



RECHERCHE À L'ÉCOLE
POUR ÉCRIRE ET LIRE

Printemps

Léa Louis

Editions courtes et longues, 2025



À propos de l'autrice / illustratrice :



Léa Louis est autrice et illustratrice.

Elle aime

les crayons de bois, le ciel et le chocolat

<https://www.lealouisillustration.com/?lightbox=dataitem-mggm2zz6>



<https://www.ricochet-jeunes.org/auteurs/lea-louis>



RECHERCHE À L'ÉCOLE
POUR ÉCRIRE ET LIRE

390 rue Fragneau, Montauban,

05 63 91 17 14

vivrelire82@gmail.com

Site : <https://www.livrejeunesse82.com/>

Résumé : Au printemps, un faon naît. Il goûte chaque nouvelle sensation, s'émerveille des couleurs, s'étonne des créatures étranges et des fleurs qui lui chatouillent les narines. Au fil des saisons, il grandit, devient daguet, se transforme en un magnifique cerf. Et puis, un jour, il voit un enfant... Quelle surprise et quelle rencontre ! Léa Louis signe un merveilleux livre qui célèbre la naissance et la vie.	
PISTES POUR UNE EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE	
Description du livre	
L'objet livre	Ce livre a été édité en 2025 Album Genre : récit Mots clés : printemps, naissance, maman, nature, faon, saison apprentissage, rencontre, enfant
1 ^{ère} de couverture	Un gros plan : le faon et sa mère, témoignage d'une relation affective puissante Mélange entre la couleur froide du fond et la couleur chaude des personnages, entre la couleur de la robe de la biche et celle du faon. Distinguer la relation affective entre les deux animaux par le rapprochement physique des museaux, par la fixation et la complexité du regard échangé, repérer les différentes tailles des personnages, la présence de cils de la mère, la couleur des robes des animaux.
4 ^{ème} de couverture	<i>Au printemps, un faon naît. Il goûte chaque nouvelle sensation, s'émerveille des couleurs, s'étonne des créatures étranges et des fleurs qui lui chatouillent les narines.</i> <i>Au fil des saisons, il grandit, devient daguet, se transforme en un magnifique cerf. Et puis, un jour, il voit un enfant... Quelle surprise et quelle rencontre !</i> <i>Léa Louis signe un merveilleux livre qui célèbre la naissance et la vie.</i> Cet extrait est accompagné d'un aplat de couleur.
Le texte	Un texte qui s'articule autour des différents stades du développement du faon, de la naissance à son éducation et à son émancipation avec une mise en parallèle avec la naissance et la rencontre d'un enfant. <u>Écriture poétique</u> liée à la disposition du texte, à l'emploi des adjectifs qualificatifs, à l'enrichissement des groupes nominaux, à l'emploi de



RECHERCHE À L'ÉCOLE
POUR ÉCRIRE ET LIRE 390 rue Fragneau, Montauban,

05 63 91 17 14

vivrelire82@gmail.com

Site : <https://www.livrejeunesse82.com/>

	<p>métaphores <i>Je suis né après le ciel zébré de gris, de noir et de blanc, après le ciel qui gronde et qui claque, après les nuages joufflus et les gouttes rondes qui tombent en torrent.</i> <i>Je suis comme les feuilles ballottées par la rivière</i> <i>Il y a l'escargot qui s'agrippe à la pierre, le mulot qui se faufile, la corolle comme le soleil des primevères.</i> <i>J'apprends à traverser le ruisseau sans craindre l'eau qui file en riant.</i></p> <p><u>Lexique de la naissance :</u> <i>Je suis né, le ventre de maman, les parois chaudes de mon abri, j'écoute les bruits, le souffle de maman, je suis dedans, je nais, j'ai froid, tout mouillé, j'aspire l'air, mon terrier, tu es né</i></p> <p><u>Lexique de la nature :</u> <i>Le ciel qui gronde et qui claque, les nuages joufflus, les gouttes rondes, tomber en torrent, l'orage, la rivière, un jour capricieux de printemps, le vent, la lumière, la mousse, l'herbe, les feuillages, l'oiseau, l'escargot, la pierre, le mulot, la corolle, les primevères, le soleil, les tentacules, les herbes hautes, un grillon, la forêt, les jeunes pousses délicieuses, les ronces, les bourgeons, le ruisseau, l'eau, le lapin, l'écureuil, les vers de terre, l'abeille, de nouveaux sentiers, de nouvelles odeurs, la lune, les étoiles, les oiseaux</i></p> <p><u>Lexique des couleurs :</u> <i>Le ciel zébré de gris, de noir et de blanc ; un monde coloré ; le ciel noir piqué de blanc ; le jaune des fleurs</i></p> <p><u>Lexique du corps :</u> <i>Le ventre, mes longues pattes, mes oreilles, mon museau, mon abri, le souffle, la tête, mes pattes arrière, une patte, des yeux, mon corps, un souffle d'air, l'estomac, la faim, bailler</i></p> <p><u>Lexique de l'apprentissage :</u> <i>Apprendre à marcher, se mettre debout, se dresser, s'étirer, pousser sur les pattes, s'équilibrer, vaciller, se lever, imiter, faire un pas</i></p>
RAPPORT TEXTE / IMAGE	
	<p>Une première lecture des illustrations permet aux élèves de se projeter dans ce récit, d'identifier la présence de la biche et du cerf, la conception du faon, la naissance du faon, la relation affective entre la biche et le faon, les étapes de la croissance du faon, son alimentation, son émerveillement au monde, la présence d'un bébé humain et d'un garçon.</p> <p>Des contours tracés sur certaines illustrations permettent de visualiser les étapes de la naissance du faon et de l'enfant.</p>



