

Les Jolis mots de mai

Salon du livre jeunesse

Du 22 mai au 5 juin 2023
à Montauban et en Tarn & Garonne

28^e édition

Thème annuel : " A l'aventure ! "



L'association REEL (Recherche à l'École pour Écrire et Lire), créée par des enseignants de Tarn-et-Garonne, est ouverte aujourd'hui à toute personne s'intéressant au livre et à la jeunesse. Par la formation à la lecture et à l'écriture, par l'éveil à toute forme d'art, elle contribue au développement global de la personne de l'enfant et de l'adolescent. REEL invite des auteur.e.s, organise des prix littéraires, intervient toute l'année en tous lieux accueillant des jeunes et s'adresse, à toutes les familles, à tous les milieux sociaux. Ainsi l'aboutissement annuel, le Salon du livre jeunesse « Les Jolis mots de mai », est un peu l'aventure et l'œuvre de tous.

A « l'aventure »... C'est précisément, ce qui est proposé aux lecteurs « s'aventurant » sur les chemins ouverts devant eux dans les livres et albums proposés. Tous invitent à un trajet qu'il soit imaginaire ou réel ; Même si la réalité est parfois fantasmée, ce sont des chemins de découverte du monde et de la nature, des autres et de soi, des sentiments, des émotions et de l'action.



Calendrier 2022 - 2023

Du 30 septembre au 21 octobre 2022

Présentation dans les médiathèques du programme des auteurs invités dans les classes en 2023.
Appel à inscriptions.
21 octobre : clôture des inscriptions.

9 novembre 2022

Assemblée Générale,
17h30 à l'Ancien Collège, Montauban.

Décembre 2022

Réponses aux établissements scolaires.

Fin janvier 2023

Appel à inscriptions pour la semaine dite « de l'écolier » du 22 au 26 mai.
Mars : clôture des inscriptions.

Du 22 mai au 5 juin 2023

Salon du livre jeunesse

- Salon de l'écolier, du 22 au 26 mai
- Auteurs dans les classes, 1^{er} et 2 juin
- Salon grand public, 3 et 4 juin
- Journée professionnelle, 5 juin

Les auteur.e.s invité.e.s en 2023

Écrivains : Marie COLOT, Raphaële FRIER, Karine GUITON, Frédérique ELBAZ, Nicolas de HIRSCHING, Gérard MONCOMBLE, Claire RENAUD

Auteurs-Illustrateurs : Pauline BARZILAI, Vincent BOURGEOU, Nadine BRUN-COSME, Amélie CARPENTIER, Marie DETREE, Jean-Baptiste DROUOT, Louise DRUL, Marion DUVAL, Clémence G, Roland GARRIGUE, Isabelle GIL, Sandrine KAO, KROCUI, Charlotte LEMAIRE, Jeanne MACAIGNE, Izumi MATTEI-CAZALIS, Laurent NOBLET, Marina SAVANI, Nadège TRICOT, David WAUTIER, Elis WILK, Jennifer YERKES

SOMMAIRE

Page 2

> **Calendrier des lectures** et présentation des ouvrages dans les médiathèques du département.

> **Propositions d'ateliers pour vos élèves, et journée professionnelle**

Page 3

> **Présentation des Prix Littéraires**

Page 6

> **Présentation des auteur.e.s invité.e.s**

Page 17

> **FICHE D'INSCRIPTION**
Auteurs / Prix Littéraires

du lundi 22 mai au lundi 5 juin 2023

" A l'aventure ! "

ACTIVITES EN LIEN AVEC LES VENUES D'AUTEURS



Dans les médiathèques municipales, Lectures à haute voix, présentation des livres des auteur.e.s invité.e.s et des projets

- > Demi-journées de lectures à haute voix pour les classes, inscriptions auprès des médiathèques (sauf pour Caussade et Montauban : nous contacter)
- > Présentation de l'ensemble des livres, après la classe, aux enseignants intéressés par la venue d'un auteur. Inscriptions auprès de l'association REEL

Castelsarrasin > Jeudi 6 octobre, 09h00 – 13h00

Caussade > Mardi 18 octobre, 09h00 – 13h00

Grisolles > Vendredi 14 octobre, 09h00 – 13h00 (présentation à l'école 12h15 – 13h00)

Labastide-Saint-Pierre > Jeudi 13 octobre, 09h00 – 13h00

Lafrançaise > Mardi 4 octobre, 09h00 – 13h00

Moissac > Vendredi 7 octobre, 09h00 – 13h00

Montauban > Mercredi 19 octobre, 09h00 – 13h00

Montech > Vendredi 21 octobre, 09h00 – 13h00

Nègrepelisse > Vendredi 30 septembre, 09h00 – 13h00

Verdun sur Garonne > Mercredi 12 octobre, 09h00 – 13h00

Ateliers, toute l'année



L'association REEL propose :

- Des lectures, des ateliers d'écriture

L'ensemble du projet pouvant aboutir à des soirées de restitution à l'école ou à la médiathèque locale... à un donner à voir, à entendre, au Salon du livre jeunesse de Montauban.

- Des ateliers d'art plastique :

Notamment, réalisation de sculptures, en lien avec les venues d'auteurs et le thème de l'année. Les travaux entreront dans l'animation du Salon de l'écolier et des rues de Montauban, au Salon grand public.

- Du théâtre avec Ligue de l'Enseignement 82, partenaire du Salon du livre jeunesse.

- Des journées du livre dans les communes, communautés de communes.

Journée professionnelle, dans le cadre du Salon, Lundi 5 juin 2023 à la Mémo, médiathèque de Montauban



Ateliers et rencontres avec auteurs, illustrateurs, éditeurs, à l'attention des bibliothécaires, des enseignants, des personnels de la petite enfance, des animateurs des centres de loisirs et des associations, des bénévoles, des parents...

du lundi 22 mai au lundi 5 juin 2023

" A l'aventure ! "

ACTIVITES EN LIEN AVEC LES VENUES D'AUTEURS



Prix Littéraires

Attention : nous créons un nouveau prix, de liaison GS/CP, qui prend le nom : « Graines de Lecteurs ». Le prix habituel cycle 2 anciennement nommé « Graines de Lecteurs » devient « Lecteurs en Herbe ».

