

# Les Jolis mots de mai

Salon du livre jeunesse  
31e édition

du 18 mai au 1er juin 2026

à Montauban et en Tarn-et-Garonne



## Calendrier 2025-2026

**du 23 septembre au 17 octobre 2025**  
Présentation dans les médiathèques  
du programme des auteurs invités  
et des prix littéraires 2026  
Appel à inscriptions  
**17 octobre** : clôture des inscriptions

**25 novembre 2025**  
Assemblée Générale  
17h30 à l'Ancien Collège, Montauban

**décembre 2025**  
Réponses aux établissements scolaires

**fin janvier 2026**  
Appel à inscriptions pour le salon dit  
« de l'écolier » du 18 au 29 mai  
**Mars** : clôture des inscriptions

**du 18 mai au 1er juin 2026**  
Salon du livre jeunesse  
-Salon de l'écolier, du 18 au 29 mai  
-Auteurs dans les classes, 28 et 29 mai  
-Salon grand public, 30 et 31 mai  
-Journée professionnelle, 1er juin

## Sommaire

**p1** Calendrier des lectures  
et présentation des ouvrages  
dans les médiathèques  
du département

**Propositions d'ateliers**  
et journée professionnelle

**p2-4** Présentation des prix littéraires

**p5-14** Présentation des auteur.e.s  
invité.e.s

**p15** Inscriptions et Tarifs

L'association REEL (Recherche à l'École pour Écrire et Lire), créée par des enseignants de Tarn-et-Garonne, est ouverte aujourd'hui à toute personne s'intéressant au livre et à la jeunesse.

Par la formation à la lecture et à l'écriture, par l'éveil à toute forme d'art, elle contribue au développement global de la personne de l'enfant et de l'adolescent. REEL invite des auteur.e.s, organise des prix littéraires, intervient toute l'année en tous lieux accueillant des jeunes et s'adresse, conduisant ateliers et séjours culturels, à toutes les familles, à tous les milieux sociaux. Ainsi l'aboutissement annuel, le Salon du livre jeunesse « Les Jolis mots de mai », est un peu l'œuvre de tous.

## Thème annuel **“Réenchanter”**

Il y a des moments où les duretés du monde désenchantent...  
Pour ré-enchanter le monde, cette année, REEL nous invite à préserver notre part d'enfant et retrouver un regard curieux et émerveillé en tournant encore et toujours les pages des livres.

Amusons-nous, charmons-nous, enthousiasmons-nous, réjouissons-nous, régalaons-nous... ensemble. Qu'une baguette magique enchanteresse ouvre nos esprits et nos cœurs d'un livre à l'autre.

**En littérature jeunesse, c'est bien le livre qui nous place  
au cœur du monde.**

## Les auteur.e.s invité.e.s en 2026

### écrivains :

Sylvie ALLOUCHE, Thibault BERARD, Frédérique ELBAZ, Elise FONTENAILLE, Karine GUITON, Nicolas de HIRSCHING, Christophe JUBIEN, Anne LANGLOIS, Anouch PARE

### auteurs-illustrateurs :

Aurélie DECKERS, Antonin FAURE, Clémence G, Adriano GAZZELLINI, Bruno GIBERT, Méli GUSIANO, Mona GRANJON, Valentine LAFFITTE, Léa LOUIS, Camille LOUZON, Romain LUBIERE, Jeanne MACAIGNE, Camille MARTIN, Tristan MORY, Laurent NOBLET, Amandine PIU, Marie POIRIER, Adrien POISSIER, Jennifer YERKES

## Pour s'inscrire

-prix littéraires  
-demande d'auteurs EN LIGNE [avant le 17 octobre 2025](#) >

[en cliquant ici](#)

du lundi 18 mai au lundi 1er juin 2026

**“Réenchanter”**

## ACTIVITES EN LIEN AVEC LES VENUES D'AUTEURS

**Dans les médiathèques municipales, Lectures à haute voix, présentation des livres des auteur.e.s invité.e.s et des projets**

> **Demi-journées de lectures à haute voix pour les classes**

inscriptions auprès des médiathèques (sauf Montauban : nous contacter)

> **Présentation de l'ensemble des livres**

après la classe, aux enseignants intéressés par la venue d'un auteur.

inscriptions auprès de l'association REEL

**Castelsarrasin** > Jeudi 2 octobre de 09h à 13h

**Caussade** > Mardi 30 septembre de 14h à 17h30

**Grisolles** > Vendredi 3 octobre de 09h à 13h

**Labastide-Saint-Pierre** > Mardi 14 octobre de 09h à 13h

**Lafrançaise** > Vendredi 10 octobre de 09h à 13h

**Moissac** > Mardi 7 octobre de 09h à 13h

**Montauban** > Mardi 23 septembre de 10h30 à 16h30 et Mercredi 24 septembre de 09h à 13h

**Montech** > Jeudi 9 octobre de 09h à 13h

**Nègrepelisse** > Jeudi 25 septembre de 09h à 13h

**Verdun-sur-Garonne** > Mercredi 15 octobre de 09h à 13h



## Ateliers toute l'année

L'association REEL propose :

- **des lectures, des ateliers d'écriture**

L'ensemble du projet pouvant aboutir à des soirées de restitution à l'école ou à la médiathèque locale ou au Salon du livre jeunesse de Montauban.

- **des ateliers d'arts plastiques et ateliers musicaux**

Notamment, réalisation de sculptures, en lien avec les venues d'auteurs et le thème de l'année.

Les travaux entreront dans l'animation du Salon grand public.

- **du théâtre et des mises en voix**

- **des journées du livre** dans les communes, communautés de communes.

## Journée Professionnelle à la Mémo

**Journée professionnelle à la Mémo**, médiathèque de Montauban, dans le cadre du Salon

**Lundi 1er juin 2026** Ateliers et rencontres avec auteurs, illustrateurs, éditeurs, universitaires invités par REEL, à l'attention des bibliothécaires, des enseignants, des personnels de la petite enfance, des animateurs des centres de loisirs et des associations, des bénévoles, des parents...

## ACTIVITES EN LIEN AVEC LES VENUES D'AUTEURS

### Prix littéraires

#### Prix « Haut Comme Trois Pommes », Cycle 1

Auteures invitées et livres proposés dans le cadre du Prix 2025/2026

- Mélie Giusiano, auteure-illustratrice [Voir page 8](#)

**Au gré du vent**, Ed. Thierry Magnier, 2025



- Camille Louzon, auteure-illustratrice [Voir page 10](#)

**Dès potron-minet**, Ed. La Partie, 2025



- Camille Martin, auteure-illustratrice [Voir page 11](#)

**Les petits bonheurs de Ginger**, Ed. Gautier-Languereau, 2025



- Marie Poirier, auteure-illustratrice [Voir page 13](#)

**Au bout des pieds**, Ed. Des Grandes Personnes, 2025



#### Prix « Graines de Lecteurs », GS/CP (liaison GS-CP)

Auteur.e.s invité.e.s et livres proposés dans le cadre du Prix 2025/2026



- Aurélie Deckers, auteure-illustratrice [Voir page 5](#)  
**Mystère dans la forêt des contes**, Ed. Gallimard Jeunesse, 2024

- Adriano Gazzellini, auteur-illustrateur [Voir page 7](#)  
**Le pélican**, Ed. Kaléidoscope, 2025

- Romain Lubièvre, illustrateur [Voir page 11](#)  
**Jusqu'au dernier**, Ed. Balivernes, 2025 (txt Michaël Escoffier)

- Amandine Piu, illustratrice [Voir page 13](#)  
**Les premières fois**, Ed. De La Martinière Jeunesse, 2025  
(txt Emilie Chazerand)

## Le principe

Les élèves lisent les 4 ouvrages, sont invités à réaliser une création plastique ou à réinterpréter artistiquement un des livres .

