

Les Jolis mots de mai

Salon de l'écolier

9 – 20 mai 2022

Animations et ateliers

en temps scolaire,
en lien avec le travail engagé depuis septembre
à partir des livres des auteurs invités,

et sur notre thème annuel : *" Liberté "*



Découvrir les activités proposées

- en divers lieux de Montauban > p. 2 et 3
- dans vos établissements > p. 4 à 8

Fiche d'inscription > p. 9

A nous retourner avant le 2 avril

Le Salon grand public

est programmé à **Eurythmie**
Samedi 21 et dimanche 22 mai.

Inauguration officielle
suivie d'une performance exceptionnelle
de Laurent Corvaisier
dans la Cour d'Honneur de l'Ancien Collège
Vendredi 20 mai, 17h30 - 20h00

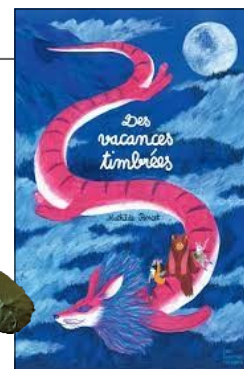


Illustration :
Jennifer Yerkes

Animations et ateliers en divers lieux de Montauban

1. Jeu de piste

Dans les rues se promènent des sculptures inspirées de personnages de livres d'auteurs invités. Saurez-vous les reconnaître ?



Lieu : accueil Cour d'Honneur de l'Ancien Collège
[tous les jours à partir du mardi 10 mai, durée 1h00, tous cycles]
Matériel demandé : crayons ou stylos

2. Histoires de départs

Les conteuses, le chemin sous leur pied, le ciel sur leur tête, prennent la poudre d'escampette à la recherche du bonheur. Partez avec elles autour du monde et laissez-vous surprendre par des rencontres insolites, des lieux étranges peuplés d'histoires drôles et émouvantes... Attention ! Ogres et sorcières tendent des embuscades... Mais dans les histoires, tout est bien qui finit bien.

Avec les Conteuses de Lomagne

Lieu : Ancien Collège
[mardi 10 mai, durée 1h00, cycles 1 et 2]



3. Le livre s'anime



Les étudiants de l'ISCID (Institut Supérieur Couleur Image Design) ont réalisé un court-métrage d'animation, libre adaptation de l'album **La carte des nuages** de Michaël Escoffier et Kris Di Giacomo. Après visionnage du film, découverte de la maquette ayant servi à la réalisation, puis confection des personnages en 2D pour pouvoir à son tour raconter l'histoire.



Avec Sabine Contival, Conseillère pédagogique départementale Arts visuels

Lieu : Ancien Collège
[lundi 9, mardi 10, jeudi 12, vendredi 13, lundi 16, mardi 17 mai, en matinée, durée 2h, cycle 2]
Matériel demandé : crayons, feutres, ciseaux, colle

Animations et ateliers en divers lieux de Montauban

4. Izumi, un monde de rêve vrai (payant : 3 € / élève)



En partenariat avec la Mémo,
Nous vous invitons à rencontrer **Izumi Mattei-Cazalis**,
illustratrice de merveilleux albums
aux éditions A2Mimo.



Saviez-vous que certaines plantes portent le nom d'un animal ?

Les ouvrages ***Une dent de lion dans mon jardin***,
Une oreille d'éléphant dans mon jardin,
Un pied de mouton dans mon panier

proposent une entrée surprenante dans le monde des plantes : le bestiaire botanique.
Des documentaires atypiques, mêlant naturalisme et fiction, point de vue scientifique et imaginaire.

L'univers des illustrations d'Izumi est inspiré des planches pédagogiques et des « Leçons de choses » d'antan, qu'elle revisite avec humour et poésie en utilisant une large palette de techniques d'art graphique : l'aquarelle, l'encre et la plume, les crayons de couleur, l'ordinateur... en toute liberté.



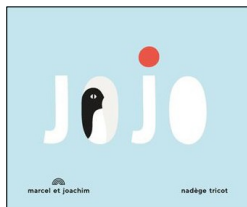
Rencontre avec l'illustratrice Izumi Mattei-Cazalis

Lieu : Mémo

[jeudi 19, vendredi 20 mai, durée 1h30, Cycle 3]

Animations et ateliers dans les établissements scolaires

5. Le voyage de Jojo



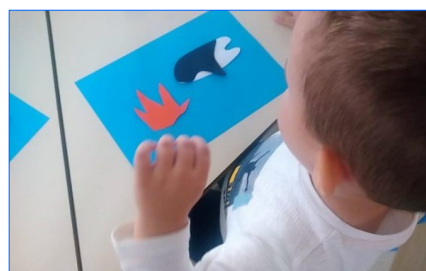
Jojo, le petit manchot de l'album au trait épuré et en aplats de couleurs de Nadège Tricot, s'émancipe et glisse « à sa guise ». De page en page, une algue se change en calamar, un bout de banquise en ours polaire, le soleil devient la voile d'un bateau... ou la lune ?

