



# Le Clan des Cabossés - T3 Do you speak English ?

**Jo Witek**

**Walter GLASSOF** (Illustrateur)

Ed. Actes Sud Jeunesse, 2023

**Résumé** (quatrième de couverture) - Révisez votre anglais ! Le Clan des Cabossés accueille une correspondante. Alice est timide et déteste se retrouver au centre de l'attention générale. Pourtant, elle doit annoncer à ses amis l'arrivée surprise de sa correspondante anglaise. Seront-ils d'accord pour l'accepter ? À part Alice, personne dans la bande ne maîtrise la langue d'Harry Potter. Pas facile de se comprendre. Heureusement, par amitié, le Clan des Cabossés ouvre grand ses portes à Kelly Newton ! Ont-ils bien fait ? Car derrière son sourire charmeur, la jeune Anglaise est loin d'être un ange... Et si elle leur gâchait les vacances ?

## L'autrice



**Jo Witek** est née en septembre 1968, en région parisienne. Après des études d'art dramatique à Paris, elle travaille pour le cinéma comme lectrice, adaptatrice et conseillère aux acquisitions de droits vidéo.

*Le récit intégral (ou presque) d'une coupe de cheveux ratée* a notamment reçu le prix des 12-14 ans de la Foire du livre de Brive-la-Gaillarde en 2012. Elle exerce les professions de journaliste et de rédactrice indépendante. Elle réside dans l'Hérault depuis 2002. Avec à son actif une vingtaine d'ouvrages pour enfants, elle est membre de la Charte des auteurs et des illustrateurs jeunesse. De 2020 à 2024, elle s'associe avec la photographe Juliette Mas pour rencontrer, photographier, et écrire à propos de vingt adolescents. Ce témoignage transgénérationnel est publié sous forme de livre, *Chambres adolescentes*, accompagné d'un podcast, et décliné en exposition.

**L'illustrateur** ([lien](#))

## Analyse du livre

**Entrée culture littéraire et artistique**  
(IO 2016)

**Vivre des aventures**

*Comprendre la dynamique du récit, les personnages et leurs relations*

**Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres**

*S'interroger sur la nature et les difficultés des apprentissages humains*

**Thèmes**

**roman - littérature jeunesse - roman d'apprentissage - histoire - amitié - adolescence - humour - famille - vacances - anglais - correspondant(e)**

**L'objet livre**

Roman de 137 pages. La couverture sur fond bleu montre un groupe de 4 jeunes adolescents, debout, en train de prendre la pose pour un selfie. Leur tenue est estivale (t-shirt "J'adore Valras plage", lunettes de soleil, nu-pieds, bermuda, jean retourné...) ; l'un d'entre eux a une béquille et on distingue un pied bandé. Une jeune fille se tient un peu à l'écart, à l'arrière-plan, assise sur un muret, la tête appuyée sur sa main. Le décor est celui d'un bord de mer. Le titre est écrit en lettres capitales, en écriture cursive le titre de ce tome, et le nom de l'auteur est indiqué en bas à gauche. la 4e de couverture, sur fond blanc, présente le résumé et la présentation, sous forme de médaillon, des protagonistes : ils sont 4. ( lien avec ceux de la 1ère de couverture : la nouvelle Alice est celle qui prend la photo). On y trouve aussi la devise du groupe d'amis, "du clan", notée en vert.

<b>Le texte</b>	Alice reçoit sa correspondante anglaise. L'arrivée de Kelly Newton, une insupportable petite princesse super connectée, va sérieusement chambouler les habitudes du Clan des Cabossés.	
-----------------	--	--