Des animations pédagogiques, des fiches d'exploitation, des interventions d'un plasticien sont proposées. Fin mai, les enfants votent pour leur livre préféré. Les créations sont exposées ou présentées au salon de Montauban. Les échanges autour des livres, le partage des travaux entre classes sont encouragés, tout au long de l'année. **Possibilité de rencontrer l'un des quatre auteurs du prix.**

du lundi 18 mai au lundi 1er juin 2026

**“Réenchanter”**



RECHERCHE À L'ÉCOLE  
POUR ÉCRIRE ET LIRE

## ACTIVITES EN LIEN AVEC LES VENUES D'AUTEURS

### Prix littéraires

#### Prix « Lecteurs en Herbe », Cycle 2

Auteur.e.s invité.e.s et livres proposés dans le cadre du Prix 2025/2026

- Antonin Faure, auteur-illustrateur [Voir page 6](#)

**La chasse aux rainettes**, Ed. Thierry Magnier, 2025



- Mona Granjon, auteure-illustratrice [Voir page 8](#)

**Le mini chien**, Ed. Les Fourmis Rouges, 2024

- Valentine Laffitte, autrice-illustratrice [Voir page 9](#)

**Et ici**, Ed. Versant Sud Jeunesse, 2024

- Léa Louis, autrice-illustratrice [Voir page 10](#)

**Printemps**, Ed. Courtes et Longues, 2025

#### Prix « Manuel Azaña », Cycle 3 (liaison CM-6e)

Auteur.e.s invité.e.s et livres proposés dans le cadre du Prix 2025/2026



- Thibault Bérard, auteur [Voir page 5](#)

**Suzanne Griotte et le parc aux limaces**,

Ed. Gallimard Jeunesse, Rééd. Folio Cadet 2025

(ill Clément Devaux)

- Bruno Gibert, auteur-illustrateur [Voir page 7](#)

**Paul Eluard, Poèmes en liberté**, Ed. Du Seuil Jeunesse, 2024

(txt Paul Eluard)

- Christophe Jubien, auteur [Voir page 9](#)

**Sur la pointe des pieds**, Ed. Motus, 2024 (ill Laurent Pinabel)

- Anouch Paré, auteure [Voir page 12](#)

**Capoupacap'?** Ed. La Maison Théâtre, 2025 (avec Nina Guérif)

### Le principe

Les élèves lisent les 4 ouvrages, sont invités à réaliser une création plastique ou à réinterpréter artistiquement un des livres.

Des animations pédagogiques, des fiches d'exploitation, des interventions d'un plasticien sont proposées. Fin mai, les enfants votent pour leur livre préféré. Les créations sont exposées ou présentées au salon de Montauban. Les échanges autour des livres, le partage des travaux entre classes sont encouragés, tout au long de l'année. Possibilité de rencontrer l'un des quatre auteurs du prix.

du lundi 18 mai au lundi 1er juin 2026

**“Réenchanter”**

## ACTIVITES EN LIEN AVEC LES VENUES D'AUTEURS

### Prix littéraires

#### Prix « du Livre des Collèges 82 », 4e et 3e

Auteures invitées et livres proposés dans le cadre du Prix 2025/2026

- Elise Fontenaille, auteure [Voir page 6](#)

**Missak et Mélinée, une histoire de L'Affiche Rouge,**  
Ed. Du Rouergue, 2024



- Anne Langlois, auteure [Voir page 10](#)

**Liberté, égalité et toilettes sèches**, Ed. Nathan, 2024



- Ludovic Lecomte, auteur [Non invité](#)

**La cabane**, Ed. L'Ecole des Loisirs, 2024



### Le principe

Des élèves de 4ème lisent la sélection de romans et votent pour leur préféré. Comme pour les autres prix, des lecteurs de l'association peuvent intervenir auprès des élèves pour amorcer les lectures, lire des passages des œuvres.

Rencontres inter-établissements le lundi 1er juin 2026 à l'Espace des Augustins

Possibilité de rencontrer les auteures Elise Fontenaille et Anne Langlois

#### “Lire à tous les temps” dans les médiathèques

Les sélections des Prix Littéraires peuvent être proposées par les médiathèques partenaires aux familles et à tout public. Les médiathèques intéressées diffuseront la communication, organiseront le prêt des livres et la collecte des votes.

L'association REEL crée des jeux autour de certains livres des sélections et les fournit dans des sacs d'emprunt aux médiathèques qui participent. Des cercles de lecture sont aussi proposés.

### Pour s'inscrire

-prix littéraires  
-demande d'auteurs [EN LIGNE avant le 17 octobre 2025](#) >

[en cliquant ici](#)

**Attention :** Participer à un prix ne signifie pas que vous recevez un auteur en classe.  
Si vous le souhaitez, pensez à vous inscrire.

**Les demandes d'auteur.e.s et les inscriptions aux prix littéraires se font directement en cliquant sur le lien ci-dessus.**

du lundi 18 mai au lundi 1er juin 2026

“Réenchanter”



RECHERCHE À L'ÉCOLE  
POUR ÉCRIRE ET LIRE

## PROGRAMME DES RENCONTRES D'AUTEURS DANS LES CLASSES

Les jeudi 28 et vendredi 29 mai 2026

### Auteurs - Illustrateurs - Ecrivains

#### Sylvie Allouche



[sylvie-allouche.net](http://sylvie-allouche.net)  
[@sylvie.allouche](https://www.instagram.com/@sylvie.allouche)

Sylvie Allouche est notamment l'auteure de romans policiers à destination des adolescents, que leurs lecteurs dévorent, bien noirs mais toujours avec une lueur d'espoir. Son dernier ouvrage, pour les plus jeunes, est un savoureux florilège de scènes d'un quotidien pourtant souvent loin d'être merveilleux, à travers les yeux et les mots d'une petite fille rêveuse... et vive, à la fois singulière et tout proche de notre cœur.

Nina voudrait être une étoile. Pas une danseuse, hein, une vraie étoile. Les adultes trouvent ça un peu bizarre, mais elle s'en moque ! C'est bien de rêver et de voir le monde différemment, non ?

Cycles 2 - 3

Et Nina regardait les étoiles... Ed. Nathan, 2025 (ill Sibylle Delacroix)

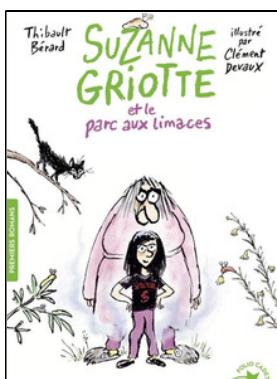
Collège 4e - 3e

La fille au fond du canal, Ed. Nathan, 2025

Souviens-toi de nous toujours, Ed. Nathan, 2024

Sorry Mom, Ed. Syros, 2024

#### Thibault Bérard



[@tiboberard](https://www.instagram.com/@tiboberard)

Thibault Bérard a été journaliste puis éditeur, responsable pendant 15 ans du secteur romans aux éditions Sarbacane, avant de décider de s'installer dans les Alpes de Haute-Provence, et de se consacrer exclusivement à l'écriture. Il publie en littérature générale et en littérature jeunesse, de l'album d'éveil au roman ado en passant par la première lecture et le roman junior. Il est un formidable raconteur d'histoires, au style jubilatoire, dans la lignée de Roald Dahl.

