CLASSES

Les jeudi 27 et vendredi 28 mai 2027

Auteurs - Illustrateurs - Ecrivains

Jennifer Yerkes



Jennifer Yerkes est née à Minneapolis, passe sa petite enfance en Turquie, avant de retourner aux États-Unis s'installer avec sa famille à Iowa City. Après des études de graphisme, d'art et d'histoire de l'art aux États-Unis, en Autriche, en Hongrie et en Écosse, Jennifer s'est installée à Strasbourg. Elle y travaille comme graphiste, illustratrice et auteure, enseigne le design et propose des ateliers d'illustration, design graphique, fabrication de livres et livres-objets pour tous les âges. Elle est l'un des membres fondateurs de l'association Central Vapeur.

Dans une illustration effet voile de coton, de soie, voici « toute petite chose », dont la naissance va de pair avec le printemps. Douce et fragile, presque évanescence, elle existe pourtant : à explorer, comme sa maman l'y a invitée, à questionner, à découvrir, à s'exclamer, entourée et accompagnée d'oisillons bleu ciel, de papillons jaune soleil, de fleurs, de fraises... Un enchantement.

[cargocollective.com/
jennifer-yerkes](https://cargocollective.com/jennifer-yerkes)

[@jenniferyerkes_illustration](https://www.instagram.com/jenniferyerkes_illustration)

Cycle 1

Toute première neige, Ed. MeMo, novembre 2026

Toute petite chose, Ed. MeMo, 2026

Si j'étais un oiseau, Ed. Balivernes, 2024 (txt Motomitsu Maehara)

Libre comme l'air, Ed. Le Cosmographe, 2020

As-tu vu ? Ed. Les Grandes Personnes, 2019



RECHERCHE À L'ÉCOLE
POUR ÉCRIRE ET LIRE

Les Jolis mots de mai

Salon du livre jeunesse

32^e édition

du 10 mai au 31 mai 2027
à Montauban et en Tarn-et-Garonne

"Avec toi !"



Pour s'inscrire

-prix littéraires
-demande d'auteurs **EN LIGNE** avant le 16 octobre 2026

[en cliquant ici](#)

La Charte des auteur.e.s et illustrateur.trices jeunesse

La Charte veille à la défense des droits et du statut des auteur.e.s. Elle recommande des tarifs pour les rencontres. Ces tarifs augmentent chaque année.

L'association REEL suit ces préconisations pour organiser et rémunérer les rencontres dans les classes. Les déplacements, l'hébergement et les repas sont pris en charge par l'association. Les déplacements et les repas pendant les rencontres sont pris en charge par les bénévoles.

Recommandations 2027 de la Charte pour des rencontres :

- 3 rencontres maximum par journée
- 315,74 € brut la demi-journée
- 523,38 € brut la journée

Tarifs

Adhésion école : 15 €

L'adhésion annuelle permet de bénéficier des services de l'association (rencontres auteurs, prix littéraires, ateliers...)

Rencontres auteurs

(3 rencontres maximum par jour)

1 groupe classe	150 € (1/2 journée auteur)
2 groupes classe	180 € (1/2 journée auteur)
3 groupes classe	330 € (1 journée auteur)

Les auteur.e.s invité.e.s en 2027

écrivains :

Elodie CHAN, Alexandre CHARDIN, Fabien CLAVEL, Philippe GAUTHIER, Hervé GIRAUD, Nicolas de HIRSCHING, Mélanie LEBLANC, Ivan PEULT

auteurs-illustrateurs :

Zofia JELOWICKA BIANCHINI, Aurélie CASTEX, Marguerite COURTIEU, Magali DULAIN, Camille FLOUE, Clémence G, Maria JALIBERT, Romane LEFEBVRE, Anne Isabelle LE TOUZE, Jeanne MACAIGNE, Henri MEUNIER, Laurent NOBLET, Fanny PAGEAUD, Emilie PIGEARD, Thibaut RASSAT, Isabelle RICQ, Yannick ROBERT, Guillaume RUFFAULT, XIAOZHU, Jennifer YERKES

Calendrier 2026-2027

du 24 septembre au 16 octobre 2026

Présentation dans les médiathèques du programme des auteurs invités et des prix littéraires 2027

Appel à inscriptions

16 octobre : clôture des inscriptions

24 novembre 2026

Assemblée Générale

17h30 à l'Ancien Collège, Montauban

décembre 2026

Réponses aux établissements scolaires

fin janvier 2027

Appel à inscriptions pour le salon dit « de l'écolier » du 10 au 21 mai.

Mars : clôture des inscriptions

du 10 mai au 31 mai 2027

Salon du livre jeunesse

- Salon de l'écolier, du 10 au 21 mai
- Auteurs dans les classes, 27 et 28 mai
- Salon grand public, 29 et 30 mai
- Journée professionnelle, 31 mai