Le récit		
<b>Organisation</b>	Le roman est composé de 9 chapitres et des éléments sur la collection "le Clan des Cabossés". Une dédicace se trouve au début du roman. Les chapitres sont courts et les illustrations sont explicites et permettent d'enchaîner sur la compréhension du texte.	
<u>Les personnages principaux</u>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Le Clan des Cabossés</b> : Jessie, Alice, Manuel et Arthur sont tous des cabossés. <b>Jessie</b> est une terreur qui aime régner sur la petite ville de Valras-Plage, <b>Alice</b> est très timide, <b>Manuel</b> bégaiet et <b>Arthur</b> a des difficultés en anglais.</li><li>- <b>Kelly Newton</b> : correspondante d'Alice. Apparaît de prime abord plutôt odieuse.</li><li>- <b>Autres personnages</b> :<ul style="list-style-type: none"><li>. <b>Parents d'Alice</b> : père (physicien) mère (professeure de lettres à l'université) &gt; exigeants avec leur fille</li><li>. <b>Pedro</b> : chef de la bande des garçons de la plage (du Beach club), aime frimer devant les filles</li><li>. <b>Vendeuse de la boutique mi-ange mi-démon</b> : vite envahie par le Clan des Cabossés, elle les menace d'appeler la police et conseille à Alice de surveiller ses fréquentations.</li><li>. <b>Mère de Jessie</b> : bibliothécaire</li><li>. <b>Le serveur du bar restaurant</b> : il prête son portable à Jessie</li></ul></li></ul> <p><u>Sentiments</u> : inquiétude, tristesse, dépit, peur, colère, amitié, affection, jalousie, soulagement</p>	
<b>Chapitre 1</b> <b>La nouvelle</b>	Alice peine à dire à ses amis qu'elle va accueillir sa correspondante, elle pense qu'elle va être mise à l'écart du clan. Jessie rejette les Anglais mais va accepter, avec le clan, l'intégration provisoire de Kelly au Clan des Cabossés. <b>Décor</b> : quartier général du Clan des Cabossés <b>Mots clé</b> : réunion, nouvelle correspondante, Clan, intégration <b>Expression</b> : "pas de vagues. Pas d'embrouilles"(p 16), "Do you speak english ?"(p 17) <b>Sentiments d'Alice</b> : "se tracasser", "pleurer", "partir en courant", "sauter dans un terrier", "disparaître"(p 10), "un sanglot"(p 15) (Lien avec Alice au pays des merveilles) <b>Clan des Cabossés</b> : "un regard d'incompréhension", "ce drôle de clan qui acceptait les faiblesses de chacun de ses membres"(p 14)	
<b>Chapitre 2</b> <b>Premier contact</b>	L'arrivée et l'allure de Kelly mettent à mal Alice. De plus, sa correspondante échange facilement avec ses parents et va même jusqu'à corriger Alice quand elle parle. Alice propose que Kelly rencontre le Clan des Cabossés, avec une balade en rosalie. <b>Décor</b> : aéroport, maison d'Alice, chambre de Kelly <b>Mots clé</b> : devenir invisible, différences culturelles, fille impressionnante <b>Expressions</b> : "C'est tellement français", "unbelievable", "it could be fun"(p 31) <b>Sentiments d'Alice</b> : "stress", "l'agaçait", "la honte"(p 22), "choquée"(p 23), "pesta", "air boudeur"(p 24) "timidement"(p 27)	