“Une fois n'est pas coutume, le héros de ce roman pour enfants, ou plutôt l'héroïne, ne sera pas un enfant. Ce sera une vieille dame, et même une très vieille dame. Et même une très, très vieille dame. Une très vieille dame qui, en plus d'être vieille, sera également très méchante. Oh, oui, atrocement méchante ! Nous l'appellerons, si tu veux bien, Suzanne Griotte.”

Cycle 3

Suzanne Griotte et le parc aux limaces, Ed. Gallimard Jeunesse, Rééd. Folio Cadet 2025

(ill Clément Devaux) **Sélection Prix Manuel Azaña**

Suzanne Griotte... et les métalimaces, 2024 ; ... et les escargondins de l'espace, 2025

Autre série : Léo et les orphelins de Paris (5 tomes), Ed. Albin Michel Jeunesse

#### Aurélie Deckers



[aureliedeckers.com](http://aureliedeckers.com)  
[@aurelie.deckers](https://www.instagram.com/@aurelie.deckers)

Aurélie Deckers est diplômée de l'école d'illustration et de bande dessinée CESAN à Paris. L'artiste affectionne particulièrement l'encre et l'aquarelle. Lorsqu'elle n'est pas à sa table à dessin, vous pouvez la trouver dans les musées et les cafés... avec son carnet de croquis (et un thé et un gâteau) ! Son premier album jeunesse autour de quelques contes bien connus fourmille de détails et surprend. Un livre qu'on joue, un jeu qu'on lit, vit, une cour de re-création !

Partez à l'aventure avec le Petit Chaperon rouge, le loup et les trois petits cochons qui ont égaré leurs affaires dans la forêt. Menez l'enquête pour les retrouver ! Les superbes (et très amusantes) planches d'Aurélie Deckers nous révèlent ce que les célèbres héros de contes cachent dans leur sac.

GS - cycle 2

Mystère dans la forêt des contes, Ed. Gallimard Jeunesse, 2024

**Sélection Prix Graines de Lecteurs**

du lundi 18 mai au lundi 1er juin 2026

“Réenchanter”



RECHERCHE À L'ÉCOLE  
POUR ÉCRIRE ET LIRE

## PROGRAMME DES RENCONTRES D'AUTEURS DANS LES CLASSES

Les jeudi 28 et vendredi 29 mai 2026

### Auteurs - Illustrateurs - Ecrivains

#### Frédérique Elbaz



[@frederique\\_elbaz](#)

Après 15 ans de journalisme, Frédérique Elbaz se tourne vers l'édition et la littérature pour la jeunesse. Un pont entre réel et imaginaire. Pourtant ses engagements restent les mêmes : dire le monde en prenant les chemins de traverse. C'est entre les lignes que les enfants trouveront les réponses aux questions universelles et intemporelles qu'ils se posent.

Dans la collection Philoménale, Frédérique Elbaz initie les enfants à la réflexion philosophique, à travers les discussions qu'entretient une petite fille avec différents arbres. Dans son album avec Marjorie Béal, une cage quitte son grenier et s'en va par les jardins, les parcs, les prés et les forêts à la recherche d'un oiseau... Dans son dernier roman, l'auteure poursuit sa quête sur les chemins de la pensée : le Petit Chaperon, devenue adulte, raconte sa vérité, sa propre version de l'histoire et ses espoirs pour la suite du monde.

#### Cycle 3

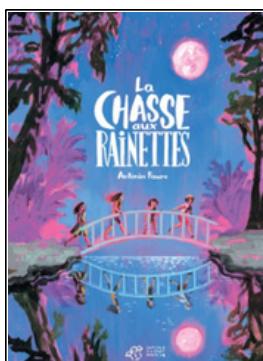
Mémoires d'outre-contes : le Petit Chaperon Rouge, Ed. d'Eux, 2024

Un oiseau dans le vent, Ed. d'Eux, 2024 (Ill. Marjorie Béal)

Le Presque chien, ni dieu ni laisse, Ed. d'Eux, 2023

Collection Philoménale : Les chaînes du chêne ; Être ou ne pas hêtre ; La paresse du bouleau  
Sous le charme ; Un si lointain cyprès, Ed. Du Mercredi, 2017-2014

#### Antonin Faure



[antoninfaure.com](#)

Antonin Faure a fait des études à L'Ecole Supérieure des Arts et Techniques. Il a dessiné des storyboards pour des films publicitaires, travaillé dans une agence de scénographie et en tant que graphiste dans des maisons d'éditions jeunesse. Il exerce désormais son métier d'illustrateur en indépendant, avec une palette, de l'aquarelle à l'acrylique, très expressive.

Quatre cousin.e.s en vacances partent loin des adultes à la recherche d'un trésor. Un album qui émerveille par sa liberté... de ton - l'artiste ose des touches rose fluo dans le soir d'été et la nuit qui arrive, donnant à voir, ressentir les vibrations de la nature et de l'aventure, ce moment spécial partagé, une escapade dont on se souviendra toute sa vie.

#### Cycle 2

La chasse aux rainettes, Ed. Thierry Magnier, 2025 Sélection Prix Lecteurs en Herbe

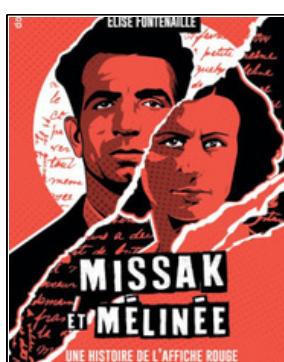
#### Cycle 1

Manqué ! Ed. des Eléphants, 2024

Pourquoi les animaux ne se brossent pas les dents ? Ed. Casterman, 2023 (txt J de Lagausie)

Mes 1001 cabanes, Ed. Casterman, 2023 (txt Anaïs Vachez)

#### Elise Fontenaille



[lerouergue.com/auteurs/fontenaille-elise](#)

La plupart des récits d'Elise Fontenaille, ancienne journaliste, ont une dimension historique, sociétale. Souvent graves, ils sont portés par ce en quoi elle croit : le pouvoir magique de l'écriture et de la transmission. Elle se passionne pour ses sujets, et se documente beaucoup avant de relater dans un style direct, sincère, qui interpelle ses lecteurs adolescents... dont elle est également très curieuse.

L'Affiche Rouge, le poème d'Aragon, son histoire, l'Histoire à connaître, à redécouvrir, faite de « petites » histoires que l'on apprend, redonnant chair et âme à ces humains qui étaient des nôtres, dans des chapitres lus le souffle court, écrits avec sobriété et force, une véracité... que viennent confirmer les dernières pages. Un livre où il est question de mémoire et d'engagement toujours vivace jusque au bout de la plume de l'auteure, salutaire.