RECHERCHE À L'ÉCOLE
POUR ÉCRIRE ET LIRE

390 rue Fragneau, Montauban,

05 63 91 17 14

vivrelire82@gmail.com

Site : <https://www.livrejeunesse82.com/>

	<p>Des superpositions de formes et de couleurs viennent suggérer le développement du faon.</p> <p>Technique d'illustration :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esquisse au crayon de bois : Léa mentionne « crayons de bois », ce qui suggère qu'elle commence par un dessin traditionnel. • Peinture acrylique : Au moins une partie de son travail pour Printemps a été faite à l'acrylique. L'acrylique permet des couleurs saturées, des contrastes nets, ce qui correspond à la description « couleurs vives et contrastées ». • Palette lumineuse : L'éditeur parle de lumière, émerveillement, nature qui s'éveille. On peut imaginer des verts tendres, jaunes lumineux, touches pastel pour les fleurs, etc. • Mise en scène de la nature et des êtres vivants : Le sujet (faon, nature, saisons) invite à beaucoup de textures (pelage, feuillage, fleurs). On peut supposer qu'elle superpose des couches d'acrylique pour obtenir du volume et du relief.
PISTES PÉDAGOGIQUES POSSIBLES	
Lecture/ compréhension /oral/lexique	<p><u>Une entrée par les illustrations :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Découverte de l'album : Émissions d'hypothèses à partir de la 1ère de couverture -Demander aux élèves de lire les illustrations en suscitant les interactions langagières, en développant un premier niveau de compréhension du récit et en faisant émerger le champ lexical de la nature, et celui lié aux personnages -Noter le lexique employé, les hypothèses de lecture -Procéder à une lecture pas à pas du texte en montrant simultanément les illustrations. <p>Possibilité de segmenter le texte en quatre parties : avant la naissance dans le ventre de la biche, la naissance, la découverte du monde et les apprentissages, la rencontre avec l'enfant.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Demander d'explicitier le lexique, de reformuler le sens du texte, d'en apprécier la portée poétique <p><u>Une entrée par le texte :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Lecture offerte du texte -Appropriation du lexique inconnu avec appui des illustrations -Entraînement à une lecture expressive -Reformuler le texte en réinvestissant le lexique découvert <p><u>Une entrée par les arts visuels :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Proposer une sélection d'illustrations de l'album et demander de les



RECHERCHE À L'ÉCOLE
POUR ÉCRIRE ET LIRE

390 rue Fragneau, Montauban,

05 63 91 17 14

vivrelire82@gmail.com

Site : <https://www.livrejeunesse82.com/>

	<p>remettre dans l'ordre</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identifier les techniques d'illustration et demander d'imaginer et de créer la rencontre entre le faon et l'enfant - Travailler autour de la superposition de traits, d'images en utilisant du papier calque <p><u>Une entrée par la poésie :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Relever les tournures poétiques du texte, les expliciter et essayer d'en produire à son tour en imaginant la rencontre entre le faon et l'enfant
Réseaux culturels	<ul style="list-style-type: none"> • Le Garçon et le Faon : paru en février 2024. Un jeune garçon recueille un faon blessé. Une belle entrée dans la vie d'un faon et la nature. • Le Faon et le Soleil : paru en avril 2023. Petit faon part à la recherche du soleil, traversant paysages et saisons. • Le Printemps dans la Forêt : paru mars 2025. On y découvre la biche et son petit faon au printemps dans la forêt. • Le Petit Faon : paru mars 2022. Histoire d'une petite fille et d'une biche/faon. • Bienvenue au Refuge 07 - Un amour de Faon : Janvier 2024. Série «Ma Première Bibliothèque Verte» 6-8 ans. Un faon trouvé dans la forêt.



RECHERCHE À L'ÉCOLE
POUR ÉCRIRE ET LIRE

390 rue Fragneau, Montauban,

05 63 91 17 14

vivrelire82@gmail.com

Site : <https://www.livrejeunesse82.com/>