	<p><b>Relations Alice / Kelly</b> : “le courant ne passait vraiment pas entre elles” (p 30), “comment dix jours avec cette fille prétentieuse pourraient s’avérer amusants” (p 31)</p> <p><b>Réactions de Kelly</b> : “Kelly s’était permis de la reprendre” (p 22), “un air mi enjoué, mi-moqueur”, “une grimace théâtrale”</p> <p><b>Parents d’Alice</b> : “il fallait que Kelly se sente bien ici et qu’elle découvre une nouvelle culture tout en s’amusant” (p 24)</p>
<p><b>Chapitre 3</b> <b>Bienvenue à Valras plage</b></p>	<p>La balade en rosalie est organisée par le Clan des Cabossés, mais, rapidement Kelly manifeste un désintérêt manifeste, ce qui exacerbe les sentiments d’Alice. Ses camarades essaient de se montrer aimables. Jessie commente la visite guidée, qui est interrompue par Kelly et son désir de faire du shopping.</p> <p><b>décor</b> : Valras plage</p> <p><b>Mots clé</b> : accueil, balade, ennui</p> <p><b>Expressions</b> : “Oh my god !” “Alice’s band”, “time to go shopping”</p> <p><b>Sentiments d’Alice</b> : elle “pensa que tout était fichu”, “sa rage”, “dépitée”</p> <p><b>Relations Alice / Kelly</b> : “elle s’en voulait d’avoir imposé à son clan cette fille sans gêne qu’elle se mit à détester” (p 44)</p> <p><b>Réactions de Kelly</b> : “scotchée à l’écran de son téléphone”, “un air distant”, “air mortifié”, “honteuse”, “peu attentive”, “la visite l’ennuyait”, “se mit à scroller”, “se fichait complètement”</p> <p><b>Manuel</b> : “Kelly l’impressionnait, c’était clair”, “il avait l’air sur un petit nuage” (p 44)</p> <p><b>Clan des Cabossés</b> : “Elle se la coulait douce, mais par politesse, personne ne le lui fit remarquer”, (p 42) “Jessie soupira, Arthur soupira, Alice soupira”, (p 46) “Arthur et Jessie échangèrent un regard d’incompréhension” (p 47)</p>
<p><b>Chapitre 4</b> <b>Les faux amis</b></p>	<p>Le Clan des Cabossés distrait Kelly dans les boutiques et les rues. Alice essaie de suivre en traduisant mais elle se fait reprendre régulièrement par Kelly. Le Clan des Cabossés semble apprécier la correspondante ; Alice pense que Kelly est hypocrite avec eux. Les deux jeunes filles ne s’aiment pas et ce malaise transparaît dans le groupe.</p> <p><b>décor</b> : boutiques de Valras plage</p> <p><b>Mots clé</b> : mi-ange mi-démon, malentendu, “charme démoniaque” (oxymore p 52)</p> <p><b>Expressions</b> : “j’adore”, “c’est tellement français”, “ouh là là”</p> <p><b>Sentiments d’Alice</b> : “Alice en était persuadée, Kelly se jouait de ses copains” (p 52), “Alice n’arrivait pas à s’amuser avec ses amis” (p 54), “se sentant abandonnée, presque trahie par ses copains”, “air dépité” (p 55), “sa tristesse”, “son inquiétude” (p 59)</p> <p><b>Relations Alice / Kelly</b> : “quelque chose clochait chez cette fille et elle ne lui accordait aucune confiance”(p 50), “elle était odieuse avec elle” (p 60), “un regard assassin. Des yeux noirs et lourds de reproche” (p 62), “les deux filles se détestaient”</p> <p><b>Réactions de Kelly</b> : “Kelly riait”, “telle une princesse”, “faire semblant de ne pas saisir sa traduction, voire corriger son accent” (p 58), “en grande princesse”, “joyeuse, détendue” (p 62)</p> <p><b>Clan des Cabossés</b> : “tous semblaient envoûtés par son charme démoniaque” (p 52), “tous semblaient hypnotisés par Kelly” (p 56), “la mascotte des Cabossés”, “peut-être même qu’on va se marrer avec elle” (p 60)</p>