#### Collège 4e - 3e

Julien de la révolte, Ed. Du Rouergue, 2025

Missak et Mélinée, une histoire de L'Affiche Rouge, Ed. Du Rouergue, 2024

**Sélection Prix du livre des collèges 82**

Diane l'ensauvagée, Ed. Du Rouergue, 2023

La malinche, Ed. Du Rouergue, 2022

du lundi 18 mai au lundi 1er juin 2026

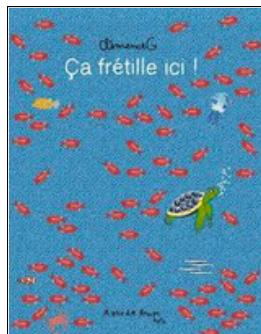
**“Réécnhanter”**

## PROGRAMME DES RENCONTRES D'AUTEURS DANS LES CLASSES

Les jeudi 28 et vendredi 29 mai 2026

### Auteurs - Illustrateurs - Ecrivains

#### Clémence G



« J'ai fait de l'enfance mon univers principal. Je le développe par des approches que je souhaite surprenantes, je fabrique des petits espaces, des histoires, des mobiles, des boîtes à musiques, j'illustre des cartes postales... » L'artiste crée aussi des albums aux titres finissant en point d'exclamation, invitant le jeune lecteur à être curieux et chaque fois étonné !

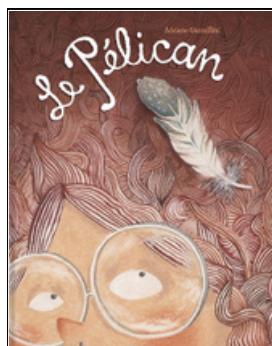
Clémence G. nous entraîne dans son dernier album « cherche et trouve » à la suite d'une tortue à la découverte des fonds marins, à travers des illustrations foisonnantes de détails, de couleurs, et de vie(s). Un livre-jeu pour ouvrir grand ses yeux. D'émerveillement.

#### Cycles 1 - 2

- Ca frétille ici! Ed. A Pas de Loups, 2025  
Je recommencerais demain! Ed. A Pas de Loups, 2024  
Ca fourmille ici! Ed. A Pas de Loups, 2023  
C'est ce soir! Ed. A Pas de Loups, 2022  
Je t'attends, prends ton temps! Ed. Clémence G., 2021

[@clemencegouache](#)

#### Adriano Gazzellini



Adriano Gazzellini est né sur l'île Tibérine, a grandi dans une famille d'artistes et d'architectes qui lui a transmis une culture visuelle dès sa plus tendre enfance. Diplômé de l'université de design ISIA à Rome, il vit et travaille aujourd'hui à Lyon comme illustrateur et graphiste, alternant créations d'affiches, d'étiquettes, illustrations de presse, animations en motion design. Le pélican est son premier album.

La vie de Madame Marceline est bouleversée par l'arrivée sur sa tête d'un pélican qui, drôle d'oiseau de passage, s'y trouvant bien, y reste. Bientôt, en ville... Et le lecteur, en même temps que Marceline et les autres personnages humains du livre, de faire un pas de côté, du côté de la fantaisie et du bonheur de vivre, ensemble.

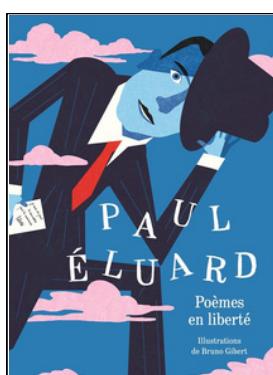
#### GS - cycle 2

- Le pélican, Ed Kaléidoscope, 2025 Sélection Prix Graines de Lecteurs

[adrigaz.com](#)

[@adriano\\_gazzellini](#)

#### Bruno Gibert



Bruno Gibert est diplômé de l'Ecole Supérieure des Arts Appliqués Duperré. D'abord graphiste pour la publicité, il se tourne rapidement vers l'illustration pour la presse, avant de devenir l'auteur et l'illustrateur d'une cinquantaine d'ouvrages pour la jeunesse. Son art, sous ses formes variées - il est un grand joueur avec les mots, les sons, la couleur... et les formes - est reconnaissable entre tous, par la force de ses images.

Bruno Gibert délivre son interprétation de certains des plus beaux poèmes de Paul Eluard. Des images oniriques, fulgurantes, à la fois personnelles et en écho, en dialogue avec celles du poète, pour évoquer les expériences marquantes d'une vie, l'enfance, la guerre, l'amour... Sublime album où les mots et les illustrations qui les mettent en scène, en lumière, qui les éclairent, exercent un charme puissant et nous offrent de mieux apprécier la poésie et le monde vrai, rêves compris.

#### Cycle 3

- Paul Eluard, poèmes en liberté, Ed. Du Seuil Jeunesse, 2024 Sélection Prix Manuel Azaña  
Le grand livre de l'inutile, Ed. La Partie, 2025

[@bruno.gibert](#)

#### Cycles 1 - 2

- Le grand renifleur de sommeil, Ed. Sarbacane, 2025  
La pierre contente, Ed. Du Seuil Jeunesse, 2025

du lundi 18 mai au lundi 1er juin 2026

**“Réenchanter”**

## PROGRAMME DES RENCONTRES D'AUTEURS DANS LES CLASSES

Les jeudi 28 et vendredi 29 mai 2026

### Auteurs - Illustrateurs - Ecrivains

#### Mélie Giusiano



[@meliegiusiano](https://www.instagram.com/meliegiusiano)

Mélie Giusiano a étudié la communication visuelle à Lyon et à Rennes puis devient graphiste dans l'édition à Paris, concevant des maquettes de livres en tout genre. En parallèle, elle développe une pratique de dessins et de collages numériques qui mêle la simplicité des formes géométriques à des matières picturales qu'elle réalise au pinceau. Elle imprime des collections de cartes postales et de papeterie en risographie, une technique d'impression qui lui permet d'expérimenter et de développer un style sensible et personnel.

Un album très graphique et accessible à tous, visuel et très "parlant". Oui, le vent parle, chante, enchanter ces pages, et se montre en joyeuses, joueuses images, où même les mots semblent en mouvement, et chaque moment de la vie habité de magie.

##### Cycle 1

Au gré du vent, Ed. Thierry Magnier, 2025 **Sélection Prix Haut Comme Trois Pommes**  
Les cadeaux, Ed. Palomita, 2024 (txt Céline Claire)

#### Mona Granjon



[@monazzzzzzzzzzzzzzzzzz](https://www.instagram.com/@monazzzzzzzzzzzzzzzzzz)

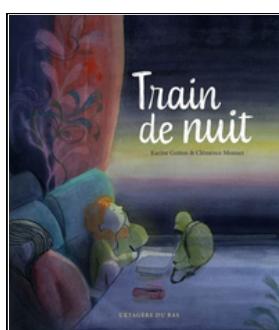
Passionnée par la bande dessinée depuis son adolescence, Mona Granjon sort diplômée de la Haute Ecole des Arts du Rhin, crée avec des camarades le collectif d'artistes Demidouzaine, continue de raconter des histoires en BD qu'elle poste épisodiquement sur Instagram... et, forte de toutes ses expérimentations, se lance avec une jubilation communicative dans l'album jeunesse.

Un ALBUM dynamique et original dans sa forme, avec ses cadrages variés, ses incursions BD, ses couleurs éclatantes, psychédéliques... et beaucoup de tendresse, en douce : les relations essentielles entre un petit humain déjà grand et un toutou Tout (bien qu'il soit "vraiment" mini).