> Prix « Haut Comme Trois Pommes », Cycle 1

Auteur.e.s invité.e.s et livres proposés dans le cadre du Prix « Haut Comme Trois Pommes » 2022/2023 :

- Vincent Bourgeau, auteur-illustrateur. **Voir page 9**
Livre : *Oh ! Qu'est-ce que c'est !* Ed. L'Ecole des Loisirs, 2021
(txt : Cédric Ramadier)
- Clémence G, auteure-illustratrice. **Voir page 11**
Livre : *C'est ce soir !* Ed. A Pas de Loups, 2022
- Isabelle Gil, auteure-illustratrice. **Voir page 12**
Livre : *Mon tonton Tony*, Ed. L'Ecole des Loisirs, 2021
- Krocui, auteur-illustrateur. **Voir page 13**
Livre : *Le potager de l'aventure*, Ed. Sarbacane, 2022



Le principe :

A partir d'une sélection de 4 albums, les enfants lisent, sont invités à réaliser une création plastique en lien avec un des livres. Des animations pédagogiques, des fiches d'exploitation des ouvrages, des interventions d'un plasticien sont proposées. Fin mai, les enfants votent pour leur livre préféré. Les créations sont exposées au salon de Montauban et font l'objet d'un vote du public. **Possibilité de rencontrer l'un des quatre auteurs du prix.**

> Prix « Graines de Lecteurs », GS/CP

Auteur.e.s invité.e.s et livres proposés dans le cadre du Prix « Graines de Lecteurs » 2022/2023 :



- Amélie Carpentier, auteure-illustratrice. **Voir page 10**
Livre : *Pétille Colère*, Ed. L'Etagère du Bas, 2022
- Jean-Baptiste Drouot, auteur-illustrateur. **Voir page 10**
Livre : *Retourne chercher le pain*, Ed. Les 400 Coups, 2022
- Marina Savani, auteure-illustratrice. **Voir page 14**
Livre : *Bon voyage Zaza*, Ed. L'Ecole des Loisirs, 2022
(txt : Angélique Leone)
- David Wautier, auteur-illustrateur. **Voir page 15**
Livre : *Montre toi, Montagne !* Ed. Le Diplodocus, 2022

Le principe :

Les élèves de GS et de CP lisent les 4 ouvrages, créent en lien avec leurs lectures. Les échanges autour des livres, le partage des travaux entre classes de GS et CP d'une même école ou d'écoles du même secteur sont encouragés, tout au long de l'année. Comme pour les autres prix, des animations et fiches pédagogiques sont proposées. Les graines de lecteurs votent fin mai pour leur livre préféré. Les réalisations peuvent être exposées au Salon.

Possibilité de rencontrer l'un des quatre auteurs du prix.

du lundi 22 mai au lundi 5 juin 2023

" A l'aventure ! "

ACTIVITES EN LIEN AVEC LES VENUES D'AUTEURS



Prix Littéraires

> Prix « Lecteurs en Herbe », Cycle 2

Auteures invitées et livres proposés dans le cadre du Prix « Lecteurs en Herbe » 2022/2023 :

- Pauline Barzilai, auteure-illustratrice. **Voir page 9**
Livre : *Maddi dans la grotte*, Ed. MeMo, 2022
- Louise Drul, auteure-illustratrice. **Voir page 11**
Livre : *Caracole et la nuit ensoleillée*, Ed. L'Agrume, 2022
- Sandrine Kao, auteure-illustratrice. **Voir page 12**
Livre : *Après les vagues*, Ed. Grasset Jeunesse, 2022
- Charlotte Lemaire, auteure-illustratrice. **Voir page 13**
Livre : *Les chaussures lentes et le curieux chemin*, Ed. Biscoto, 2022



Le principe :

Les élèves de cycle 2 lisent les 4 ouvrages. Parmi ces albums, ils sélectionnent celui qui leur plaît le plus en procédant à un vote en mai. Des animations et fiches pédagogiques sont proposées. Chaque ouvrage étudié invite à de nouvelles lectures, permet un véritable parcours culturel, ainsi que des créations diverses. Les travaux peuvent être exposés au Salon.

Possibilité de rencontrer l'une des quatre auteures du prix.

> Prix « Manuel Azaña », Cycle 3 (liaison CM/6ème)

Auteures invitées et livres proposés dans le cadre du Prix « Manuel Azaña » 2022/2023 :

- Nadine Brun-Cosme, auteure-illustratrice. **Voir page 9**
Livre : *Le chant des grands bateaux*, Ed. Courtes et longues, 2022
- Marie Détrée, auteure-illustratrice. **Voir page 10**
Livre : *L'invention des dimanches*, Ed. Du Rouergue, 2022
(txt : Gwenaëlle Abolivier)
- Raphaële Frier, auteure. **Voir page 6**
Livre : *Bois profonds*, Ed. Le Port A Jauni. L'Ecole des Loisirs, 2021
(ill : Amélie Jackowski)
- Karine Guiton, auteure. **Voir page 6**
Livre : *La sorcière des marais*, Ed. Didier Jeunesse, 2021



Le principe :

Des élèves de cycle 3 lisent les 4 ouvrages. Une classe de CM et une classe de 6ème sont appariées et échangent. Tous les élèves votent pour leur ouvrage préféré au mois de mai. Des lecteurs peuvent gratuitement venir en classe, amorcer les lectures, lire des passages des œuvres. Des animations et fiches pédagogiques sont proposées. Chaque ouvrage étudié permet un véritable parcours culturel, suscite de nombreuses lectures en réseau, ainsi que des créations diverses qui peuvent être exposées au Salon. **Possibilité de rencontrer l'une des quatre auteurs du prix.**

Jeunes Passeurs de Mots

En prolongement des lectures du Prix Manuel Azaña, nous proposons des ateliers d'écriture. Trois séances de 2h par classe paraissent nécessaires pour sensibiliser les élèves au plaisir d'écrire et aboutir à des réalisations gratifiantes.

Tarif séance : 100 euros.

du lundi 22 mai au lundi 5 juin 2023

" A l'aventure ! "

ACTIVITES EN LIEN AVEC LES VENUES D'AUTEURS

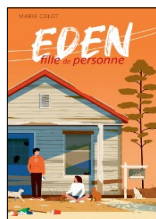


Prix Littéraires

> Prix « Livres des Collèges 82 », 4ème

Sélection 2022/2023 :

- *Eden, fille de personne*, Marie Colot, Ed. Actes Sud Junior, 2021. **Voir page 6**
- *Le second souffle*, Gilles Marchand et Jennifer Murzeau, Ed. Rageot, 2021 **Voir page 7**
- *Un garçon c'est presque rien*, Lisa Balavoine, Ed. Rageot, 2020



Le principe :

Des élèves de 4ème lisent une sélection de romans et votent pour leur préféré. Comme pour les autres prix, des lecteurs de l'association peuvent intervenir auprès des élèves pour amorcer les lectures, lire des passages des œuvres. Rencontres inter-établissements début juin.

Possibilité de rencontrer les auteurs Marie Colot et Gilles Marchand.

> « Lire à Tous les Temps »

Les sélections des Prix Littéraires peuvent être proposées par les médiathèques partenaires aux familles et à tout public. Les médiathèques intéressées diffuseront la communication, organiseront le prêt des livres et la collecte des votes.