<p><b>Chapitre 5</b> <b>Duel au soleil</b></p>	<p>Kelly se conduit comme une princesse chez les parents d’Alice et fait comprendre à Alice qu’elle compte bien continuer à l’agacer durant son séjour. Lors d’une journée à la plage, Kelly va même jusqu’à vouloir jouer au beach club avec les “ennemis” du Clan des Cabossés. Mais Alice va passer un pacte avec Pedro.</p> <p><b>décor</b> : maison, la plage</p> <p><b>Mots clé</b> : incroyable, un “cauchemar éveillé” (oxymore p 69), agacer, marché</p> <p><b>Expressions</b> : “awesome”, “as long as it takes !”</p> <p><b>Sentiments d’Alice</b> : “larguée”, “complètement démoralisée” (p 68), honteuse, “n’en revenait pas de son audace” (p 76), “se débarrasser de son pot de colle de correspondante”</p> <p><b>Réactions de Kelly</b> : “se donnait des allures de princesse” (p 66), “cette Anglaise si sympathique”, “cachait si bien son jeu”(p 73)</p> <p><b>Relations Alice / Kelly</b> : “un sourire assassin”(p 68), “Kelly se venger et, à son sourire mauvais, Alice compris qu’elle n’avait pas l’intention de la laisser en paix” (p 68), “l’invitée royale la mit à rude épreuve”, “Kelly la poussait à trahir ses amis”(p 72), “ se réjouissait de son malheur”, “la toisait avec arrogance” (p 72)</p> <p><b>Parents d’Alice</b> : “recevaient Kelly comme une invitée de prestige, ne lui refusant rien, même ce qui chez eux était interdit”(p 65), “se pliaient en quatre pour leur hôte”</p> <p><b>Pedro</b> : “air prétentieux”, “adorait les jolies filles et ne pouvait s’empêcher devant elles de faire son malin”(p 73), “bouche bée”, “pour crâner”, “un peu en panique”(p 75)</p>
<p><b>Chapitre 6</b> <b>Double jeu</b></p>	<p>Alice rejoint Jessie à la bibliothèque de la plage et lui raconte tout ce que trame Kelly. Jessie accepte de l’aider à se venger et rejoint le club de la plage. Lors du match de volley, Kelly lance à deux reprises le ballon sur Alice. Quand Kelly appelle en Angleterre, Jessie comprend tout ce qu’elle dit.</p> <p><b>décor</b> : Lire à la plage, la plage</p> <p><b>Mots clé</b> : aveu, trahir, piéger, double jeu</p> <p><b>Expressions</b> : “pas de vagues devant elle, mais des embrouilles derrière son dos” (p 84)</p> <p><b>Sentiments d’Alice</b> : “en panique”(p 80), “agacée”(p 81), “les mots se coincèrent dans son larynx”(p 82), “un sourire de gratitude”(p 83), “rassurée”(p 90)</p> <p><b>Aveu d’Alice</b> : “elle se montrait odieuse avec elle”(p 80), “elle faisait exprès de parler vite pour ne pas qu’elle la comprenne, qu’elle faisait sa chouchoute auprès de ses parents”(p 81), “son comportement grossier à l’arrière de la rosalie”, “la réponse de cette fille” (p 81)</p> <p><b>Réactions de Kelly</b> : “le jeu des débiles”(p 86), elle imite les grimaces des Cabossés, “le ballon vint frapper la cheville d’Alice”(p 88), téléphone en Angleterre et indique qu’elle déteste “la France, les Français, comme sa correspondante et sa bande de gamins débiles”(p 91)</p> <p><b>Relations Alice / Kelly</b> : “elle jouait un double jeu et dupait tout le monde”(p 80-81)</p> <p><b>Jessie</b> : “Depuis le début, je ne la sens pas, cette Anglaise” (p 81), “satanée Anglaise”(p 89), “cette fille est une psychopathe”, “une petite revanche à la sauce Cabossés”, “son sourire de petite peste” (p 90), comprend tout ce que dit Kelly</p> <p><b>Pedro</b> : honoré de voir Jessie se joindre à eux, “devenir collant”(p 90)</p>