##### Cycle 2

Une étoile au Vomichelin, Ed. Les Fourmis Rouges, 2025  
Le mini chien, Ed. Les Fourmis Rouges, 2024 **Sélection Lecteurs en Herbe**

#### Karine Guiton



[@karine\\_guiton.autrice](https://www.instagram.com/@karine_guiton.autrice)

Née en Vendée, après des études de lettres à Nantes, Karine GUITON part vivre en Angleterre. A son retour, elle devient bibliothécaire dans la région parisienne, à Rennes et enfin à Toulouse où elle vit aujourd'hui. Son premier livre pour la jeunesse paraît en 2016. Depuis, elle a écrit plusieurs romans et un album, chaque histoire embarquant ses lecteurs pour une nouvelle et délicieuse échappée dans l'imaginaire.

Dans le train de nuit, tout le monde ou presque est endormi. La petite Zélie, elle, a les yeux grands ouverts. Parfaitement éveillée, la fillette ose enjamber sa mère endormie, part explorer les wagons et se retrouve dans l'incroyable voiture-bar où, soudainement, un nouveau monde apparaît : les animaux swinguent, les cœurs dansent et la féerie permet que tout devienne possible !

##### Cycles 2 - 3

Train de nuit, Ed. L'Etagère du Bas, 2024 (ill Clémence Monnet)  
Le sortilège des caliepas et Le coiffeur de Légumland, Ed. Didier jeunesse, 2023  
Julia et les oiseaux perdus, Ed. Didier jeunesse, 2022  
La sorcière des marais, Ed. Didier jeunesse, 2021

du lundi 18 mai au lundi 1er juin 2026

**“Réenchanter”**



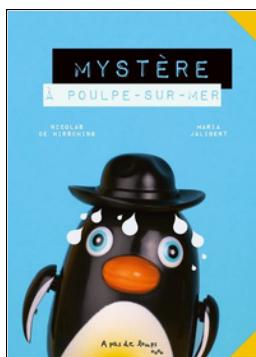
RECHERCHE À L'ÉCOLE  
POUR ÉCRIRE ET LIRE

## PROGRAMME DES RENCONTRES D'AUTEURS DANS LES CLASSES

Les jeudi 28 et vendredi 29 mai 2026

### Auteurs - Illustrateurs - Ecrivains

#### Nicolas de Hirsching



#nicolas.dehirsching

Nicolas de Hirsching a été maître d'école et s'est spécialisé dans l'enseignement... de la magie plus ou moins noire, à travers ses récits fantasticomiques où de jeunes héros imprudents expérimentent bêtises et mensonges, aux prises avec sorcières et autres êtres diaboliques. Le voilà de retour, en vacances, en maître... du mystère, auteur d'un polar animalier pour les petits avec sa complice plasticienne Maria Jalibert.

Rien ne va plus au club-vacances de Poulpe-sur-Mer ! Un gâteau, une radio, un ballon, un téléphone ont disparu ! Est-ce Clouton Gobetout, Larsène DJ, Jojo l'Acrobate et Paco Dingophone qui les ont volés ? Heureusement Manchibus, le célèbre détective va mener son enquête... Un petit polar joyeusement illustré avec les jouets de Maria Jalibert.

GS - CP

Mystère à Poulpe-sur-Mer, Ed. A Pas de Loups, 2025 (ill Maria Jalibert)

Cycle 2 - 3

Le mot interdit, Ed. Bayard Jeunesse, rééd. 2025 (ill Claire Gastold)

Les cent mensonges de Vincent, Ed. Bayard Jeunesse, rééd. 2025 (ill. Guillaume Plantevin)

#### Christophe Jubien



#Christophe-Jubien

Christophe Jubien vit à Chartres où, journaliste et poète, il « bricole des émissions dans une petite radio d'intérêt local. » Il s'est « mis à l'école buissonnière de la poésie » grâce à sa rencontre avec un poète... et nous confie qu'à son tour il « aime bien aller à la rencontre des gens, petits enfants ou grandes personnes » pour partager comme un trésor le bonheur de la poésie.

Par l'observation sensible du monde proche et de ses habitants, celle des petits et grands événements du quotidien, et par l'imagination en action, même « sur la pointe des pieds », beaucoup de vie passe dans les courts poèmes de Christophe Jubien, par ailleurs auteur pour les adultes de Chaque instant qui vient est un cœur à prendre. En quelques mots simples choisis, accompagnés par les illustrations pleines de vivacité de Laurent Pinabel, il nous touche, instantanément, avec légèreté, au profond.

Cycle 3

Sur la pointe des pieds, Ed. Motus, 2024 (ill Laurent Pinabel) Sélection Prix Manuel Azaña

#### Valentine Laffitte

Valentine Laffitte s'est formée à l'illustration au Lycée Auguste Renoir à Paris puis à l'Académie royale des Beaux-Arts de Bruxelles. Sa technique principale est le papier découpé... en une multitude de petits morceaux colorés qu'elle assemble, pour restituer dans ses albums le foisonnement organique qui compose notre environnement naturel, et nous faire toucher des yeux et du cœur cette richesse.

Et ici ? Une promenade poétique, verticale, où l'on part des fourmillantes racines de la terre pour monter progressivement jusqu'au ciel d'où regarder – rêver... la terre, notre regard encore habité par tous les éléments du paysage traversé, toutes les vies perçues au long de l'album : végétaux, animaux, humains qui forment ensemble un merveilleux univers.

Cycle 2

Et ici, Ed. Versant Sud Jeunesse, 2024 Sélection Prix Lecteurs en Herbe

Grandir, Ed. Versant Sud Jeunesse, 2022

Aux quatre coins du monde, Ed. Versant Sud Jeunesse, 2020



[valentinelaffitte.com](http://valentinelaffitte.com)  
[@valentinelaffitte](https://www.instagram.com/valentinelaffitte)

du lundi 18 mai au lundi 1er juin 2026

**“Réenchanter”**



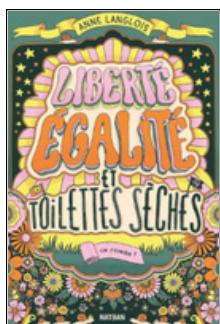
RECHERCHE À L'ÉCOLE  
POUR ÉCRIRE ET LIRE

## PROGRAMME DES RENCONTRES D'AUTEURS DANS LES CLASSES

Les jeudi 28 et vendredi 29 mai 2026

### Auteurs - Illustrateurs - Ecrivains

#### Anne Langlois



Anne Langlois a été animatrice radio, guide de musée, étudiante en histoire, surveillante de collège et libraire. Aujourd'hui autrice, elle écrit des nouvelles, romans ou feuillets littéraires pour enfants, adolescents et adultes pour la presse et l'édition.

Sous la menace d'une épidémie imminente et l'impulsion du père, hypocondriaque, les très chics Banville quittent Paris et découvrent après une panne de voiture en forêt les joies de la vie au grand air... au sein d'une communauté écologiste, altermondialiste, anarchiste. Dans un style alerte, le récit et les pensées de la jeune héroïne, les personnages, leurs relations, les situations (mêmes folles) sonnent juste... et font souvent pouffer de rire, jusqu'au dernier chapitre. Et l'auteure de suggérer aux jeunes presque l'air de rien des pistes de réflexion sur le sens de la vie, l'engagement, de « Famille je vous hais » à « Société tu m'auras pas ».

Collège 4e - 3e

Liberté, égalité et toilettes sèches, Ed. Nathan, 2024 Sélection Prix du Livre des Collèges 82

#### Léa Louis



Après des études universitaires consacrées à la littérature et au cinéma, Léa Louis se tourne vers les métiers de la broderie, de l'ébénisterie et de la tapisserie d'ameublement.... avant une rencontre décisive avec Jean Poderos, le fondateur les éditions Courtes et Longues. Depuis, l'artiste nous enchante et réenchante, que ses mots et images nous entraînent dans l'imaginaire ou dans la magie du réel.