FICHE D'INSCRIPTION Demande d'auteur / Prix Littéraires > page 17

Attention : Participer à un prix ne signifie pas que vous recevez un auteur en classe.
Si vous le souhaitez, pensez à vous inscrire.

du lundi 22 mai au lundi 5 juin 2023

" A l'aventure ! "

PROGRAMME DES RENCONTRES D'AUTEURS DANS LES CLASSES

Les jeudi 1^{er} et vendredi 2 juin 2023

Ecrivains

<p>Marie Colot</p> <p>https://editionsdumercredi.com/</p>	<p>« A cause d'eux, j'avais démarré dans l'existence avec des pneus crevés, le moteur qui cale et un coffre vide. Aucun passager, pas de bagages. Juste une route déserte à pleurer pour un road-trip en solo. » L'aventure d'<i>Eden</i>, la dernière héroïne adolescente de Marie Colot, commence pour nous au moment où elle redoute une cinquième adoption, aux Etats-Unis où tout est possible, même les enfants jetables ou soldés. Pourtant, elle avance, se construit pas à pas, entre désillusions, révoltes et espoir, mue par des amitiés, un premier amour, l'acceptation de la bienveillance de quelques adultes, fait des choix qui éclairent l'avenir.</p> <p>4ème, 3ème <i>Eden, fille de personne</i>, Ed. Actes Sud Junior, 2021 Sélection Prix « Livre des Collèges 82 » 2022</p> 
<p>Raphaële Frier</p> <p>https://www.ricochet-jeunes.org/auteurs/raphaele-frier</p>	<p>Dans les <i>Bois profonds</i> des mots de Raphaële Frier et des illustrations d'Amélie Jackowski, « Il y avait, il y a... » un envoûtant poème aux allures de conte, de jeu, rapprochant des contraires, habité de symboles, d'images fantasmagoriques. « Si l'on y croit, on peut se frayer un chemin ... » Ce petit livre bilingue, traduit en arabe par Nada Issa, transcende, nous pousse à affronter et surmonter nos peurs, encourage nos rêves... nous fait aller au-delà des apparences, au fond de nous et même plus loin, voir le jour dans la nuit.</p> <p>Cycle 3 <i>Bois profonds</i>, Ed. Le Port A Jauni, 2021 (ill : Amélie Jackowski) Sélection Prix « Manuel Azaña » 2022</p>  <p>Autres poèmes, chez le même éditeur : <i>Nous irons au bois</i>, 2016 (ill : Zeynep Perinçek) ; <i>Les chaises</i>, 2018 (ill : Clothilde Staës) <i>Pomponpompon</i>, 2019 (ill : Catherine Chardonday)</p>
<p>Karine Guiton</p> <p>https://didier-jeunesse.com/auteurs/karine-guiton</p>	<p>Bibliothécaire, Karine Guiton s'est récemment révélée talentueuse et déjà prolifique auteure. Nous avons choisi pour le prix Manuel Azaña et notre thème les aventures de la jeune Zoé, à la recherche de son chat dans les marais. Un conte initiatique où se mêlent nature et surnaturel, avec une galerie de personnages plus ou moins aidants, d'abord déroutants mais très attachants : Mirabella, la « sorcière » du titre, son cousin homme des bois, un canard doté de parole et d'humour, un ragondin géant mythique... L'auteure, au style enlevé, déjoue les pronostics du lecteur pour le plus grand plaisir de ce dernier, le fait aller - sourire et cœur battant, et à la fin une larme - de surprise en surprise.</p> <p>Cycle 3 <i>La sorcière des marais</i>, Ed. Didier Jeunesse, 2021 Sélection Prix « Manuel Azaña » 2022</p>  <p>Autres titres, chez le même éditeur : <i>Le chameau de la bibliothèque</i>, 2021 <i>Julia et les oiseaux perdus</i>, 2022 <i>Maxine et Mifa</i>, 2022</p>

du lundi 22 mai au lundi 5 juin 2023

" A l'aventure ! "

PROGRAMME DES RENCONTRES D'AUTEURS DANS LES CLASSES

Les jeudi 1^{er} et vendredi 2 juin 2023

Ecrivains

<p>Marie Colot</p> <p>https://editionsdumercredi.com/</p>	<p>« A cause d'eux, j'avais démarré dans l'existence avec des pneus crevés, le moteur qui cale et un coffre vide. Aucun passager, pas de bagages. Juste une route déserte à pleurer pour un road-trip en solo. » L'aventure d'<i>Eden</i>, la dernière héroïne adolescente de Marie Colot, commence pour nous au moment où elle redoute une cinquième adoption, aux Etats-Unis où tout est possible, même les enfants jetables ou soldés. Pourtant, elle avance, se construit pas à pas, entre désillusions, révoltes et espoir, mue par des amitiés, un premier amour, l'acceptation de la bienveillance de quelques adultes, fait des choix qui éclairent l'avenir.</p> <p>4ème, 3ème <i>Eden, fille de personne</i>, Ed. Actes Sud Junior, 2021 Sélection Prix « Livre des Collèges 82 » 2022</p> 
<p>Raphaële Frier</p> <p>https://www.ricochet-jeunes.org/auteurs/raphaele-frier</p>	<p>Dans les <i>Bois profonds</i> des mots de Raphaële Frier et des illustrations d'Amélie Jackowski, « Il y avait, il y a... » un envoûtant poème aux allures de conte, de jeu, rapprochant des contraires, habité de symboles, d'images fantasmagoriques. « Si l'on y croit, on peut se frayer un chemin ... » Ce petit livre bilingue, traduit en arabe par Nada Issa, transcende, nous pousse à affronter et surmonter nos peurs, encourage nos rêves... nous fait aller au-delà des apparences, au fond de nous et même plus loin, voir le jour dans la nuit.</p> <p>Cycle 3 <i>Bois profonds</i>, Ed. Le Port A Jauni, 2021 (ill : Amélie Jackowski) Sélection Prix « Manuel Azaña » 2022</p>  <p>Autres poèmes, chez le même éditeur : <i>Nous irons au bois</i>, 2016 (ill : Zeynep Perinçek) ; <i>Les chaises</i>, 2018 (ill : Clothilde Staës) <i>Pomponpompon</i>, 2019 (ill : Catherine Chardonnay)</p>
<p>Karine Guiton</p> <p>https://didier-jeunesse.com/auteurs/karine-guiton</p>	<p>Bibliothécaire, Karine Guiton s'est récemment révélée talentueuse et déjà prolifique auteure. Nous avons choisi pour le prix Manuel Azaña et notre thème les aventures de la jeune Zoé, à la recherche de son chat dans les marais. Un conte initiatique où se mêle nature et surnaturel, avec une galerie de personnages plus ou moins aidants, d'abord déroutants mais très attachants : Mirabella, la « sorcière » du titre, son cousin homme des bois, un canard doté de parole et d'humour, un ragondin géant mythique... L'auteure, au style enlevé, déjoue les pronostics du lecteur pour le plus grand plaisir de ce dernier, le fait aller - sourire et cœur battant, et à la fin une larme - de surprise en surprise.</p> <p>Cycle 3 <i>La sorcière des marais</i>, Ed. Didier Jeunesse, 2021 Sélection Prix « Manuel Azaña » 2022</p>  <p>Autres titres, chez le même éditeur : <i>Le chameau de la bibliothèque</i>, 2021 <i>Julia et les oiseaux perdus</i>, 2022 <i>Maxine et Mifa</i>, 2022</p>

du lundi 22 mai au lundi 5 juin 2023

" A l'aventure ! "

