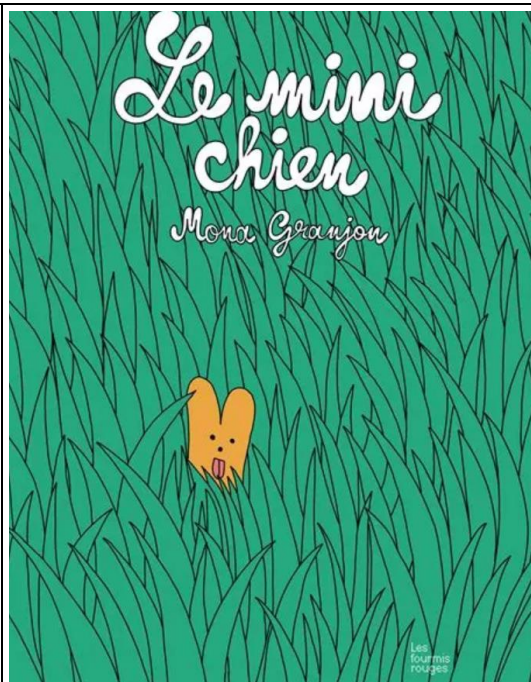


Le mini chien

Mona Granjon
(texte et illustrations)

Les fourmis rouges

25/10/2024



À propos de l'autrice-illustratrice



Mona Granjon est née en 1997 à Pau. Elle est diplômée de la Haute École des Arts du Rhin (HEAR) de Strasbourg. Après ses études, elle crée avec des camarades un atelier et un lieu d'exposition appelé *Demi-douzaine*. En parallèle de ses projets collectifs, elle raconte des histoires en bande dessinée qu'elle poste épisodiquement sur Instagram. Elle a publié en 2023 une BD, *Demi-pensionnaires*, aux éditions Virages graphiques. *Le mini chien* est son premier album jeunesse.

Le site de l'auteur :

<https://www.instagram.com/monazzzzzzzzzzzzzzzzzzzze/>

Résumé


« Je l'ai trouvé dans le jardin un matin en arrosant les haricots. Il n'est pas plus grand que mon pouce. Il est tellement petit que je ne l'entends même pas aboyer. »

Le mini chien est super mignon ! Mais vu de près... il a l'air un peu bête. L'enfant qui a recueilli le mini chien est très en colère quand les copains de l'école lui disent ça mais il doit se rendre à l'évidence : c'est un peu vrai. L'enfant a décidé de le protéger de tous les dangers et le transporte partout, en prenant garde qu'il ne se fasse pas dévorer par une mante-religieuse ou écraser par une chaussure de foot. Et tant pis si le mini chien ne comprend rien. Mais les mini chiens sont pleins de ressources et celui-là, sauvé de la noyade dans une soupe alphabet, tente de dire toute son affection à son compagnon humain...

Et vous ? Avez-vous déjà eu un message d'amour dans une soupe alphabet ? Si ce n'est pas le cas, c'est qu'il vous faut d'urgence un mini chien dans votre vie !

PISTES POUR UNE EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE

Description du livre

L'objet livre	<p>Ce livre a été édité le 25/10/2024</p> <p>Pagination : 32 pages</p> <p>Format : 24x32 cm</p> <p>Genre : album</p> <p>Mots clés : Chien, amitié, grand-petit, relation animal/enfant, différence</p>
1 ^{ère} de couverture	<p>Le personnage principal, un petit chien jaune minuscule, est perdu au milieu d'une étendue d'herbe verte. On ne voit que sa tête dépasser.</p> <p>Le titre « Le mini chien » suivi du nom de l'autrice-illustratrice, occupe le centre de la page écrit en cursive.</p>
4 ^{ème} de couverture 	<p>Sur la quatrième de couverture nous pouvons estimer la taille réelle de cet animal car il trouve au centre la paume d'une main d'enfant. Il possède du chien que la tête, le reste sont des poils comme une petite balayette.</p> <p>Le texte, propos rapportés de l'enfant, décrit l'animal par sa taille : 'Il n'est pas plus grand que mon pouce. Il est tellement petit que je ne l'entends même pas aboyer.'</p>
Le texte	<p>Le texte est construit autour de l'histoire d'une rencontre entre un enfant et un animal sur le temps d'une journée, en quatre temps :</p> <p>1- La rencontre</p> <p>C'est un enfant qui trouve un petit chien qui a la taille de son pouce et une morphologie particulière, il a des poils à la place des pattes. Il décide de le protéger car il le croit vulnérable de par sa taille et de par son intelligence limitée ?</p> <p>2- La découverte du monde extérieur</p> <p>Le mini chien est embarqué par l'enfant à l'école qui le présente à ses amis. Il ne semble pas plaire particulièrement, il a tout d'un anti héros : sa petitesse, son air bête et son incapacité à partager leurs jeux.</p> <p>3- La peur</p> <p>Le mini chien se perd dans les herbes ce qui provoque chez l'enfant et ses amis un mouvement de panique. Les retrouvailles montrent l'attachement entre les deux personnages. Une amitié commence à naître.</p> <p>4- La naissance d'une amitié</p> <p>La complicité entre l'enfant et le mini chien grandit, ils font tout ensemble. Enfin l'enfant réalise que cet animal a la capacité de communiquer avec lui, d'écrire. Il devient 'extraordinaire' à ses yeux : l'anti héros devient un héros à part entière.</p> <p>La fin de l'histoire permet d'adopter le point de vue de l'animal : celui-ci est en fait un aventurier qui s'est introduit dans le monde des humains et qui encourage sa famille à le rejoindre.</p> <p>Mona Granjon nous dévoile petit à petit une complexité du personnage avec beaucoup d'humour qui se retrouve dans les illustrations.</p>
Les illustrations	<p>Le style de dessin adopté par Mona Granjon était déjà présent dans la BD 'Demi-pensionnaires' :</p> <p><i>Pour mon dessin, je me suis beaucoup inspirée de dessins animés américains que je regarde depuis l'adolescence comme Gumball, Futurama ou, comme dit plus tôt, Gravity Falls. D'où les mains boules et les gros pieds.</i></p> <p>Les couleurs vives et les personnages caricaturés donnent une dimension humoristique et légère à l'album qui traite d'un sujet sérieux : l'amitié, l'acceptation</p>

