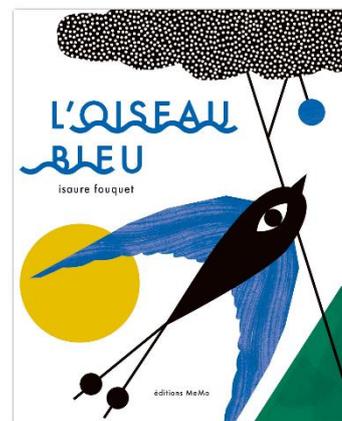


L'OISEAU BLEU

Isaure Fouquet

Editions MeMo
juillet 2020

<https://www.editions-memo.fr/livre/loiseau-bleu/>



Autrice Illustratrice



Isaure Fouquet est une illustratrice et plasticienne qui partage son temps entre ses créations artistiques et ses missions de Directrice Artistique dans le domaine du luxe et de la beauté.

Réalisé avec des techniques très diverses, elle crée un bestiaire enfantin et symbolique peuplé d'animaux hybrides et singuliers. Inspirée par les civilisations anciennes, l'art primitif, Picasso ou encore Le Douanier Rousseau, elle développe une poésie graphique et chimérique. *Editions Memo*

Résumé

Montez à bord de L'oiseau bleu, un album très graphique dont le jeu avec les formes, les couleurs, les sons, fait parcourir le ciel... et la terre, donne à voir et entendre ceux qui l'habitent.

L'eau, le soleil, animaux et végétaux s'éveillent, vivent de leur vie propre et se répondent, nous parlent, entraînent... jusqu'à la nuit qui sera aussi belle, vers le lointain des rêves soudain proches, en chacun, nourris de tout ce qu'on a ressenti.

DESCRIPTION DE L'ALBUM

Thèmes

**liberté – cycle de l'eau – formes- couleurs - sons
poursuite - faune / flore – actions - jour / nuit– éléments**

L'objet livre

Format : cartonné

Nb de pages : 32 pages

Dimensions : 20 cm x 25 cm

Edité en septembre 2020 aux éditions MeMo

1^{ère} de couverture : Titre en bleu sur fond blanc souligné par des flots. Un oiseau stylisé aux ailes bleues traverse le ciel, devant un soleil jaune, sous un nuage noir pointillé de blanc. Au bas, le nom de l'édition. Le nom de l'autrice-illustratrice est inscrit sous le titre. L'ensemble est très graphique

4^e de couverture : Sur le même fond blanc, d'autres nuages, un flanc de montagne rouge, une chenille, un petit résumé présentant le scénario.

Schéma narratif et personnages

Connections texte / illustrations

Le texte est écrit à la 3^e personne du singulier au présent de l'indicatif, inséré sur les doubles-pages illustrées. Les onomatopées sont nombreuses, mettant en valeur les sons de la nature.

Des personnages rencontrés (animaux, fleurs) parlent au style direct, semblant répondre à l'oiseau bleu ou le saluant dans sa quête. L'histoire se déroule sur une journée et se poursuit.

Texte

Illustration

✓ P1-2 : Situation initiale

Un oiseau parcourt le ciel.

→ (...) répond à l'oiseau bleu

Les dessins accompagnent le texte avec première présence de l'eau. Un oiseau noir aux ailes bleues traverse un ciel blanc, parmi 3 nuages noirs aux pointillés blancs. Sur la droite, grand cercle aux nuances bleues.

✓ P. 3-4 : Élément déclencheur

Des hirondelles traversent le ciel.

→ (...) voler lui aussi à tire-d'aile.

5 oiseaux noirs traversent le ciel. Un soleil jaune apparaît derrière l'un des 6 nuages. Onomatopée du vent, du vol ? **SSSSZZZZZZ**

✓ P. 5-8 : Péripéties

Il prend son élan, (...)

→ (...) le tonnerre gronde.

L'oiseau bleu est entouré de 7 nuages d'où sortent des lignes droites. Onomatopée du tonnerre **BRROOM**

L'oiseau bleu plonge.

→ .Toute l'eau du ciel s'abat sur lui.

L'oiseau bleu plonge pour éviter un rideau de lignes et de cercles bleus et noirs.

Onomatopée de l'averse **FSCHHHH**

✓ P. 9-22 : Déroulement et Dénouement

L'orage passe.

→ (...) Les hirondelles sont juste au-dessus !