PROGRAMME DES RENCONTRES D'AUTEURS DANS LES CLASSES

Les jeudi 1^{er} et vendredi 2 juin 2023

Ecrivains

<p>Frédérique Elbaz</p> <p>https://editionsdumercredi.com/</p>	<p>Frédérique Elbaz initie les enfants à la réflexion philosophique, à travers les discussions qu'entretient une petite fille avec différents arbres, abordant les grandes questions de la vie humaine... Et le jeune lecteur des leçons de Philomène, au pied des arbres, de faire ses premiers pas sur les chemins de la pensée.</p> <p>CE, Cycle 3 Collection <i>Philoména</i>, Ed. Du Mercredi : <i>Les chaînes du chêne ; Être ou ne pas hêtre ; La paresse du bouleau</i> <i>Sous le charme ; Un si lointain cyprès</i>, 2014 <i>Le rire du saule pleureur</i>, 2015 <i>Le courage du petit tremble</i>, 2016 <i>La vraie richesse de l'arbre aux 1000 écus</i>, 2017 (ill : La Wäwä)</p>
<p>Nicolas de Hirsching</p> <p>https://www.ricochet-jeunes.org/auteurs/nicolas-de-hirsching</p>	<p>Nicolas de Hirsching a été enfant et instituteur. Dans la série <i>Qui a piqué...</i> il donne la parole aux élèves, qui relatent très librement leurs aventures chez grand-mère, du « canapé-prison » au voyage en « mémé-mobile », ou celles menées pendant leur classe verte ! La maîtresse Irma Cran voudrait les remettre dans le droit chemin, tout comme <i>L'atroce monsieur Terroce</i>, le maître remplaçant, sorcier, aux prises avec des garnements qu'il rêve de mettre en cage. Mais l'auteur, amateur de magie comique, est le roi de l'évasion !</p> <p>Cycle 2, aux Ed. Bayard : <i>L'atroce monsieur Terroce ; Les cent mensonges de Vincent ; Le mot interdit ; Sauvons la maîtresse</i>, rééd. 2017 ; <i>La sorcière habite au 47</i>, rééd. 2018 ; <i>La marelle magique</i>, rééd. 2019</p> <p>Cycle 3 et plus <i>Qui a piqué le courrier des élèves ?</i> Ed. Casterman, rééd. 2013 (avec Fanny Joly) <i>Qui a piqué les contrôles de français ?</i> Ed. Casterman, rééd. 2017 (avec Fanny Joly)</p>
<p>Gilles Marchand</p> <p>https://www.ricochet-jeunes.org/auteurs/gilles-marchand</p>	<p>Gilles Marchand est auteur de romans pour adultes, dont le récent et bouleversant <i>Le soldat désaccordé</i>. On sera transporté dès 13 ans par <i>Le second souffle</i>, co-écrit avec Jennifer Murzeau : dans un futur proche, Ulysse, adolescent malade, survit parmi d'autres enfermés dans « Le Centre », qui protège de l'extérieur à l'atmosphère devenue toxique et de « La Bête », punit quand on essaie de sortir du « périmètre de sécurité ». De nos jours, Ava, jeune militante écologiste, va découvrir un terrible secret... La structure narrative, à la fois anxiogène et palpitante, alterne ces deux voix... avant de les faire se rencontrer. Tout n'est peut-être pas encore perdu...</p> <p>4ème, 3ème <i>Le second souffle</i>, Ed. Rageot, 2021 (co-auteure : Jennifer Murzeau) Sélection Prix « Livre des Collèges 82 » 2022</p> 

du lundi 22 mai au lundi 5 juin 2023

" A l'aventure ! "

PROGRAMME DES RENCONTRES D'AUTEURS DANS LES CLASSES
Les jeudi 1^{er} et vendredi 2 juin 2023

Ecrivains

<p>Gérard Moncombe</p> <p>http://www.gerardmoncombe.com/</p>	<p>Enfant, Gérard Moncombe a fait ses premiers – et décisifs – voyages – avec Tintin... grâce à son frère aîné qui en collectionnait les albums. Depuis ses premiers pas d'auteur, à la suite du héros qu'il a créé, l'inoubliable <i>Georges Bouton explomigrateur</i>, il n'a de cesse de faire partager son goût de l'aventure aux jeunes lecteurs, du côté de la mer et du ciel dans ses ouvrages récents ou réédités... toujours épiques, avec un large sourire sous sa barbe de pirate, de capitaine Haddock... ou de Zeus !</p> <p>CP, CE1 <i>Tom Mousse</i>, Ed. Milan, coll. Benjamin, 2020 (ill : Laurent Richard)</p> <p>CE2, Cycle 3 <i>Balbuzar, le pirate aux oiseaux</i>, Ed. Daniel Maghen, 2020 (ill : Frédéric Pillot) La série <i>Zeus raconte</i>, Ed. Nathan : <i>Ulysse trompe le terrible cyclope ; Pégase et Bellérophon terrassent la chimère</i>, 2022 (ill : Jeanne Hammel)</p>
<p>Claire Renaud</p> <p>https://www.ricochet-jeunes.org/auteurs/claire-renaud</p>	<p>Claire Renaud écrit pour tous les âges des textes pleins d'allant et d'humour, où affleure sans mièvrerie beaucoup de sensibilité. Ses derniers titres parlent aux plus jeunes de la grande aventure de l'altérité. L'histoire d'une princesse qu'on appelait... <i>Barbichette</i> – néanmoins ravissante. Celle d'un frêle apprenti chevalier ne faisant pas le poids, affublé d'un vêtement et d'un sobriquet ridicules : <i>Harry Cover</i>, avant de briller dans un tournoi grâce à ses « défauts ». Ou encore, un roman d'amour charmant unissant <i>Le tout petit monsieur et la très grande dame</i>, finalement très complémentaires !</p> <p>Cycle 2 <i>Barbichette</i>, Ed. Sarbacane, 2020 (ill : Héloïse Solt) <i>Harry Cover</i>, Ed. Sarbacane, 2022 (ill : Charles Dutertre) <i>Le tout petit monsieur et la très grande dame</i>, Folio Cadet, Ed. Gallimard Jeunesse, 2022 (ill : François Ravard)</p>

du lundi 22 mai au lundi 5 juin 2023

" A l'aventure ! "

