

JOURNEE PROFESSIONNELLE

Lundi 27 mai 2024

[09h00/12h00 – 14h00/17h00]

Mémo, médiathèque de Montauban
2, rue Jean Carnet 82000 MONTAUBAN

Gratuit, sur inscription auprès de l'association REEL
05 63 91 17 14 / vivrelire82@gmail.com



A l'attention des bibliothécaires, des enseignants, des personnels de la petite enfance, des animateurs des centres de loisirs et des associations, des parents...

L'association REEL propose une journée de rencontres autour de la couleur dans l'art et de sa mise en œuvre dans la littérature jeunesse, avec ceux qui la créent et/ou ceux qui en parlent.

09H00 – 09h30	Accueil des participants
09h30 – 11h00	<i>L'émotion au cœur du processus de création et de médiation de l'album jeunesse</i> Rencontre avec Emmanuelle Halgand , chercheuse, auteure-illustratrice et formatrice
11H00 – 12h00	<i>Au rendez-vous de l'Histoire de l'art et des 3 couleurs primaires (1ère partie)</i> Conférence de Daniel Vieitez , professeur agrégé honoraire de Lettres et d'Histoire des arts
12H00 – 14h00	Pause déjeuner
14H00 – 15h00	<i>Au rendez-vous de l'Histoire de l'art et des 3 couleurs primaires (2e partie)</i>
15h00 – 17h00	<i>Paysages rêvés</i> Rencontre et atelier avec Léontine Soulier artiste, illustratrice

09h30 – 11h00

L'émotion au cœur du processus de création et de médiation de l'album jeunesse

> Rencontre avec **Emmanuelle Halgand**, chercheuse, auteure-illustratrice et formatrice



Formatrice, chercheuse et artiste,

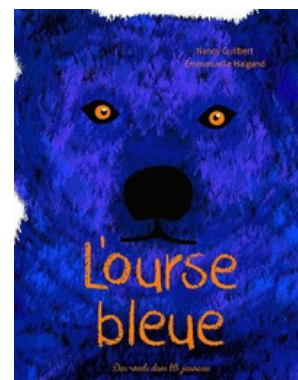
Emmanuelle Halgand signe son premier album jeunesse en 2015, *Le voyage des éléphants* [éditions Magellan & Cie]. Beaucoup d'autres ouvrages ont suivi.

Depuis une dizaine d'années, elle se consacre à la médiation et à la réception de l'album de jeunesse tout en participant au développement de la formation des professionnels de la culture et de l'éducation dans ce domaine.

L'ourse bleue, éditions des Ronds dans l'O 2023 (texte de

Nancy Guilbert)

« Fascinés par la couleur bleu nuit de sa peau, les hommes du village pourchassent l'Ourse bleue qui reste cachée à l'abri dans la forêt. Mais un jour, en entendant les pleurs d'un bébé, l'Ourse bleue sort au risque de se faire tuer. Malgré leurs peurs mutuelles, les hommes et l'Ourse, après ce geste courageux, parviendront à vivre ensemble. Un conte sensible aux magnifiques illustrations contrastées. »



Ce lundi, **Emmanuelle Halgand** vous racontera la genèse de son travail d'écriture et d'illustration, oscillant entre cultures occidentale et orientale et partagera son goût pour toutes ses techniques plastiques qui lui permettent de créer ses images où prime la recherche de l'émotion.

11h00 – 12h00 et 14h00 – 15 h00

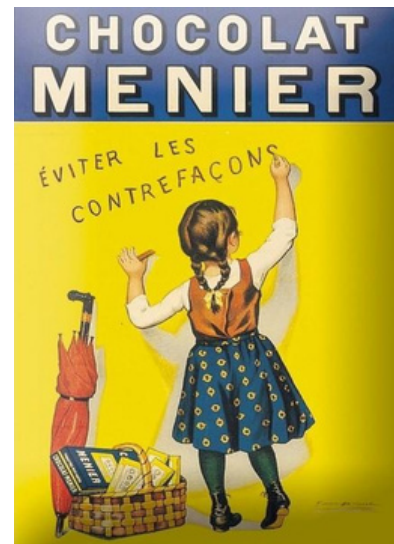
***Au rendez-vous de l'Histoire de l'art
et des 3 couleurs primaires (1ère partie et 2e partie)***

> Rencontre avec **Daniel Vieitez**, professeur agrégé honoraire de Lettres et d'Histoire des arts



Professeur agrégé honoraire de lettres modernes, certifié en histoire de l'art,
Daniel Vieitez mène régulièrement des conférences dans lesquelles il œuvre à décliner l'importance de la couleur dans l'Histoire des arts. C'est un voyage qui vous attend, dans les images et leurs histoires !

Dans une première partie, **Daniel Vieitez** proposera de définir rapidement ce qu'est une couleur en privilégiant une approche historique du problème, tant il est vrai que, depuis l'Antiquité, la nature et l'origine de la couleur sont au cœur de discussions entre philosophes et physiciens.



Mais le sujet étant vaste, et parce qu'il faut le circonscire, son propos considèrera les 3 couleurs primaires, soit le rouge, le jaune et le bleu, et ce, pour plusieurs raisons : parce qu'on retrouve cette triade chromatique très tôt dans l'histoire de l'art ; parce que ces trois couleurs sont privilégiées puis géométrisées dans la modernité de l'abstraction et du cubisme ; et parce que pour toutes ces raisons elles se prêtent assez aisément à des exercices, ateliers et expériences artistiques avec un jeune public.

15h00 – 17h00

Paysages rêvés

> Rencontre et atelier avec **Léontine Soulier**, artiste illustratrice



Illustratrice strasbourgeoise, **Léontine Soulier** s'inspire de la nature et de ses sensations pour fabriquer des images colorées qui dénoncent parfois, qui sont toujours poétiques. Crayons de couleurs, feutres, gouaches, pastels gras, elle se plaît à mélanger et tester les médiums



De septembre à décembre 2022, **Léontine Soulier**, a été invitée en résidence par l'association REEL et a sillonné le département à la rencontre des jeunes et de leurs familles dans les écoles et médiathèques. Elle a mené de nombreux ateliers dans le cadre de projets construits avec les partenaires et les participants, sur le thème « À l'aventure ! », l'aventure de soi, de l'autre...2022, c'est aussi l'année de la sortie de son album **Nauplius**, éditions *Lapin*. En 2024, elle signe la magnifique affiche du Salon *Les jolis mots de mai*.

Léontine Soulier vous proposera un atelier autour des paysages.

À partir d'une photo (que vous aurez apportée ou que vous piocherez dans quelques images disponibles sur place), vous reproduirez une illustration aux pastels gras. Dans vos mains, des couleurs vives et fortes, loin des couleurs réelles de votre paysage d'inspiration. Une invitation à créer et s'approcher de l'abstraction.



FICHE D'INSCRIPTION

JOURNEE PROFESSIONNELLE

Lundi 27 mai 2024

[09h00/12h00 – 14h00/17h00]

Mémo, médiathèque de Montauban

2, rue Jean Carmet 82000 MONTAUBAN

Nom : Prénom :

Structure :

Adresse postale :

Adresse e-mail :

Téléphone :

Demande d'attestation de présence : Oui Non

A retourner avant le lundi 20 mai

Par courrier : association REEL - 390, rue Fragneau 82000 MONTAUBAN

Par mail : vivrelire82@gmail.com