Dans Printemps, Léa Louis crée une émouvante proximité entre le lecteur et un faon, qui fait le récit au présent de sa venue au monde et de la grande aventure qui se poursuit, de sa naissance après l'orage aux balbutiements des premiers pas, puis à la découverte de nouveaux sentiers. Au fil des pages, on goûte avec lui chaque nouvelle sensation, on devient le faon... qui rencontre à la fin de l'album, confiant, un humain, né lui aussi au printemps, après l'orage...

Cycle 2

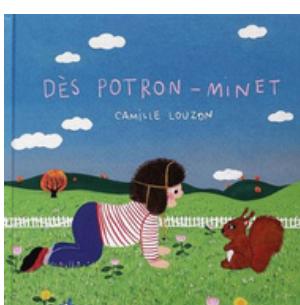
Printemps, Ed. Courtes et Longues, 2025 Sélection Lecteurs en Herbe

Jeu de Pom, Ed. Courtes et Longues, 2024

L'arbre qui rêvait d'être un avion, Ed. Courtes et Longues, 2023 (txt Antoine Vigne)

Jack, marin d'eau douce, Ed. Courtes et longues, 2022 (txt Jean Poderos)

#### Camille Louzon



Camille Louzon est diplômée des Arts Décoratifs de Strasbourg, et aujourd'hui professeure de la ville de Paris en arts plastiques. Ses ouvrages n'en sont pas pour autant académiques, empruntent au contraire au style naïf, racontent des histoires avec des couleurs vives aux crayons de couleurs et à la gouache, et un dessin proche du regard d'un enfant.

Le temps d'un dimanche pas de tout repos, dedans, dehors, parfois entre les deux, Camille Louzon nous donne à entendre et voir un drôle de duo, une adorable coquinerie, copinerie entre une petite fille et une écureuil, qui interagissent, échangent en rimes, en rythme, jouent à cache-cache, s'imitent, s'inspirent... partagent. Un album à la fois dynamique, plein de jeu, de joie, et très tendre.

Cycle 1

Dès potron-minet, Ed. La Partie, 2025 Sélection Prix Haut Comme Trois Pommes

Le petit cheval prudent, Ed. La Partie, 2023

Laïka : la véritable histoire de la première cosmonaute, Ed. Magnani, 2022

Iris des abysses, Ed. Magnani, 2018

[camillelouzon.com](http://camillelouzon.com)  
[@camille\\_louzon](https://www.instagram.com/camille_louzon/)

du lundi 18 mai au lundi 1er juin 2026

**“Réenchanter”**



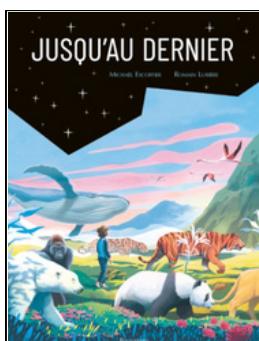
RECHERCHE À L'ÉCOLE  
POUR ÉCRIRE ET LIRE

## PROGRAMME DES RENCONTRES D'AUTEURS DANS LES CLASSES

Les jeudi 28 et vendredi 29 mai 2026

### Auteurs - Illustrateurs - Ecrivains

#### Romain Lubièvre



Romain Lubièvre a étudié aux Beaux Arts de Saint-Étienne. Après une expérience de graphiste comme créateur de supports de communication, il se tourne vers l'édition jeunesse. Il allie techniques traditionnelles (crayon, aquarelle, gouache) et outils numériques, dans des albums qui offrent un regard sensible et poétique sur la nature, le monde animal et les sentiments humains.

Dans le court texte de Michaël Escoffier, dont la forme rappelle le poème de Martin Niemöller : « Quand ils sont venus chercher... » et dans les grandes images de Romain Lubièvre, les animaux sauvages, représentés de manière réaliste et de toute beauté... disparaissent un à un, jusqu'à ce qu'il ne reste plus qu'un petit humain, soudain dans la nuit. On s'élance alors du côté de l'enfance, du rêve à mettre en œuvre, qui sauve : les auteurs et le jeune garçon donnent vie à des peluches et envie d'agir pour réenchanter notre monde, en vrai.

[romainlubiere.com](http://romainlubiere.com)  
[@romain.lubiere](https://www.instagram.com/@romain.lubiere)

GS - Cycle 2

Jusqu'au dernier, Ed. Balivernes, 2025 Sélection Prix Graines de Lecteurs

Tala et le bison, Ed. Des Ronds dans l'O, 2024

La nuit des couleurs, Ed. Le Grand Jardin, 2023

#### Jeanne Macaigne



Jeanne Macaigne a fait des études de lettres modernes et les Arts Décoratifs de Paris. La petite musique de ses mots tendres, ses illustrations stylisées - délicatesse du trait et exubérance des formes, feu d'artifice aux couleurs douces - séduisent et entraînent le lecteur dans un cheminement magique, donnant à voir l'invisible : les souvenirs et les rêves, qui maintiennent ou remettent le cœur en marche.

L'album commence par une porte s'ouvrant sur une végétation luxuriante et la promesse d'un rendez-vous avec un ami. Jeanne Magicienne personnifie les éléments de la nature, donne une chanson et des couleurs à l'air qu'on respire, au ciel bleu qui sourit de ses beaux yeux... et donne au jeune Alf qui court à sa rencontre l'amitié d'Orel, créature ressemblant à un arbre géant et dont la main est chaude et douce comme celle d'un bébé... pour une longue et bienveillante promenade à travers les saisons.

Cycles 2 - 3

Alf et Orel, Ed. Cambourakis, 2025

L'homme sans paysage, Ed. Le Port A Jauni, 2024 (txt Mo Abbas)

Un drôle de lundi, Ed. Seuil Jeunesse, 2022

Changer d'air, Ed. Les Fourmis Rouges, 2022

#### Camille Martin



Originaire de la ville d'Eu, Camille Martin est peintre muraliste, et auteure-illustratrice d'un premier album ravissant de fraîcheur et de charme. Une histoire d'amitié et des illustrations à l'aquarelle pleines de délicatesse, de douce lumière, de sensibilité, qui expriment et donnent du bonheur.

Dans le monde de Ginger la petite renarde tout est calme et paisible. Elle prend soin de son jardin, fait ses confitures, va aux champignons, accomplit un vol quotidien à bord de son petit avion. Mais quelque chose lui manque : elle attend. L'arrivée de Piaf va tout changer. A deux les petits bonheurs sont encore plus savoureux. Et c'est bientôt le départ pour l'aventure, la rencontre avec les autres, la découverte de nouveaux mondes.