PROGRAMME DES RENCONTRES D'AUTEURS DANS LES CLASSES




Les jeudi 1^{er} et vendredi 2 juin 2023

Auteurs-illustrateurs

<p>Pauline Barzilai</p> <p>http://paulinebarzilai.com/</p>	<p>La grotte est un fantastique terrain de jeu pour la jeune artiste Pauline Barzilai et son personnage enfant qui n'a pas froid aux yeux, toujours en mouvement, semblant inventer les règles au fur et à mesure du parcours, des rencontres, des situations... qui feront rire ou peur ou les deux, étonneront toujours le lecteur ! Mais où est la sortie, où Maddi va-t-elle ? Un imaginaire débridé, servi par un puissant travail pictural : dans les galeries sombres, clins d'œil aux toiles de maîtres et à l'imagerie populaire, formes organiques, texturées et mouvantes, aux couleurs fauves... en liberté !</p> <p>Cycle 2 <i>Maddi dans la grotte</i>, Ed. MeMo, 2022 Sélection Prix « Lecteurs en Herbe » 2022 </p>
<p>Vincent Bourgeau</p> <p>https://www.ramadierbourgeau.com/</p>	<p>Vincent Bourgeau et son complice au scénario Cédric Ramadier forment depuis longtemps un efficace duo : humour, poésie, et toujours cet art à deux de faire des livres qui vivent, qui donnent envie de savoir ce qu'il se passe page suivante, de jouer avec eux. <i>Oh ! Qu'est-ce que c'est ?</i> ne déroge pas à la règle, où le lecteur avance au gré de l'imagination et du dialogue de Jack et Georges, deux chiens compères voyageant avec un rocher tombé du ciel qui peut rouler, voler, flotter, servir de couverture, s'envoler !</p> <p>Cycle 1 <i>Oh ! Qu'est-ce que c'est ?</i> Ed. L'Ecole des Loisirs, 2021 (Txt : Cédric Ramadier) Sélection Prix « Haut Comme Trois Pommes » 2022 </p> <p>Une quarantaine d'autres titres des mêmes auteurs chez le même éditeur.</p>
<p>Nadine Brun-Cosme</p> <p>https://nadinebrun-cosme.fr/</p>	<p>Le dernier ouvrage de Nadine Brun-Cosme relate l'été où une jeune fille a grandi, entre un père disparu et l'immense mer à laquelle elle faisait face, qui l'attirait autant qu'elle l'impressionnait. Son ami l'a aidée, à se jeter à l'eau, s'aventurer.</p> <p>Une "économie" de mots pour suggérer beaucoup, une poésie, une musique intime – silences compris donc – qui chemine en nous, avec laquelle on chemine. L'histoire qui ne délivre pas tout, tout de suite, et qui emmène loin, très loin le lecteur, dans ses souvenirs et dans ses rêves pour demain. Les images, esquisses et aquarelles, transportent de concert avec les mots. On referme le livre mais on ne le referme pas. On veut le garder pour soi et on veut le faire partager.</p> <p>Cycle 3 <i>Le chant des grands bateaux</i>, Ed. Courtes et Longues, 2022 Sélection Prix « Manuel Azaña » 2022 </p>

PROGRAMME DES RENCONTRES D'AUTEURS DANS LES CLASSES
Les jeudi 1^{er} et vendredi 2 juin 2023

Auteurs-illustrateurs

<p>Amélie Carpentier</p> <p>http://www.ameliecarpentier.com/</p>	<p>Après le doux et contemplatif <i>Des choses à se dire</i>, Amélie Carpentier, qui confie aimer aussi les mots « cavalcade », « panache », « pétille », nous invite dans son dernier album, trait nerveux et explosions de couleurs, à explorer une émotion qui fait trembler, et à la transformer. Pétille est fâchée, fâchée, fâchée, mais hors de la maison et d'elle-même rencontre à tour de rôle ou simultanément des animaux bienveillants qui lui jouent leur colère, et dans les échanges, le partage... les maux se changent en danse.</p> <p>GS/CP et plus <i>Pangu, la naissance du monde</i>, Ed. Biscoto, 2019 <i>Les choses à se dire</i>, Ed. HongFei Cultures, 2022 (Txt : Pei-Chun Shih)</p> <p><i>Pétille colère</i>, Ed. L'Étagère du Bas, 2022</p> <p>Sélection Prix « Graines de Lecteurs » (GS/CP) 2022 </p>
<p>Marie Détrée</p> <p>https://www.mariedetree.com/</p>	<p>Artiste aventurière, Marie Détrée parcourt toutes les mers du monde depuis 2010 en tant que peintre officielle de la Marine.</p> <p>Son premier album, conçu avec la journaliste écrivaine Gwenaëlle Abolivier, est un carnet de bord qui nous fait vivre parmi l'équipage d'un cargo une grande traversée, sur la passerelle et dans les profondeurs du navire. Le texte à la fois dense et précis, instructif et poétique, les illustrations expressives – courbes, droites, hachures au feutre – forment un ouvrage très immersif, donnant à ressentir les variations de la mer, du temps atmosphérique, de la perception du temps qui passe, ne passe pas, la puissance de la nature... et la capacité des humains à inventer.</p> <p>Cycle 3 <i>L'invention des dimanches</i>, Ed. Du Rouergue, 2022 (txt : Gwenaëlle Abolivier)</p> <p>Sélection Prix « Manuel Azaña » 2022 </p>
<p>Jean-Baptiste Drouot</p> <p>https://www.ricochet-jeunes.org/auteurs/jean-baptiste-drouot</p>	<p>L'auteur-illustrateur Jean-Baptiste Drouot est un formidable raconteur d'histoires.</p> <p>Dans <i>Retourne chercher le pain</i> comme dans le précédent <i>Va chercher...</i> sa série de jolies aquarelles délicieusement rétro, présentées dans des vignettes, est loin d'être une ennuyeuse projection de diapos mais digne d'une superproduction hollywoodienne, l'humour décalé en plus ! Dans le ciel, la jungle, la mer, on se régale au premier degré des rocambolesques aventures d'un renardeau à la recherche... de son cousin marin disparu, et aussi des nombreux emprunts aux clichés du genre de la littérature d'évasion. Jubilatoire.</p> <p>GS/CP <i>Va chercher le pain</i>, Ed. Les 400 Coups, 2020 <i>Voici Michel !</i> Ed. Les 400 Coups, 2021 <i>Un jour de chance</i>, Ed. Milan, 2022 (txt : Céline Claire)</p> <p><i>Retourne chercher le pain</i>, Ed. Les 400 coups, 2022</p> <p>Sélection Prix « Graines de Lecteurs » (GS/CP) 2022 </p>



du lundi 22 mai au lundi 5 juin 2023

" A l'aventure ! "