Après la lecture, atelier plastique mêlant découpage-collage et craies.
Aux enfants de continuer le voyage, l'imagination mise en action !

Avec Hélène Gimet de l'association REEL

[tous les jours - durée 1h30, GS, CP]

Matériel demandé : papier blanc, noir, bleu et orange au format A4, ciseaux, colle, craies grasses bleues



5. Libres ensemble

L'atelier philo proposé est un espace de parole collective où peuvent s'exprimer les questions universelles des enfants et s'élaborer des réflexions sur notre rapport au monde. Il a pour but de favoriser une pensée créative, attentive aux points de vue des autres et critique.

Avec Monique Baylac-Troy, animatrice pédagogique de l'OCCE 82

[mardi 17, jeudi 19 mai - durée 1h00, cycles 1, 2 et 3]



6. L'écrit en mouvement (payant : 3 € / élève)



Notre atelier proposera d'oser des lettres, majuscules, minuscules attachées ou non, avec des traces, taches, traits issus d'outils, de gestes et d'attitudes totalement inhabituels et non traditionnels dans l'enseignement de base de l'écriture et de la calligraphie.

Au tampon, au lancer, au dripping, à l'aveugle, au miroir, à la ficelle ou autres méthodes, nous allons changer le cadre habituel de l'écrit pour induire de nouvelles formes et expressions.

Avec le calligraphe Bruno Riboulot

[mardi 10, mardi 17 mai - 2 classes de la même école par 1/2 journée, CE2, cycle 3]

Animations et ateliers dans les établissements scolaires

7. Papier Lâché (payant : 3 € / élève)

Michel Brassac, sculpteur-plasticien, vous propose 4 formules au choix :

Premières classes > Ouvrez, ouvrez, la classe aux oiseaux, aux oisifs, laissez-les s'envoler, c'est beau... Petits, il va falloir, un jour, quitter le nid. Mais afin qu'il puisse, l'oisillon, voler de ses propres zèles, il vous faudra, au préalable, découper la forme d'un oiseau aux ailes déployées. Les enfants pourront alors, donner corps à leur oiseau de liberté, un quetzal (quesako ?), un aigle, un rossignol ou quoi d'autre ? Pour cela, ils devront les nourrir de quelques feuilles de papier journal, d'eau (+ colle) et enfin, après un passage par la couleur, ce sera l'heure d'ouvrir portes et fenêtres pour un nouvel envol. Libres comme l'air, ce dernier leur séchera les plumes !



La classique > Si l'auguste Bartholdi a mis près de 20 ans à réaliser son rêve de "liberté éclairant le peuple", il ne nous faudra compter que sur 2 heures pour réaliser le nôtre ; notre statue de la liberté. Avec une petite bouteille en plastique, 4 bâtons, un bout de fil de fer... et un peu d'imagination, car il reviendra aux enfants de choisir ce que la statue tient dans ses mains, réfléchir à deux objets miniatures qui, à leurs yeux, pourraient symboliser le sentiment de liberté. L'enfant au final pourra également choisir la ou les couleurs de la statuette. L'habit en rose, en vert-de-gris ou azuré, la palette est ouverte ! Offerte par la France à Lincoln, qui, en son temps, a aboli l'esclavage en Amérique, cette célèbre statue a donc voyagé. Le voyage en lui-même peut évoquer la liberté, tout comme un livre, un oiseau.... Mais il ne s'agit en aucun cas de vous influencer !

La classieuse > Peut-être opterez-vous justement pour le voyage, mais davantage dans l'imaginaire... Dans votre tête aux libres pensées. Libre dans sa tête, devant sa fenêtre, derrière ses barreaux, le penseur peut tout imaginer ! Il a la liberté de rêver. Rêver qu'il peut jouer de la trompette à toute heure, rêver de devenir vétérinaire ou super-héros... Pour se matérialiser en train de songer, chaque enfant disposera alors d'une petite bouteille ou flacon en plastique, de quatre bouts de bâtons, de fil de fer et quelques « carrés » de carton... et toujours un brin de réflexion, notamment pour le choix de l'image qui illustrera sa ou ses pensées.