<p><b>Chapitre 7</b> <b>On n'est pas des bébés !</b></p>	<p>La vérité sur le comportement de Kelly se fait jour. Le Clan des Cabossés prépare un plan et amène Kelly à la fête foraine. Normalement, ils n'ont pas le droit d'y aller sans autorisation. Ils s'y amusent follement.</p> <p><b>décor</b> : la plage, la fête foraine</p> <p><b>Mots clé</b> : perfidie, traduire, plan, espionner</p> <p><b>Expressions</b> : "Faire tout ce qu'ils voulaient avec bonne excuse : c'est pour faire plaisir à la correspondante" (p 101), "on n'est pas des bébés!" (p 105)</p> <p><b>Sentiments d'Alice</b> : "elle souffrait, étouffait et stressait depuis que sa correspondante avait débarqué" (p 94)</p> <p><b>Réactions de Kelly</b> : "visiblement destabilisée", "je ne connais pas tout ça"(p 102)</p> <p><b>Relations Alice / Kelly</b> : "Kelly s'était retrouvée toute seule devant la piste, complètement déboussolée"(p 102), "Alice la timide prenait sa revanche"(p 103)</p> <p><b>Jessie</b> : elle est en réalité bilingue par son père, mais "à sa disparition, elle s'était juré de ne plus jamais prononcer un mot en anglais" (p 95)</p> <p><b>Manuel et Arthur</b> : doutent de la véracité des propos d'Alice... jusqu'à ce que Jessie raconte ce qu'elle a entendu.</p> <p><b>Clan des Cabossés</b> : ils font front ensemble "quelque chose dans leur comportement avait changé"(p 99) ; "l'amitié n'avait pas de prix"(p 100) ; "Les Cabossés n'allaient quand même pas se laisser mener par le bout du nez par une Anglaise psychopathe" (p 105)</p>
<p><b>Chapitre 8</b> <b>Filer à l'anglaise</b></p>	<p>Les Cabossés et Kelly font une dernière attraction : Kelly leur offre les tickets pour le train fantôme. En sortant, les Cabossés se rendent compte que Kelly a disparu. Ils s'inquiètent mais Jessie parvient à la joindre, via les réseaux sociaux, et à échanger avec elle.</p> <p><b>décor</b> : fête foraine (train fantôme)</p> <p><b>Mots clé</b> : inquiétude, peur, message, QG</p> <p><b>Expressions</b> : "elle a filé à l'anglaise"(p 114)</p> <p><b>Sentiments d'Alice</b> : "sûre d'elle" (p 106), "pousser des ailes"(p 107), "s'inquiéter"</p> <p><b>Réactions de Kelly</b> : "de plus en plus discrète, de plus en plus distante"(p 107), "tenta une nouvelle provocation" (p 109), "elle avait peur, elle ne savait pas où aller"(p 121)</p> <p><b>Clan des Cabossés</b> : "se donnaient des airs de collégiens" (p 106), "la moitié des Cabossés était sur le point de se dégonfler"(p 109), "tous étaient au bord des larmes"(p 119), "tous se sentirent coupables", "comme Kelly, ils n'étaient que des enfants" (p 122)</p>
<p><b>Chapitre 9</b> <b>La faute aux parents !</b></p>	<p>Les Cabossés retrouvent Kelly au QG. A travers ses explications et les traductions de Jessie, ils comprennent qu'elle est malheureuse car ses parents déménagent encore ; elle perd donc ses amis et a été jalouse de voir la belle amitié du Clan. Kelly est intégrée au Clan et les mais se dépêchent de rentrer chez eux car leurs parents s'inquiètent.</p> <p><b>décor</b> : QG</p> <p><b>Mots clé</b> : oublier les discordes, satanés parents, preuve d'amitié</p> <p><b>Expressions</b> : "I hate her!"(p 123), "i am so sorry, Alice"(p 124), "réconfortée"(p 125), "très touchée", "Do you want to become a Cabossée"(p 131), "light hearted"(p 137)</p> <p><b>Sentiments d'Alice</b> : "toute chamboulée", "retenir ses larmes"(p 126)</p> <p><b>Réactions de Kelly</b> : "sa colère, sa rancœur, sa tristesse"(p 123), "en larmes, pelotonnée"(p 123)</p> <p><b>Relations Alice / Kelly</b> : "elle serra longtemps dans ses bras"(p 126), "elles s'en voulaient tellement toutes les deux"</p>

	<p><b>Clan des Cabossés</b> : “leur gentillesse”(p 123), “ils l’acceptaient parmi eux les bras ouverts”(p 134), “le clan international des Cabossés”(p137)</p> <p><b>Devise</b> : “Faire des bêtises, rigoler ou sauver le monde”(p 134)</p>
--	--