PROGRAMME DES RENCONTRES D'AUTEURS DANS LES CLASSES



Les jeudi 1^{er} et vendredi 2 juin 2023

Auteurs-illustrateurs

<p>Louise Drul</p> <p>https://louisedrul.com/</p>	<p>Le premier album de Louise Drul est un conte fantastique qui transporte avec son dessin au trait alerte, aux teintes acidulées, ses multiples rebondissements, son héroïne la bien nommée Caracole et sa quête : la lune, qui a disparu ! L'artiste débordante d'imagination nous fait passer allègrement d'un village perché dans les arbres jusqu'aux profondeurs d'un lac abritant une ville aux palais bigarrés et à l'envers, par des racines tunnels, des lunes barques ou fruits, des rencontres étranges, surnaturelles... Et si c'était pour mieux vivre sur terre ?</p> <p>Cycle 2 <i>Caracole et la nuit ensoleillée</i>, Ed. L'Agrume, 2022 Sélection Prix « Lecteurs en Herbe » 2022</p> 
<p>Marion Duval</p> <p>https://cargocollective.com/marionduval</p>	<p>L'illustratrice Marion Duval est invitée pour la collection conçue avec l'auteure Cécile Roumigière : <i>Le monde autour de moi</i>. Des livres cartonnés en papier mat, que l'on aime toucher et qui touchent. Chaque imagier commence... par la main d'un enfant, au contact d'un élément naturel qui sera ensuite observé, ressenti sous ses diverses formes au fil des paysages, des moments de la journée, des saisons... Les tableaux – lumineux – dialoguent entre eux, relie par glissement poétique le proche, le connu du tout petit à la révélation du vaste monde pas si lointain, que nous habitons et qui nous habite, avec ses merveilles à explorer, à expérimenter, à vivre.</p> <p>Cycle 1 Collection <i>Le monde autour de moi</i>, 4 tomes, Ed. Du Seuil Jeunesse : <i>Le ciel ; Le feu ; L'eau ; La terre</i>, 2021 (txt : Cécile Roumigière)</p>
<p>Clémence G.</p> <p>https://laboutiquedeclemenceg.bigcartel.com/</p>	<p>Clémence G. est créatrice pour la petite enfance (et les parents !) d'adorables objets déco stylisés et de livres très originaux. Dans l'album <i>C'est ce soir !</i> à la mise en page dynamique, aux couleurs pimpantes, une poule à l'entrain communicatif convie le lecteur et les animaux sur son chemin à une soirée dont on pressent qu'elle sera spéciale. Au fil du déplacement, au long du jour, de double-page en double-page, répétition et accumulation portent le suspense à son comble...</p> <p>Cycle 1 <i>Aahhouuuu</i>, Ed. A Pas de Loups, 2014 <i>As-tu vu mon doudou ?</i> Ed. A Pas de Loups, 2019 <i>C'est ce soir !</i> Ed. A Pas de Loups, 2022 Sélection Prix « Haut Comme Trois Pommes » 2022</p> 



PROGRAMME DES RENCONTRES D'AUTEURS DANS LES CLASSES
Les jeudi 1^{er} et vendredi 2 juin 2023

Auteurs-illustrateurs

<p>Roland Garrigue</p> <p>https://www.ricochet-jeunes.org/auteurs/roland-garrigue</p>	<p>Selon sa bio, Roland Garrigue a parcouru le monde entier dans les endroits les plus inconnus et mystérieux afin de réaliser les croquis effrayants des abominables créatures qu'il dessine.</p> <p>Son trait vif, qui nous montre mieux qu'en vrai sorcières et autres monstres, se pare dans son dernier album écrit par Michaël Escoffier de fantastiques couleurs fluo, pour une impressionnante rencontre avec de curieux extraterrestres. Pourtant, la jeune héroïne humaine de l'histoire conclut qu'ils n'ont vraiment rien d'extraordinaire... Faut voir !</p> <p>Cycle 2 La série <i>Comment ratatiner... (les dragons, les fantômes, les ogres...)</i>, Ed. Glénat Jeunesse <i>Rustine, sorcière ordinaire</i>, Ed. Albin Michel, 2018 (txt : Delphine Perret) <i>Pierre et la sorcière</i>, Ed. Didier Jeunesse, 2019 (txt : Gilles Bizouerne) <i>Extra</i>, Ed. L'Ecole des Loisirs, 2022 (txt : Michaël Escoffier)</p>
<p>Isabelle Gil</p> <p>https://www.isabellegil.fr/</p>	<p>Photographe et plasticienne, Isabelle Gil réinvente la pâte à modeler et les objets du quotidien... qui sont pour Tony l'escargot, pour le jeune narrateur imaginaire de ses aventures en appartement... et pour le lecteur, comme la découverte d'une malle aux trésors. Terminé, le livre-voyage ne fait que commencer, nous ouvre de nouveaux horizons : d'autres histoires vont naître, à construire avec la matière et nos rêves.</p> <p>Cycle 1 <i>Mon tonton Tony</i>, Ed. L'Ecole des Loisirs, 2021  Sélection Prix « Haut Comme Trois Pommes » 2022</p> <p>Une quinzaine d'autres titres chez le même éditeur.</p>
<p>Sandrine Kao</p> <p>https://sandrinekao.com/</p>	<p>« Dans nos petites coquilles de noix, nos grottes improvisées, blottis les uns contre les autres, nous traversons les vagues, contre vents et marées. »</p> <p>Sandrine Kao poursuit son écriture et illustration, imprégnées par ses origines asiatiques, de l'aventure à la fois intime et universelle de la vie. L'artiste met à contribution le lecteur, invité tantôt à relier des images séquentielles représentant ses personnages animaux en action, tantôt à contempler, entre bande dessinée et estampe ; à relier, aussi, de courts fragments de texte jusqu'à une révélation pleine de force et de sagesse. Ces scènes ont la fulgurance des haïkus : on s'arrête soudain, comme en suspension, on réfléchit ou/et on est ému. Puis on reprend la route, riche de toutes les étapes, passées et à venir.</p> <p>Cycle 2 <i>Emerveillements</i>, Ed. Grasset Jeunesse, 2019 <i>Après les vagues</i>, Ed. Grasset Jeunesse, 2022  Sélection Prix « Lecteurs en Herbe » 2022</p>


PROGRAMME DES RENCONTRES D'AUTEURS DANS LES CLASSES
Les jeudi 1^{er} et vendredi 2 juin 2023

