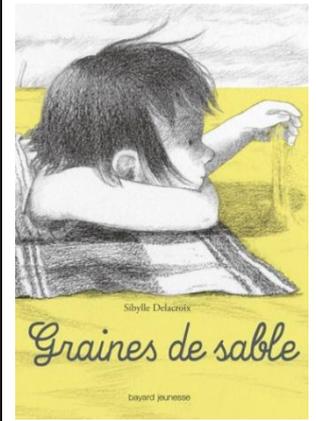


Graines de sable

Sibylle Delacroix

Bayard jeunesse, réédition 2023

<https://www.bayard-editions.com/livres/79721-graines-de-sable-tout-carton/>



Autrice Illustratrice



Née en 1974 à Bruxelles, Sibylle Delacroix est diplômée de l'École de recherche graphique de Bruxelles, elle travaille depuis 2000 comme illustratrice et graphiste.

Elle a illustré des contes classiques, des albums, des histoires et des poésies pour les petits et les plus grands.

<https://www.sibylledelacroix.net/profil.htm#>

Résumé

À partir d'une poignée de grains de sable retrouvés au fond d'une chaussure, c'est tout un monde qui renaît : un monde de vent et de soleil, d'éclaboussures et de parfums. Un monde qui file entre les doigts comme le sable : le monde des vacances et de l'enfance.

DESCRIPTION DE L'ALBUM

Thèmes

couleur – vacances – humour - souvenirs
imagination – nostalgie

L'objet livre

Format : cartonné

Nb de pages : 32 pages Dimensions : 18 cm x 20,5 cm

Réédité en juin 2023 aux éditions Bayard jeunesse

1ère de couverture : Une petite fille est allongée à la plage sur une serviette. De profil, ses yeux semblent scruter l'horizon, son visage est posé sur son bras droit, sa main gauche laisse tomber une pluie de sable fin. Le personnage et le ciel sont gris, seul le sable est coloré d'un jaune doré. Titre en noir au bas de la couverture.

4e de couverture : On retrouve l'autre partie de la petite fille sur sa serviette et découvrons un nouveau personnage, un petit garçon assis à ses côtés regardant dans la même direction.

Le texte est un dialogue entre une petite fille et son petit frère Ulysse, les deux personnages principaux. Les illustrations se présentent sur chaque double page en trichromie (gris, jaune, bleu). Le texte est intégré aux images.

Texte

Illustrations

✓ P1-8 : Le retour des vacances et la découverte des graines de sable

« **Aujourd'hui les vacances sont finies.**

→ (...) **Attends, on va voir...** »

Le papa vide le coffre de la voiture aidé de ses deux enfants. Les mines sont tristes. (**bleu** : t-shirt, short)

Assise sur la 1^{ère} marche du perron, la petite fille vide le sable resté dans ses sandales. (**bleu** : short / **jaune** : sable)

Ulysse apparaît derrière sa sœur, la mine étonnée (**bleu** : short, t-shirt / **jaune** : petit tas de sable)

La petite fille lance le sable au vent pour le semer dans le jardin. (**bleu** : short, / **jaune** : graines de sable)

✓ P. 9-20 : Les hypothèses sur ce qui va pousser

« **...peut-être un champ de parasols, pour saluer le soleil ?**

→ (...) **qu'on laisse filer entre ses doigts.** »

Le rapport texte/image illustre les champs surréalistes imaginés par les deux enfants. Petit à petit le jardin fait place à la mer et à la plage de l'été. Les hypothèses sont des invitations aux souvenirs et à la poésie...

« **...peut-être un champ de parasols, pour saluer le soleil ?** »

→ Les deux enfants s'émerveillent devant un champ de parasols.

(**bleu** : short, t-shirt / **jaune** : parasols)

« (...) **une forêt de moulins à vent, pour faire avancer les bateaux.** »

→ Les deux enfants font la roue parmi les moulinets, devant un voilier.

(**bleu** : short, t-shirt / **jaune** : moulinets)

« (...) **un parterre de glace ? Parfum citron, s'il vous plaît !** »

→ La petite fille ramasse les glaces en cornet avec son râteau et son seau, le garçon en déguste une, les yeux fermés. En fond apparaît des cabines de plage.

(**bleu** : maillots de bain / **jaune** : glaces)

« (...) **un château vraiment fort, un qui ne s'en va pas avec la marée.** »

→ Les deux enfants sont au sommet d'une tour de sable.