## Difficultés de lecture

Le texte est composé de phrases courtes, avec, au fur et à mesure de la lecture, une intrigue où la complexité des personnages apparaît. Les chapitres s’enchaînent sans difficulté particulière.	
<b>Pistes pour lever les obstacles éventuels à la compréhension</b>	<p><b>Emettre des hypothèses</b> <u>sur l’histoire ou son genre</u> à partir de la couverture, de la dédicace</p> <p><b>Créer des attentes</b> en imaginant la suite du récit</p> <p><b>Déduire</b> à partir des illustrations <b>des chapitres</b></p> <p><b>Relever les champs lexicaux</b> (émotions ressenties par Alice, comportement de Kelly, réactions du Clan des Cabossés, de ses parents...)</p> <p><b>Restituer</b> oralement <u>chaque passage lu</u> et <b>donner un titre</b></p> <p><b>Retrouver les liens</b> et les évocations d’un chapitre à l’autre</p> <p><b>Comparer</b> les relations des personnages</p> <p><b>Réaliser le parcours de lecture</b> (<a href="#">lien</a>)</p>
<b>Fluence</b>	<p><b>Améliorer la fluidité de lecture, la compréhension</b> (<a href="#">lien</a>) :</p> <p>Entraînement avec des textes extraits du roman : lecture autonome en classe</p>

## Propositions d’actions : Lire, Dire, Ecrire (1 sur 2)

<p><b>Lire, Dire</b></p> <p><i>Renforcer la fluidité de la lecture</i></p> <p><i>Comprendre un texte littéraire et l’interpréter</i></p> <p><i>Contrôler sa compréhension et adopter un comportement de lecteur autonome (IO 2016)</i></p>	<p><b>a) Premier parcours</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Lecture offerte</u> par l’enseignant puis restituée par les élèves</li> <li>- <u>Lecture autonome</u> de certaines parties du texte avec ou sans consignes (relever, lister, constituer, résumer...)</li> <li>- Partage des impressions, <u>débats interprétatifs</u></li> <li>- <u>Mise en voix</u> de certains passages après préparation</li> <li>- Enrichissement de la compréhension par des <u>lectures croisées</u> (cf réseau) et/ou des <u>ateliers d’écriture</u></li> </ul> <p><b>b) Deuxième parcours</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Lecture feuilleton</u> par parties (cf <u>Le récit</u>)</li> <li>- <u>Partage des impressions</u> pour chaque passage puis <u>anticipation sur la suite</u> (hypothèses orales ou écrites)</li> <li>- <u>Relecture autonome</u> du passage avec des consignes (relever, lister, constituer, résumer...)</li> <li>- <u>Mise en voix</u> du passage après préparation</li> </ul>
--	--

	<p>- Enrichissement de la compréhension par des <u>lectures croisées</u> (cf réseau)</p> <p><b>Présentation pédagogique (<a href="#">lien</a>)</b>                      <b>Lien présentation du Prix Azana (<a href="#">lien</a>)</b></p>
<p><b>Ecrire</b></p> <p><i>Recourir à l'écriture pour réfléchir et formuler des impressions de lecture, articuler des idées, lister, résumer, justifier une réponse (IO 2016)</i></p>	<p><b><u>Relever, Classer pour rendre compte</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de l'évolution des personnages (Alice, Kelly, Le Clan des Cabossés, les parents, Pedro...)</li> <li>- des caractéristiques des différents personnages</li> <li>- des différents décors : chez Alice, Valras plage, la plage, le QG... (indicateurs de lieux)</li> <li>- de la chronologie du récit (indicateurs de temps)</li> <li>- des actions de Alice / Kelly / Le Clan des Cabossés / Pedro... (verbes), du ressenti d'Alice</li> <li>- des liens qui se nouent entre les personnages</li> <li>- des oppositions (vocabulaire, caractères)</li> </ul> <p><b><u>lever, Classer, écrire pour articuler des idées</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- en résumant une lecture offerte</li> <li>- en donnant un autre titre à chaque chapitre</li> <li>- pour retrouver l'ordre des péripéties et les comparer</li> <li>- pour proposer des illustrations</li> <li>- en faisant des hypothèses et créer des attentes de lecture</li> </ul> <p><b><u>Relever pour constituer des listes</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- des différents champs lexicaux</li> <li>- des comparaisons, des oppositions</li> </ul>