Auteurs-illustrateurs

<p>Krocui</p> <p>https://www.krocui.com/</p>	<p>L'univers graphique de Krocui est fait d'images en aplats de couleurs à la fois vives et tendres, avec un grand sens du rythme et du cadrage, pour nous raconter la relation complice d'un tout petit enfant avec papa ou maman... et le développement de son autonomie. Beaucoup d'humour et de vérité dans ces albums carrés où l'on suit les quasi-premiers pas d'un petit bonhomme tout en rondeur... qui sont ceux d'un héros ! Courage, très jeunes lecteurs, affrontez avec lui la peur liée à la découverte de la piscine, du toboggan, du potager, du monde !</p> <p>Cycle 1 <i>La piscine aux crocodiles</i>, Ed. Sarbacane, 2022 <i>Le plus grand toboggan du monde</i>, Ed. Sarbacane, 2022 <i>Le potager de l'aventure</i>, Ed. Sarbacane, 2022  Sélection Prix « Haut Comme Trois Pommes » 2022</p>
<p>Charlotte Lemaire</p> <p>https://www.charlottelemaire.fr/</p>	<p>Depuis <i>William, la longue-vue et le tigre</i>, Charlotte Lemaire renouvelle dans tous ses albums notre façon de voyager et de voir, à travers des peintures de paysages pleines de reliefs et aux couleurs intenses, pour de grands et merveilleux pas de côté : que ce soit à bord d'une <i>maison-ski</i> ou, dans son dernier livre, avec une jeune fille équipée de chaussures spéciales pour aller moins vite et accompagnée d'un gros caillou porté par des chenilles ! Cet éloge de la lenteur et de la fantaisie fait goûter chaque instant, chaque rencontre sur le chemin... qui finit déjà ? On le reprend aussitôt.</p> <p>Cycle 2 <i>William, la longue-vue et le tigre</i>, Ed. Biscoto, 2019 <i>La maison-ski</i>, Ed. Biscoto, 2020 <i>L'omelette aux myrtilles</i>, Ed. L'Agrume, 2021 <i>Les chaussures lentes et le curieux chemin</i>, Ed. Biscoto, 2022  Sélection Prix « Lecteurs en Herbe » 2022</p>
<p>Jeanne Macaigne</p> <p>https://www.jeanneMacaigne.com/</p>	<p>On se souvient du toujours d'actualité <i>Changer d'air</i>, couleurs chatoyantes, foisonnement de détails pour nos yeux papillonnant dans la page et d'une page à l'autre, nous entraînant dans une salvatrice histoire "écolopoétique" : celle d'une maison personnifiée, humaine et sage, qui décide de prendre la route... et faire voyager jusqu'au cœur ses habitants qui ne s'entendent plus, sont étrangers à la beauté vivante du monde – et à eux-mêmes. Et on attend avec impatience le nouvel album de Jeanne Macaigne : <i>Un drôle de lundi</i>, les péripéties d'une jeune fille et d'une fourmi qui « échangent leur peau » pour explorer chacune l'univers de l'autre !</p> <p>Cycle 2 <i>L'hiver d'Isabelle</i>, Ed. MeMo, 2017 <i>Les coiffeurs des étoiles</i>, Ed. MeMo, 2018 <i>Changer d'air</i>, Ed. Les Fourmis Rouges, 2021 <i>Un drôle de lundi</i>, Ed. Du Seuil Jeunesse, octobre 2022</p>

PROGRAMME DES RENCONTRES D'AUTEURS DANS LES CLASSES
Les jeudi 1^{er} et vendredi 2 juin 2023


Auteurs-illustrateurs

<p>Izumi Mattei-Cazalis</p> <p>https://www.byizumi.com/</p>	<p>Ouvrir un livre d'Izumi Mattei-Cazalis est comme une expédition au temps sans fin des grandes découvertes, en compagnie d'un naturaliste dont les observations émerveillent et invitent à voyager encore. Que ce soit dans ses contes illustrés d'Afrique australe, d'Indonésie, de Nouvelle-Zélande, à la rencontre d'animaux méconnus, ou dans ses bestiaires botaniques, albums documentaires atypiques : en utilisant une large palette de techniques graphiques, l'artiste réinvente les planches pédagogiques et « leçons de choses » d'antan, mêlant point de vue scientifique... et imaginaire.</p> <p>Dès le cycle 2 Collection <i>Contes et légendes du monde</i>, Ed. A2mimo : <i>Quand le kiwi perdit ses ailes</i>, 2019 ; <i>Un manteau d'écailles pour le pangolin</i>, 2019 <i>La nuit ou le loris imita le cobra</i>, 2022</p> <p>Cycle 3 et plus Collection <i>Bestiaire botanique</i>, Ed. A2mimo : <i>Une dent de lion dans mon jardin</i>, 2016 ; <i>Des oreilles d'éléphant dans mon jardin</i>, 2017 <i>Un pied de mouton dans mon panier</i>, 2020</p>
<p>Laurent Noblet</p> <p>http://lnoblet.wixsite.com/lnobletcomics</p>	<p>Scénariste BD, Laurent Noblet a écrit les mésaventures de personnages de jeu vidéo, sans paroles mais plus vrais et vivants que nature... jusqu'au <i>Game over</i>. Celles aussi, bien réelles, de la <i>Zapping Génération</i>, grandissant... ou pas ! empêtrée dans la jungle technologique. Avec humour et bienveillance, il amène ses jeunes lecteurs qui bondissent de case en case à rire d'eux-même, à sortir de leur bulle.</p> <p>Cycle 3 et plus Aux Ed. Dupuis : <i>Game over : T3. Gouzi Gouzi Gouzi</i>, 2008 (ill : Midam) Les séries <i>Ado stars</i> (ill : Philippe Bercovici) ; <i>Zapping Génération</i> (ill : Serge Ernst)</p>
<p>Marina Savani</p> <p>https://www.ecoledesloisirs.fr/auteur/marina-savani</p>	<p>Diplômée des Arts appliqués Duperré et de l'école Estienne, Jeune Talent d'Angoulême, dessinatrice de fresques au musée Picasso à Paris... Marina Savani a déjà multiplié avec bonheur les expériences artistiques... qui se ressentent, de la gravure au cubisme, ainsi que beaucoup de joie, dans l'illustration de son premier album, une BD pour les petits. Energie du trait, teintes saturées, cadrages originaux... pour un jeu non de l'oie mais de tortue, Zaza qui part à l'aventure, voyage, rencontre des difficultés et des amis de case en case... avant un retour à la maison toute proche finalement et l'envie de repartir, « un peu plus loin ». Vivement la suite !</p> <p>GS/CP <i>Bon voyage Zaza</i>, Ed. L'Ecole des Loisirs, 2022 (txt : Angélique Léone) Sélection Prix « Graines de Lecteurs » (GS/CP) 2022</p> 