La classe inclassable des casse-cou > Adaptation libre des conseils promulgués afin de se libérer des jugs de la technique. Les enfants, pris dans le sac de la poubelle des déchets recyclables auront carte blanche pour assembler les emballages disponibles, les enrober de papier mâché et ainsi créer une oeuvre symbolique et très personnelle. Une seule contrainte (aïe ! ouille !), coller au thème de la liberté !

Avec le plasticien Michel Brassac

[tous les jours, 2 classes de la même école par journée, de la GS au collège]

Matériel demandé, organisation : l'artiste contactera directement les enseignant-e-s, selon le projet.

Animations et ateliers dans les établissements scolaires

8. Ne restons pas terre à terre (payant : 5 € / élève)



Entre ciel et terre,
l'univers d'un des auteurs invités sera revisité.
Les personnages, les lieux...
feront l'objet d'une réinterprétation plastique en argile...
et en toute liberté !

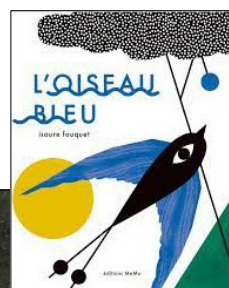
Avec la plasticienne Alixé André-Acquier de l'Espace Bourdelle
[mardi 10, jeudi 12, vendredi 13 mai, en matinée - durée 2h, de la GS au CM2]

9. Danser au grès du vent et de la pluie (payant : 5 € / élève)

L'oiseau bleu parcourt le ciel, ses ailes sont comme des rivières...
L'eau, le soleil, animaux et végétaux s'éveillent, vivent de leur vie propre et se répondent, nous parlent, nous entraînent...

A partir de l'album *L'oiseau bleu* d'Isaure Fouquet, les élèves expérimenteront le plaisir de la danse au travers de situations chorégraphiques ludiques.

Avec la chorégraphe Julie Puigvert
[mardi 10, jeudi 12, vendredi 13 mai - durée 1 h par demi-classe, cycles 1, 2 et 3]



Animations et ateliers dans les établissements scolaires

8. Ne restons pas terre à terre (payant : 5 € / élève)

Entre ciel et terre,
l'univers d'un des auteurs invités sera revisité.
Les personnages, les lieux...
feront l'objet d'une réinterprétation plastique
en argile... et en toute liberté !

Avec la plasticienne Alixé André-Acquier de l'Espace Bourdelle
**[mardi 10, jeudi 12, vendredi 13 mai, en matinée - durée 2h,
de la GS au CM2]**



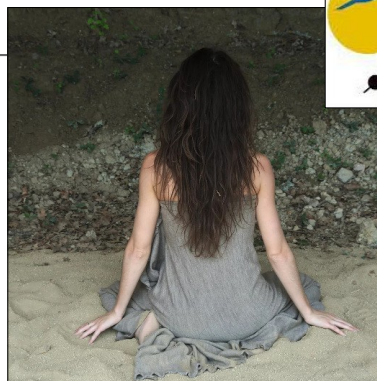
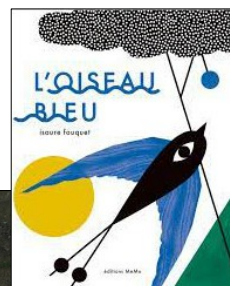
9. Danser au gré du vent et de la pluie (payant : 5 € / élève)

L'oiseau bleu parcourt le ciel, ses ailes sont comme des rivières...

L'eau, le soleil, animaux et végétaux s'éveillent, vivent de leur vie propre et se répondent, nous parlent, nous entraînent...

A partir de l'album ***L'oiseau bleu*** d'Isaure Fouquet, les élèves expérimenteront le plaisir de la danse au travers de situations chorégraphiques ludiques.

Avec la chorégraphe Julie Puigvert
**[mardi 10, jeudi 12, vendredi 13 mai - durée 1 h par demi-classe,
cycles 1, 2 et 3]**



Animations et ateliers dans les établissements scolaires

10. Jeux d'ombres et lumière

Après l'écoute de contes
et la fabrication de silhouettes en bristol articulées,
création de saynètes en théâtre d'ombres,
en donnant une large place à l'improvisation,
aux interactions, sur le thème de la liberté...
et de la vie ensemble.