	de l'autre avec ses différences.
RAPPORT TEXTE / IMAGE	
	<p>Voir la fiche d'analyse rapport texte/image. Le texte et les illustrations sont combinés sur les mêmes pages. Mona Granjon mélange plusieurs types d'écrits : le texte majoritairement donne la parole au narrateur mais parfois à d'autres personnages sous forme de bulles, le personnage principal s'exprime à la fin sous forme de lettre.</p>
PISTES PÉDAGOGIQUES POSSIBLES	
Activités possibles	<p><u>Langage oral :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Travail autour du lexique et des expressions <p>Adjectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concernant l'animal : petit, mini, vrai, mignon, super, malin, seul, perdu, bête, bizarre • Concernant les humains : malpoli, efficace, préféré, grand <p>Noms communs :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concernant le jardin : haricot, tomate, insecte, cailloux, araignée • Concernant l'école : cahier, cartable, cour, classe calcul, match, sifflet, arbitre, terrain de foot, cache-cache • Concernant l'aventure : monde, humain, excursion <p>Verbes : trouver, aboyer, garder, manger, écraser, se perdre, se promener, s'ennuyer, avoir peur, se faire aplatis, se faire repérer, pleurer, aider, chercher, lécher</p> <p>Adverbes : tellement, un peu, très, forcément, précautionneusement, finalement</p> <p>Expressions : 'ne pas comprendre grand-chose', 'drôle d'idée', 'Il a l'air', 'ça n'a pas marché'</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Raconter l'histoire en utilisant le lexique <p>Après avoir explicité et mémorisé le vocabulaire, mais également la chronologie de l'histoire, les élèves peuvent s'entraîner à raconter avec un support type maquette ou marottes.</p> <p><u>Langue écrite :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Imaginer la suite : l'arrivée de la famille 'mini chien' - Décrire les personnages principaux à partir du texte - Écrire des bulles supplémentaires pour faire parler les différents personnages - Écrire l'histoire du point de vue du mini chien <p><u>Arts plastiques :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reprendre les couleurs et les traits utilisés par Mona Granjon pour représenter les personnages, les lieux : le jardin, l'école, la maison (supports pour raconter l'histoire) - Illustrer l'histoire du point de vue du mini chien : représenter l'immensité du monde humain <p><u>Temps et espace :</u> travailler le schéma narratif dans le temps et dans l'espace. Sur une 'table à raconter' les personnages représentés par des marottes se déplacent d'un espace à l'autre en suivant la chronologie de l'histoire.</p>

	<p><u>Atelier philo :</u> En petits groupes les élèves sont amenés à s'exprimer sur le thème de l'amitié : pour vous c'est quoi 'être ami' ? L'enseignant relève les propos des élèves avant de les retranscrire et les rapporter dans un cahier 'ateliers philos'. Les élèves peuvent illustrer ce qu'ils ressentent en fonction du thème abordé.</p>
Dispositifs de lecture possibles	<p><u>Une entrée par le texte :</u> Le texte est lu par l'adulte sans montrer la couverture de l'album. Les élèves imaginent les lieux, les personnages puis l'album est montré dans son entièreté pour situer l'histoire, comprendre les personnages.</p> <p><u>Une entrée par les illustrations :</u> À partir de la couverture : que voit-on ? Où l'histoire se passe-t-elle ? Lien avec le titre... De quoi va parler cette histoire ? À partir des illustrations sans le texte : imaginer l'histoire, émettre des hypothèses, puis comparer avec la lecture du texte par l'enseignant.</p>
Réseaux culturels	<p><u>Du même auteur :</u> Une étoile au Vomichelin (mars 2025, auteur : Juan Péault) Demi-pensionnaires (2023)</p> <p><u>Sur le thème de l'amitié et de la différence :</u> Roméo et Juliette (M RAMOS) Ami-amis (G DOREMUS) Veux-tu être mon ami ? (E BATTUT) Toi grand et moi petit (G SOLOTAREFF) Un ours à l'école (ENGLEBERT) Chien bleu (NADJA)</p>

Prix Lecteurs en herbe 2025- 2026