PROGRAMME DES RENCONTRES D'AUTEURS DANS LES CLASSES

Les jeudi 1^{er} et vendredi 2 juin 2023

Auteurs-illustrateurs

<p>Nadège Tricot</p> <p>http://www.tricotbytricot.com/</p>	<p>Nadège Tricot est créatrice de mobiles. On retrouve dans ses livres le même mouvement, poétique et tranquille. <i>Jojo</i>, son premier album au trait épuré et en aplats de couleurs, aux jeux de formes déclenchant imagination et action, mettait en scène un petit manchot glissant de page en page en route vers le soleil, rencontrant au passage une algue, un calamar, un iceberg, une ourse polaire... Le voici, toujours doucement mais sûrement animé de rêves, lancé à la poursuite de la lune, de la banquise à la forêt boréale.</p> <p>Cycle 1 <i>Jojo</i>, Ed. Marcel et Joachim, 2020 <i>Jojo, la lune et le renard</i>, Ed. Marcel et Joachim, octobre 2022</p>
<p>David Wautier</p> <p>https://www.ricochet-jeunes.org/auteurs/david-wautier</p>	<p>David Wautier a étudié l'illustration à l'école Saint-Luc de Bruxelles. Le réalisme... et la magie ! de ses dessins de paysages urbains ou naturels, son jeu sur les points de vues – intérieur / extérieur, plongée / contre-plongée – nous donnent à vivre l'expérience, à la fois simple et extraordinaire, d'une petite fille qui part avec sa famille découvrir la montagne. Le texte court, en bas des pages, nous fait lever la tête vers les images, guetter, appeler comme Jana l'apparition de la montagne. Elle surviendra après un long voyage, la brume, une « incantation »... Un enchantement, vraiment.</p> <p>GS/CP <i>Montre-toi, Montagne !</i> Ed. Le Diplodocus, 2022 Sélection Prix « Graines de Lecteurs » (GS/CP) 2022 </p>
<p>Elis Wilk</p> <p>http://eliswilk.ultra-book.com/</p>	<p>La vie d'Elis Wilk est riche de voyages et de rencontres, artistiques, humaines. Elle construit une œuvre très originale, en expérimentant une grande variété de techniques – dessin au trait, aquarelles, pochoir, tampon, collages, photographie – qu'elle fait souvent jouer à l'unisson... pour nous raconter les premiers pas d'un bébé mis en correspondance avec ceux d'un chaton, ou le rêve d'une fillette qui répond malgré sa peur à <i>L'appel de la lune</i>. Des lectures-aventures jamais solitaires, qui nous parlent d'affirmation de soi et de partage... des petites choses du quotidien comme de l'imaginaire.</p> <p>Dès la MS <i>Le loup et la poulette</i>, Ed. A Pas de Loups, 2015 ; <i>Maman ?!</i> Ed. Versant Sud, 2017 <i>Que fais-tu petit chat ?</i> Ed. Kilowatt, 2020</p> <p>Cycle 2 et plus <i>L'appel de la lune</i>, Ed. Versant Sud, 2018 <i>Je suis</i>, Ed. Beurre Salé, 2020 <i>Qui cache qui ? Bestiaire farceur</i>, Ed. Rue du Monde, 2020 (txt : Didier Lévy)</p> <p>Un nouvel album à paraître au printemps aux Ed. Versant Sud.</p>

du lundi 22 mai au lundi 5 juin 2023

" A l'aventure ! "

PROGRAMME DES RENCONTRES D'AUTEURS DANS LES CLASSES

Les jeudi 1^{er} et vendredi 2 juin 2023

Auteurs-illustrateurs

<p>Jennifer Yerkes</p> <p>http://jennifer-yerkes.blogspot.com/</p>	<p>Jennifer Yerkes est une grande voyageuse et observatrice de la nature. D'album en album, l'artiste accompagne les petits dans leur découverte sensorielle du monde. <i>As-tu vu ? Libre comme l'air</i> invitent au bonheur, à la curiosité et à l'attention bienveillante du regard, de la main, du cœur... qui n'enferment pas. Livres comme l'air : ils donnent à respirer, ressentir tout ce qui vibre, palpite, de l'infime à l'universel, l'infini des ailes.</p> <p>Cycle 1 <i>Drôle d'oiseau</i>, Ed. MeMo, 2010 <i>A vue d'oeil</i>, Ed. Notari, 2014 <i>Une parfaite journée</i>, Ed. Notari, 2016 <i>As-tu vu ?</i> Ed. Les Grandes Personnes, 2019 <i>Libre comme l'air</i>, Ed. Le Cosmographe, 2020</p>
--	---

du lundi 22 mai au lundi 5 juin 2023

" A l'aventure ! "

FICHE D'INSCRIPTION DEMANDE D'AUTEUR / PRIX LITTERAIRES

Nom Établissement :

Adresse :

Tel. :

Courriel :

Enseignant(s) :

Classes concernées :

Nombre d'élèves :

Horaires de classe :



> Souhaite recevoir l'écrivain ou l'auteur-illustrateur :

Indiquer 3 noms obligatoirement

Choix 1 : _____ Choix 2 : _____ Choix 3 : _____

½ journée (2 classes)

1 journée

Merci d'indiquer dès à présent si vous envisagez de participer au Salon du livre jeunesse de Montauban par une création, avec l'accompagnement de l'association :

Théâtre / Danse / Ecrits / Oeuvres plastiques (entourez votre choix)

Mlle, Mme ou Mr (NOM, Prénom)
assistera à la réunion préparatoire (date communiquée ultérieurement dans la réponse de REEL)

Tarifs

Participation de l'établissement pour la venue d'un auteur : 150 euros la ½ journée, 300 euros la journée.

Ce service s'adresse exclusivement aux adhérents de l'association REEL. L'adhésion annuelle s'élève à 14 euros.

La venue d'un auteur coûte plus de 700 euros par jour. Dans un esprit coopératif, la participation des établissements s'ajoute aux subventions et permet de répondre favorablement au plus grand nombre de demandes.



> Souhaite s'inscrire dans l'action Prix Littéraires :

Prix « Haut Comme Trois Pommes » (Cycle 1)

Prix « Graines de Lecteurs » (GS/CP)

Prix « Lecteurs en Herbe » (Cycle 2)

Prix « Manuel Azaña » (Cycle 3)

Prix « Livre des Collèges 82 » (4ème)

Attention : Participer à un prix ne signifie pas que vous recevez un auteur en classe.

Si vous le souhaitez, pensez à renseigner le cadre ci-dessus.

Bulletin-réponse à renvoyer à l'association REEL avant le 21 octobre 2022

Par courrier ou par mail