

1) LITTÉRATURE ET ARTS VISUELS

L'art postal ou mail art

C'est une forme artistique qui utilise les divers composants de la correspondance postale ainsi que les services de la poste. La lettre et l'enveloppe deviennent un support d'expression artistique. Les courriers de Mail Art adressent un message tout autant par le texte que par l'image.

Une des conditions essentielles de l'art postal c'est qu'il doit passer par les services postaux. L'expéditeur n'exerce plus aucun contrôle sur son envoi, ne sachant ni s'il parviendra à bon port, ni dans quel état il y parviendra. Les traces de l'acheminement font partie de l'« œuvre ». L'oblitération est essentielle.



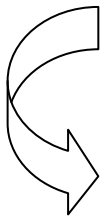
BEN à Véllickovic



BEN



Jacques PREVERT



Proposition de pistes :

Chat invite Pingouin en vacances...
Chat donne de ses nouvelles...

Création d'une enveloppe présentant le cadre de vie de chat + lettre
ou création du visuel de la carte postale + texte

techniques : papier gouaché découpé / aplat de couleurs

référence : Henri Matisse et Nicolas Party

Liens : museedelaposte.fr et <http://web40.ac-bordeaux.fr>



Henri Matisse, "Icare", 1947.



Henri Matisse, « Polynésie », 1946.



Nicolas Party, landscape, 2014
Nicolas Party, trees, 2014

2) ARTS VISUELS

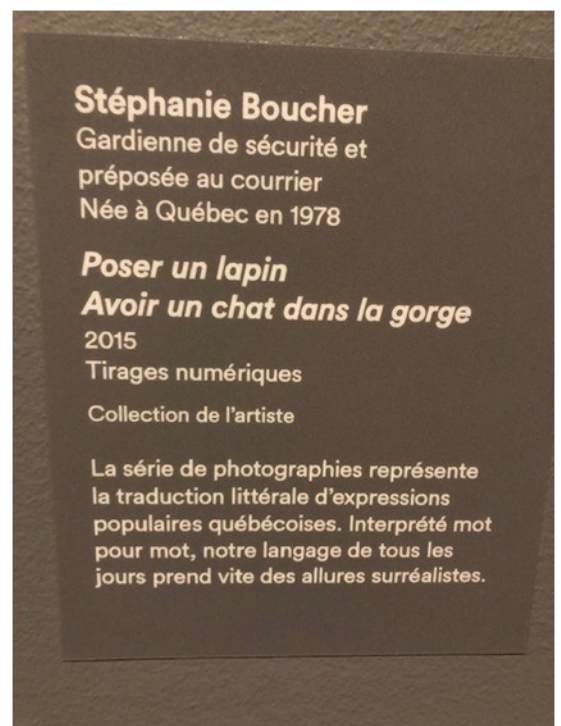
Proposition de piste

Illustrer des expressions en traduisant littéralement celles de l'album « avoir, le bourdon, avoir le cœur lourd... » au sens propre, pour produire une image cocasse, surréaliste

Techniques au choix : dessin, photographie ou vidéo.

Référence : Stéphanie Boucher (photo personnelle de l'expo hors-cadres : œuvres des artistes parmi nous, musée des Beaux-arts de Montréal, octobre 2021.)

Liens : langue-française.tv5monde.com et <https://www.mbam.qc.ca/fr/>



1) ARTS VISUELS

L'ART NAIF

Les paysages imaginaires du douanier Henri Rousseau et d'André Bauchant



Paysage exotique avec des singes jouant, H. Rousseau, 1910



André Bauchant oiseaux exotiques 1936

2) ILLUSTRATIONS ET DECORS MURAUX

Albums et mur de Peggy Nille



La peinture de Caroline Busayau



Cacophonie , acrylique sur toile, 40x50cm



La danse, acrylique sur toile , 6 tableaux de 100x100cm

Proposition de pistes :

Produire de nouvelles illustrations et textes en imaginant d'autres univers que pourrait traverser la maison lorsqu'elle décide de partir.

Décrire son univers paradisiaque avec un texte et l'illustrer

techniques : peinture, photomontage, découpage/collage, dessin...

références : Henri Rousseau, Peggy Nille, André Bachant, Caroline Busayau

Liens : peggynille.com caroline-basuyau.com

ARTS VISUELS

La démarche de Shira Barzilay

« [...] j'aime tellement les nuages : ce sont de parfaits coups de pinceaux tracés par la nature, instantanément présents. J'aime raconter une histoire avec simplicité. »



Proposition de pistes :

Création d'une collection photographique de nuages pour en faire surgir une histoire, une image.

Création d'un ciel imaginaire aléatoire (encre diffuse) d'où faire émerger des formes.

techniques : dessin numérique (ou dessin sur photo), travail sur la ligne en fil de fer (référence : le cirque de Calder) , encres sur feuille humide (référence aux estampes japonaises)

référence : Shira Barzilay (magazine flow N°48 (juil/aou 2021)

Liens : kokeitit.com