### Propositions d'actions : Lire, Dire, Ecrire (2 sur 2)

<p><b>Ecrire</b></p> <p><i>Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité, en convoquant un univers de référence. (IO 2016)</i></p> <p><i>Réécrire à partir de nouvelles consignes (IO 2016)</i></p>	<p><b><u>Écrire des fiches d'identité</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-des personnages (nom, apparence, caractère, action)</li> <li>-des caractéristiques sur les parents</li> </ul> <p><b><u>Ecrire pour créer des attentes de lecture</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-en faisant une description de la couverture du livre</li> <li>-en imaginant une publicité, une affiche pour donner envie de lire l'ouvrage</li> </ul> <p><b><u>Imaginer et dessiner la carte de Valras plage</u></b></p> <p>Dessiner les différentes étapes du récit</p> <p><b><u>Imaginer :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'arrivée d'un correspondant chez Jessie</li> <li>- la visite d'Alice dans la famille de Kelly</li> <li>- un mot laissé par Kelly pour s'excuser</li> </ul> <p><b><u>Réaliser</u></b></p> <p><b>&gt; Activité:</b> <i>un abécédaire</i></p> <p><b><u>Reformuler, synthétiser ou résumer</u></b></p> <p>en fin de lecture offerte ou autonome ou guidée, restitution écrite individuelle, en groupe ou collective des passages lus ou entendus</p> <p><b><u>Ecrire</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecrire dans les "blancs" du texte : Création d'un journal intime du personnage principal</li> </ul>
--	---



> **Activité :** choisir un personnage du livre et écrire à la manière d'un journal intime le point de vue de ce personnage (ses pensées, ses émotions et ses réactions face aux événements du livre)

**Réécrire des textes**

- pour changer de point de vue (écrire du point de vue de Kelly/Manuel / Jessie... )

## Croisements entre enseignements

### Réseau de lectures autour

...

#### La thématique (Rencontres)

*Les yeux Fayoum*, Romana Badescù et Benoît Guillaume, Ed. Le port a jauni, 2024

*Les gens de la plage*, Maële Vincensini / Cédric Abt, Ed. Thierry Magnier, 2024

*Le cahier bleu foncé*, Françoise Legendre, Ed. Thierry Magnier, 2024

#### Albums et romans

Didier lévy, *Le Train fantôme*

Florence Thinard, *Encore heureux qu'il ait fait beau*

Daniel Pennac, *Kamo l'agence Babel*

Anne Vantal, *Chère Théo*

Aurélien Loncke, *La bande à Grimme*

Marie Desplechin, *La prédiction de Nadia*

René Goscinny, *Les Vacances du petit Nicolas*

Marie-Aude Murail, *le Hollandais sans peine*

Katy Cannon, *L'été d'une autre*

Du même auteur [Lien oeuvres](#) / tome 1 : Petite peste - tome 2 : Range ta plage !

#### Arts visuels (les bords de mer)

Gustave Courbet, *Bord de mer à Palavas*

Eugène Boudin, *La plage de Deauville*

Claude Monet, *Impression soleil levant*

Paul Signac, *Antibes, le nuage rose*

Paul Gauguin, *Paysage tahitien*

Henri Matisse, *Fenêtre à Collioure*

Pierre Bonnard, *Ciel d'orage sur Cannes*

Pablo Picasso, *Paysage méditerranéen*

Piotr Mondrian, *Dunes vues de la plage*

Nicolas de Staël, *Fort carré d'Antibes*

> **Réalisation possible :** mises en scène de paysages (bords de mer) dans des boîtes en collectant puis en associant images, jouets, objets, matériaux naturels...

Découvrir Valras plage ([lien](#))

### Lien avec les autres disciplines

## Interprétations



Ce roman est une plongée dans le monde de l'enfance et les bandes d'ami(e)s que l'on se fait à la plage le temps d'un été. Les personnages font face à de nouveaux défis et tensions au sein de leur groupe. Les relations entre les membres sont mises à l'épreuve, et des secrets commencent à émerger. Plusieurs thèmes importants sont abordés dans cette œuvre. On trouve l'amitié et la solidarité, en effet, les liens entre les membres du clan sont mis en avant, soulignant l'importance de l'entraide et du soutien mutuel. La communication et le langage sont présents car le titre évoque la barrière linguistique et les efforts pour se comprendre et les interactions entre les personnages. Ce roman correspond également aux défis liés à l'adolescence : Les thèmes universels de l'adolescence, comme les doutes, les conflits et les découvertes personnelles, sont également évoqués.