(**bleu** : casquette / **jaune** : château de sable)

Schéma narratif et personnages

Connections texte / illustrations

	<p>« (...) j'arroserai tellement que ça fera une vague géante, pour se mouiller et rigoler ! » → La petite fille surfe en créant une vague avec son arrosoir. Le garçon joue au bord de l'eau (bleu : vague, maillots de bain / jaune : plage)</p> <p>« (...) celle de poudre d'or qu'on laisse filer entre ses doigts » → Les deux enfants sur leur serviette regardent la mer. (bleu : mer, maillots de bain / jaune : plage)</p> <p>✓ P. 21-24 : <u>Le retour à la réalité et la promesse</u></p> <p>« Ou une provision pour le marchand de sable (...) quand je me frotte les yeux » → Les deux enfants sont assis sur les marches du perron, le papa sort de la maison. La petite fille baille, le garçon regarde son père. (bleu : short, t-shirt / jaune : quelques grains de sables sous la sandale)</p> <p>« Avant de sombrer (...) faire une nouvelle récolte de graines de sable. » → Les deux enfants entrent dans la maison, Ulysse tient la main de son père, le pouce à la bouche, la petite fille somnole déjà dans ses bras. (bleu : short, t-shirt)</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Les illustrations	Crayonnés + éléments de couleur bleu ou jaune
--------------------------	-----------------------------------------------

PISTES PEDAGOGIQUES

Activités possibles	<p>Pour aider à mieux comprendre</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ S'appuyer sur la couverture pour dégager les 1^e hypothèses de lecture (personnage – lieu – sable) + recueillir explication du titre ▶ Mémoriser le lexique en amont (autour de la mer, des vacances) ▶ S'appuyer sur les illustrations pour dégager l'essentiel du texte ▶ Lectures en réseau <p>Pour s'approprier l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Associer texte et illustration ▶ Décrire les illustrations, notamment les éléments en couleur ▶ Travailler les mots et expressions : <i>grain-graine / des vagues à l'âme / semer / marée / poudre d'or / marchand de sable / sombrer</i> ▶ Danser à partir des actions des personnages, ▶ Construire la trame chronologique sous forme d'images séquentielles <p>Pour consolider lexique et thème abordés</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Ecrire les mots de l'album ▶ Relever des connecteurs de temps <i>aujourd'hui, et, après, quand je me frotte les yeux, avant de sombrer, l'année prochaine</i> ▶ Imaginer d'autres pousses possibles à partir des graines et de la structure syntaxique <i>Peut-être..... pour....</i> ▶ Raconter un souvenir de vacances et l'illustrer en se mettant en scène (photo noir et blanc + éléments jaune et bleu)
----------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Lectures en réseau

Sur le thème « Couleurs »

Petite chenille, *Françoise Diep et Cécile Bonbon*, Oui Dire, 2023

La flaque d'eau bleue, *Guillaume Chauchat*, La Partie, 2023

La colline, *Liuna Virardi*, Memo, 2023

Sur l'autrice

Stella, qu'est-ce qu'on va faire de toi?, *C Naumann-Villemin, Sibylle Delacroix*, Mijade, 2023

Miss Trop, *Sibylle Delacroix*, Bayard 2022

La Cape Magique, *N Brun-Cosme, Sibylle Delacroix*, Kaléidoscope, 2022

Ma Grande, *Sibylle Delacroix*, Mijade, 2021

Un oiseau sur mon épaule, *Sibylle Delacroix*, Mijade, 2019

Les Larmes, *Sibylle Delacroix*, Bayard 2019

<https://www.sibylledelacroix.net/biblio.htm>

REFERENCES ARTISTIQUES ET CULTURELLES et Croisements entre enseignements

Productions plastiques et visuelles

- Réaliser des compositions plastiques planes à partir des couleurs de l'album, en travaillant la matière (peinture + sable)
- Imaginer et réaliser d'autres illustrations de pousses autour des souvenirs des vacances en variant les techniques (collages, fusains, encre, peinture)
- Réinterpréter les illustrations de l'album en créant des installations, des plantations imaginaires
- Enrichir son répertoire graphique, sa motricité fine traçant dans le sable
- Découvrir les couleurs primaires, effectuer des mélanges
- Découvrir et observer des œuvres de référence autour de la couleur

Piet Mondrian, Alexandre Calder, Tony Cragg, Paul Klee, Yves Klein, Rothko...

- Découvrir et observer des œuvres de référence autour des représentations de la mer

La Grande Vague de Kanagawa, de Hokusai

Découvrir le monde vivant

- Réaliser des semis et des plantations

Utiliser, fabriquer, manipuler des objets

- Utiliser le sable pour réaliser des moulages
- Construire des moulinets à partir d'une fiche de fabrication

Univers sonores

- La mer, Claude Debussy <https://www.youtube.com/watch?v=rI8JeOH9F2c>
- La Tempesta di Mare, Antonio Vivaldi, <https://www.youtube.com/watch?v=IzJZa4qzhPw>
- La mer, Charles Trenet <https://www.youtube.com/watch?v=PXQh9jTww0A>