Cycle 1

Les petits bonheurs de Ginger, Ed. Gautier-Languereau, 2025

Sélection Prix Haut Comme Trois Pommes

[@camylluxae](http://camylluxae)

du lundi 18 mai au lundi 1er juin 2026

**“Réenchanter”**



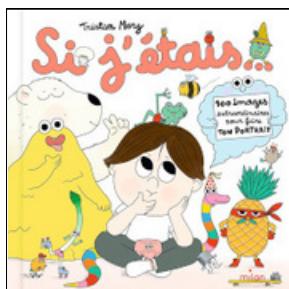
RECHERCHE À L'ÉCOLE  
POUR ÉCRIRE ET LIRE

## PROGRAMME DES RENCONTRES D'AUTEURS DANS LES CLASSES

Les jeudi 28 et vendredi 29 mai 2026

### Auteurs - Illustrateurs - Ecrivains

#### Tristan Mory



[@tristan\\_mory](#)

Tristan Mory a suivi des études en génie mécanique, en communication visuelle... puis, alliant les deux, a suivi son idée : dessiner et travailler pour les enfants, en réfléchissant au mécanisme du livre animé. Il convie les tout petits - et tous - à lire ses ouvrages avec les yeux... et avec les doigts ! Livres aux surprises à tirettes, livres à jouer aux devinettes qui développent le sens de l'observation, de l'humour, l'imagination, la créativité.

Si j'étais n'est pas un livre animé mais se révèle aussi stimulant : les lecteurs à partir de 3 ans et sans limite d'âge sont invités... à se chercher et se trouver, en parcourant des planches de dessins drôlement croqués et légendés, sur différents thèmes : si j'étais un animal... un goûter... un trésor... une cachette... un végétal... un bruit... une créature magique... un cadeau... un truc... un jeu... une émotion... Parmi les propositions - extravagantes - où va la préférence de chacun ? Il n'y a pas de mauvaise réponse... Après avoir réfléchi et ri, pourquoi ne pas en inventer, faire jouer à son tour ?

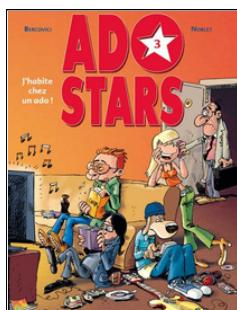
#### Cycle 1

Si j'étais... : 100 images extraordinaires pour faire ton portrait, Ed. Milan, 2025

Devine quoi ! et Cric crac, qui est là ? Ed. Milan, 2025

C'est quoi, ça ? Ed. Milan, 2024 ; Ca tombe à pic ! Ed. Milan, 2021 (txt Alice Harang)

#### Laurent Noblet



[Inoblet.wixsite.com](#)

Après des études aux Beaux Arts de Mulhouse complétées par deux années de graphisme publicitaire à Strasbourg, Laurent Noblet s'est orienté vers le dessin de presse, le strip et l'illustration jeunesse. En tant que dessinateur il a collaboré aux éditions Milan et aux éditions Play-Bac. En 2006, il commence à travailler en tant que scénariste pour Dupuis.

Laurent Noblet a écrit les mésaventures de personnages de jeu vidéo dont une princesse et son "sauveur" - sans paroles mais plus vrais et vivants que nature... jusqu'au Game over. Celles aussi, bien réelles, d'Ados stars, grandissant... ou pas ! Même si la vie n'est pas un conte de fées, il amène avec humour et bienveillance ses jeunes lecteurs, qui bondissent de case en case, à rire d'eux-mêmes, à sortir de leur bulle.

#### Cycle 3 et plus

Game over : T3. Gouzi Gouzi Gouzi, Ed. Dupuis, 2008 (ill Midam)

Série Ado stars, Ed. Dupuis (ill Philippe Bercovici)

#### Anouch Paré



[eatheatre.fr/fiche\\_adherent/anouch-paré](#)

Anouch Paré est autrice, comédienne et metteuse en scène de théâtre. « Jouer sur les plateaux, avec les mots, en hors-piste : c'est ce qui m'anime, à offrir en partage en tentant de nouvelles règles chaque fois, ou en retour du Monde (...) Un désir réitéré d'en découdre avec la joie, le jeu et la liberté d'esprit dans un monde grand qui rapetisse à mesure qu'il se coupe les ailes, joue la terre à crédit et se marie au plomb. »

Nina Guérif et Anouch Paré font de la langue leur et notre terrain de jeux, de créations et d'échanges, à travers ce recueil de courtes mais intenses pièces, dont les personnages sont des enfants qui se racontent des histoires, les jouent. Les répliques fusent, rebondissent, avec humour et poésie, et déclenchent - débrident l'imaginaire.

#### Cycle 3

Capoupacap'? Ed. La Maison Théâtre, 2025 (avec Nina Guérif) Sélection Prix Manuel Azaña

R.A.S La rencontre au sommet, Ed. L'Ecole des Loisirs, 2025

(Puisqu'on te dit que) Les poules préfèrent les cages, Ed. L'Ecole des Loisirs, 2025

Au dodo, Mammout ! Ed. L'Ecole des Loisirs, 2022

du lundi 18 mai au lundi 1er juin 2026

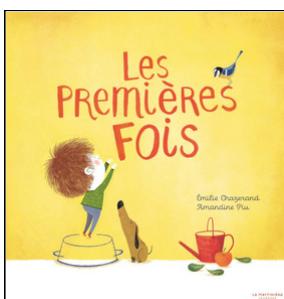
**“Réenchanter”**

## PROGRAMME DES RENCONTRES D'AUTEURS DANS LES CLASSES

Les jeudi 28 et vendredi 29 mai 2026

### Auteurs - Illustrateurs - Ecrivains

#### Amandine Piu



[piupiu.fr](http://piupiu.fr)  
[@amandinepiu](https://www.instagram.com/amandinepiu)

Amandine Piu (dite Piu Piu) est diplômée de l'atelier d'illustration des Arts Décoratifs de Strasbourg. D'album en album, souvent co-réalisés en duo complice avec de talentueux auteurs - Emilie Chazerand, Michaël Escoffier, Gilles Baum... - on retrouve avec joie son style qui chatouille : un trait tendre et vif pour camper des personnages et des scènes exprimant très fort, non : juste, l'enfance.

Après Ensemble, Emilie Chazerand et Amandine Piu nous étonnent encore avec une réjouissante partie de cache-cache visuel, grâce à un système de découpe qui raconte des premières fois... en deux temps. On tourne la page et... Surprise ! Tournons la page, mais il est question de souvenir, aussi n'en finit-on pas d'aller et revenir dans l'album, pour savourer doublement ces premières fois ! Et repenser aux nôtres...

GS - CP

Les premières fois, Ed. De La Martinière Jeunesse, 2024 (txt Emilie Chazerand)

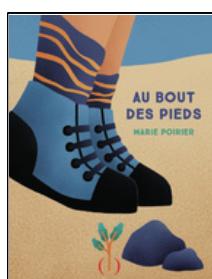
**Sélection Prix Graines de Lecteurs**

Ce n'est pas l'histoire, Ed. Frimousse, rééd. 2025 (txt Michaël Escoffier)

Ensemble, Ed. De La Martinière Jeunesse, 2024 (txt Emilie Chazerand)

Bonjour bestioles, Ed. Amaterra, 2024 ; Georges Géant, Ed. Amaterra, 2023 (txt Gilles Baum)

#### Marie Poirier



[mariepoirier.fr](http://mariepoirier.fr)  
[@mariepoirier\\_illustratrice](https://www.instagram.com/mariepoirier_illustratrice)

Marie Poirier s'est formée en typographisme à l'école Estienne, en linogravure et en danse contemporaine. Elle continue son travail d'image dans l'édition jeunesse, formes stylisées, aux couleurs intenses, toujours en mouvement, comme en témoigne son récent Au bout des pieds. On la suit.

Marie Poirier entraîne le lecteur regardeur, irrésistiblement, page après page, pas à pas, sur un chemin tranquillement merveilleux qui semble n'avoir pas de fin... et le conduit à une surprise : au lecteur lui-même ! Auquel il est proposé, à la fin du livre, de commencer un nouveau chemin...