Avec la conteuse et plasticienne Marion Gil
[tous les jours - durée 2h, cycles 2 et 3]

Matériel demandé, organisation :
- crayons, feutres, ciseaux, colle
- un espace avec possibilité de faire le noir

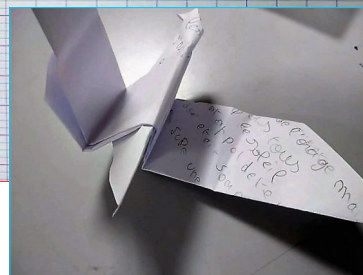
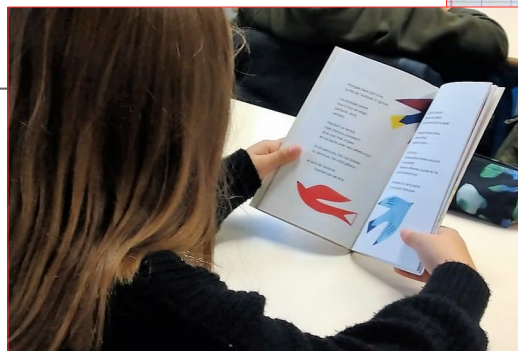
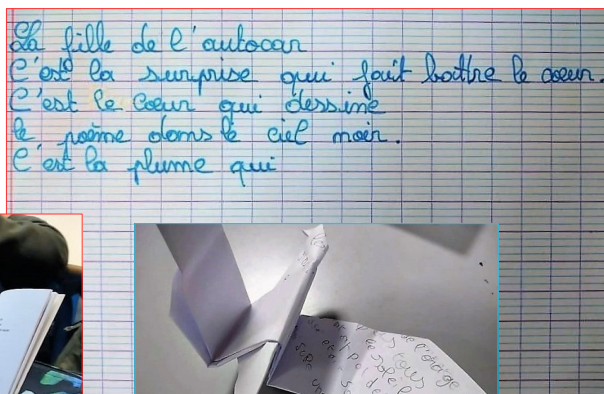


11. Les mots des oiseaux

La fille de l'autocar
dessine des oiseaux
sur des petits bouts de papier (...)

A partir de la lecture d'extraits de ***La fille de l'autocar*** de Simon Martin, atelier d'écriture permettant associations inédites et surprises poétiques qui font battre le coeur, création de poèmes pour confier à quelqu'un qu'on aime une émotion, un sentiment... et de pigeons voyageurs qui transmettront les secrets... en dépliant leurs ailes.

Avec Nicolas Pechmezac de l'association REEL
[tous les jours - durée 2h, CE2, cycle 3]



Animations et ateliers dans les établissements scolaires

12. Devine-moi un nuage



Avec **La carte des nuages**, Mickaël Escoffier et Kris Di Giacomo nous font partager les émotions de Kumaï, guenon attentive au bien-être de son petit "Piou », oisillon adopté alors qu'il était en train de se noyer. Malgré l'amour de Kumaï et son désir de le protéger de tous les dangers, Piou ne résiste pas à l'envie irrésistible de quitter le cocon maternel pour goûter à la liberté... nécessaire séparation qui ne viendra en rien altérer cet amour réciproque.

Pour ceux qui connaissent l'album comme pour ceux qui ne l'ont pas encore découvert, nous proposons de faire vivre cette jolie histoire à travers des jeux : un jeu de plateau, des grilles de mots croisés et un puzzle, à expérimenter en petits groupes dans la classe. Création d'affiches collectives avec des nuages réalisés par les élèves en utilisant différentes techniques, découpés, collés...

Avec Corinne Grousson, Geneviève Lasserre et Marie-Jo Vieitez
de l'association REEL

[tous les jours - durée 1h30, cycle 2]

Matériel demandé, organisation : les animatrices contacteront directement les enseignant-e-s.

13. Le jeu dé-livre

« Les amies de l'Ouvroir » imaginent des jeux de société à partir des livres jeunesse, et nous font entrer gaiement dans leur cour de re-création. A titre d'exemples : chemin de coussins... poussins, inspiré par la **Poule bleue** de Claire Garralon, **Nénègle sur la Montagne** de Benoît Charlat, partie de **Cache-cache carotte** d'après Maria Jalibert... ou avec les mots de **La petite bûche** de Michaël Escoffier et Kris Di Giacomo, qui devient une petite biche !

Avec Paule Ladoux, Simone Gloris et Anne Manach de l'association REEL

[tous les jours - durée 1h par demi-classe, cycles 1, 2 et 3]



FICHE D'INSCRIPTION

Ecole / Collège :

Commune de :

Directeur-trice ou Principal-e :

N° de tél :

mail :

Nom de l'enseignant-e	Classe et Nombre d'élèves	ATELIER SOUHAITÉ

**Les choix seront retenus dans la limite des places disponibles,
par ordre d'arrivée des demandes**

**Fiche à nous retourner par courrier ou par mail
avant le 2 avril**



RECHERCHE À L'ÉCOLE
POUR ÉCRIRE ET LIRE