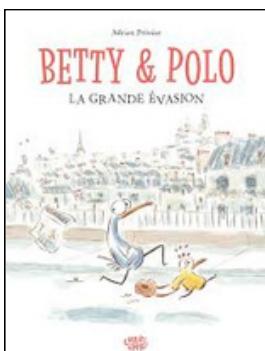
**Cycle 1**

Au bout des pieds, Ed. Des Grandes Personnes, 2025 **Sélection Prix Haut Comme Trois Pommes**

Aujourd'hui, c'est le bon jour! Ed. Rue du Monde, 2025 (txt Carl Norac)

Aujourd'hui on danse et demain on recommence, Ed. Des Grandes Personnes, 2024

#### Adrien Poissier



[adrienpoissier.ultra-book.com](http://adrienpoissier.ultra-book.com)  
[@adrienpoissier](https://www.instagram.com/adrienpoissier)

Adrien Poissier a un parcours étonnant : des études scientifiques le mènent de Toulouse aux Etats-Unis, où il obtient un doctorat de physique... et une solide formation en dessin au Spring studio de New York. De retour, il travaille un temps pour Airbus... avant de se consacrer pleinement à sa vraie passion : l'écriture et l'illustration pour la jeunesse. Il donne à son tour des cours de dessin, est notamment l'auteur de deux courts romans illustrés à l'Ecole des Loisirs, et aujourd'hui d'un grand roman graphique chez Dargaud, pour les enfants à partir de 9 ans, et leurs parents !

Quand ils découvrent qu'ils vont passer à la casserole, Betty l'oie et Polo le coquelet s'enfuient de la ferme, direction Paris, où ils entrent dans une école pour devenir, peut-être, de parfaits animaux de compagnie. Les deux volatiles, en plus d'être drôles - et en péril - sont très attachants... bien que volatils ! Vivacité des dialogues et expressivité du trait épuré, comique des situations, où l'on comprend souvent avant les héros ce qui leur arrive, suscitent un grand plaisir de lecture. Le livre nous invite aussi à réfléchir sur la place des animaux dans nos vies...

**Cycle 3 et plus**

Betty et Polo. La Grand Evasion, Ed. Dargaud, 2025

**CE**

Un vent tourbillonnant, Ed. L'Ecole des Loisirs, 2021

Un putois épata, Ed. L'Ecole des Loisirs, 2020

du lundi 18 mai au lundi 1er juin 2026

**“Réenchanter”**



RECHERCHE À L'ÉCOLE  
POUR ÉCRIRE ET LIRE

## **PROGRAMME DES RENCONTRES D'AUTEURS DANS LES CLASSES**

Les jeudi 28 et vendredi 29 mai 2026

### **Auteurs - Illustrateurs - Ecrivains**

#### **Jennifer Yerkes**



Née à Minneapolis, Jennifer Yerkes passe sa petite enfance en Turquie, avant de retourner aux États-Unis, s'installer avec sa famille à Iowa City. Après des études de graphisme, d'art et d'histoire de l'art aux États-Unis, en Autriche, en Hongrie et en Écosse, Jennifer Yerkes s'est installée à Strasbourg. Elle y travaille comme graphiste, illustratrice, et auteure, enseigne le design et propose des ateliers d'illustration, design graphique et fabrication de livres et livres-objets pour tous les âges. Elle est l'un des membres fondateurs de l'association Central Vapeur.

Un père et son enfant partent en randonnée dans la nature. Tous deux s'émerveillent de la liberté des oiseaux et se prennent à rêver car même s'ils n'ont pas d'ailes, ils ont leur imagination. Grâce à elle, ils peuvent se construire un nid dans les nuages, les chatouiller ou peindre avec eux dans le ciel, poursuivre les étoiles filantes et se les offrir mutuellement... Et toi, à quoi rêverais-tu ?

#### **Cycles 1-2 et plus**

[Si j'étais un oiseau](#), Ed. Balivernes, 2024 (txt Motomitsu Maehara)

[Il y a](#), Ed. A2Mimo, 2023 (txt Nicolas Pechmezac)

[Libre comme l'air](#), Ed. Le Cosmographe, 2020

[As-tu vu ?](#) Ed. Des Grandes Personnes, 2019

[cargocollective.com/jennifer-yerkes](#)

[#jennifer.yerkes](#)

# Les Jolis mots de mai



RECHERCHE À L'ÉCOLE  
POUR ÉCRIRE ET LIRE



## Pour s'inscrire

-prix littéraires  
-demande d'auteurs **EN LIGNE** [avant le 17 octobre 2025](#) >

[en cliquant ici](#)

Salon du livre jeunesse

**31e édition**

du **18 mai au 1er juin 2026**

à Montauban et en Tarn et Garonne

**"Réenchanter"**

## La Charte des auteur.e.s et illustrateur.trices jeunesse

La Charte veille à la défense des droits et du statut des auteur.e.s. Elle recommande des tarifs pour les rencontres. Ces recommandations tarifaires sont réévaluées chaque année.

L'association REEL suit ces préconisations pour organiser et rémunérer les rencontres dans les classes. Les déplacements, l'hébergement et les repas sont pris en charge par l'association. Les déplacements et les repas pendant les rencontres sont pris en charge par les bénévoles.

### Recommandations de la Charte pour des rencontres :

- 3 rencontres maximum par journée
- 310,47 € bruts la demi-journée
- 514,64 € bruts la journée

## Tarifs pour des rencontres dans les classes

Adhésion école 15 €

### Rencontres auteurs (3 rencontres maximum par jour)

1 groupe classe	150 € (1/2 journée auteur)
2 groupes classe	180 € (1/2 journée auteur)
3 groupes classe	330 € (1 journée auteur)

## Les auteur.e.s invité.e.s en 2026

### écrivains :

Sylvie ALLOUCHE, Thibault BERARD, Frédérique ELBAZ, Elise FONTENAILLE, Karine GUITON, Nicolas de HIRSCHING, Christophe JUBIEN, Anne LANGLOIS, Anouch PARE

### auteurs-illustrateurs :

Aurélie DECKERS, Antonin FAURE, Clémence G, Adriano GAZZELLINI, Bruno GIBERT, Méli GUSIANO, Mona GRANJON, Valentine LAFFITTE, Léa LOUIS, Camille LOUZON, Romain LUBIERE, Jeanne MACAIGNE, Camille MARTIN, Tristan MORY, Laurent NOBLET, Amandine PIU, Marie POIRIER, Adrien POISSIER, Jennifer YERKES

## Calendrier 2025-2026

**du 23 septembre au 17 octobre 2025**

Présentation dans les médiathèques du programme des auteurs invités et des prix littéraires 2026

Appel à inscriptions

**17 octobre** : clôture des inscriptions

**25 novembre 2025**

Assemblée Générale  
17h30 à l'Ancien Collège, Montauban

**décembre 2025**

Réponses aux établissements scolaires

**fin janvier 2026**

Appel à inscriptions pour le salon dit « de l'écolier » du 18 au 29 mai.

**Mars** : clôture des inscriptions

**du 18 mai au 1er juin 2026**

Salon du livre jeunesse

-Salon de l'écolier, du 18 au 29 mai

-Auteurs dans les classes, 28 et 29 mai

-Salon grand public, 30 et 31 mai

-Journée professionnelle, 1er juin