L'oiseau bleu poursuit sa quête comme l'eau qui suit son cycle (s'écoule – gouttes – ruisseau s'agite – flaques – réveille les fleurs)

L'oiseau bleu rencontre 4 chauves-souris, 1 mille-pattes, 1 escargot, des fleurs, 1 chenille

L'oiseau bleu cherche dans une grotte, au-dessus d'un ruisseau, parmi les feuilles et les flaques, dans un arbre

Onomatopées :

-des gouttes **BLIP BLOP BLIP BLOP**

	<p>-de l'écho HE HO HE HO HE HO HE HO -des remous FFLCHHH -l'appel du mille-pattes PSSSSSS -le glissement de l'escargot ZZZGLUIIIK -le vol des hirondelles SSSSZZZZZ</p> <p>✓ P. 23-28 : <u>Situation finale</u></p> <p>L'oiseau bleu a rejoint les rapides messagères. → (...) Bonne nuit. L'oiseau bleu au premier plan vole avec les 5 hirondelles noires au-dessus de 4 montagnes colorées. Le soleil sourit, il ne reste que 2 fins nuages dans le ciel.</p> <p>Le soleil s'endort, les 6 oiseaux continuent à voler. Le paysage est partagé en 4 zones de couleurs, blanc comme le ciel (l'air), vert comme l'herbe (la terre), bleu comme l'eau et noir et blanc comme le ciel étoilé derrière le soleil jaune couchant (le feu)</p> <p>L'oiseau bleu poursuit son vol dans le ciel étoilé.</p>
--	---

Les illustrations	Formes peintes et collées
--------------------------	---------------------------

PISTES PEDAGOGIQUES

<h3>Activités possibles</h3>	<p>Pour aider à mieux comprendre</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ S'appuyer sur la couverture en 2 temps, d'abord la 1^e de couverture puis la 4^e pour évoquer le personnage principal, quelques caractéristiques, un personnage secondaire, les éléments rencontrés + hypothèses sur l'histoire (observer, décrire, imaginer) ▶ Lecture titre + auteur + atelier sur la couverture (couleurs, formes, graphismes, recomposer...) ▶ Recueillir les explications sur la présence des différentes lignes graphiques sous le titre et l'illustration (ligne ondulée, lignes obliques) ▶ Mémoriser le lexique en amont ▶ S'appuyer sur les illustrations pour dégager l'essentiel du texte ▶ Lectures en réseau <p>Pour s'appropriier l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Associer texte et illustration à partir du schéma narratif ▶ Retrouver la chronologie ▶ Raconter les différents passages puis l'histoire entière avec des marottes, des accessoires ▶ Travailler les expressions <i>à tire d'ailes – prendre son élan – fendre les airs- le tonnerre gronde</i> ▶ Se questionner sur le temps et l'espace : Le récit s'écoule le temps d'une journée, le parcours descendant puis ascendant de l'hirondelle à travers la nature (ciel et nuages-rochers-grotte-ruisseau-sol : feuilles et flaques-sous les fleurs - au-dessus des fleurs - le long des troncs d'arbres- au-dessus des montagnes- ciel) ▶ Mimer, danser l'histoire à partir du lexique et des onomatopées ▶ S'enregistrer pour créer un album sonore
------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Expliquer le « cycle de l'eau » à partir de l'histoire et des illustrations ▶ Travailler sur le nombre, les quantités pour évoquer la présence ou l'absence des personnages et des éléments dans le récit <i>Oiseau – nuages – chauves-souris – mille-pattes – escargot – chenille-hirondelles – montagnes...</i> <p>Pour consolider lexicque et thème abordés</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Relever les actions des oiseaux et des personnages et celles de l'eau : parcourir- traverser – rejoindre – voler à tire-d'aile – prendre son élan – déployer ses ailes – plonger – ralentir – chercher – se cacher – glisser – s'envoler – fendre l'air – interrompre son petit déjeuner – poursuivre son vol / répondre – gronder – s'abattre – passer – s'écouler – s'agiter – parcourir la terre ▶ Rechercher et compléter le champ lexical de l'eau ▶ Ecrire les mots de l'album (GS) ▶ Ecouter et créer des paysages sonores ▶ Réaliser de nouvelles illustrations par collage à partir des éléments du livre (photocopies) en réalisant d'autres paysages, en imaginant d'autres personnages stylisés
--	---

<p>Lectures en réseau</p>	<p><u>Sur le thème « Liberté »</u></p> <p>Mon cœur est un petit moteur qui démarre avec de l'amour, Alex Cousseau, Charles Dutertre, <u>Rouergue, 2021</u> Jojo, Nadège Tricot, <u>Marcel et Joachim, 2020</u> Libre comme l'air, Jennifer Yerkes, <u>Le Cosmographe, 2020</u></p> <p><u>Sur l'auteure</u> https://www.editions-memo.fr/livre/micha-au-cirque/</p> <p><u>Sur le cycle de l'eau</u></p> <p>Histoire d'une goutte d'eau, Béatrice Alemagna, <u>Autrement, 2008</u> Bon voyage petite goutte, Anne Crausaz, <u>MeMo, 2010</u> Le grand voyage, Régine Joséphine, Delphine Brantus, <u>Pas de l'échelle, 2009</u> Le vent se lève, Marie Sarbaach, <u>Seuil jeunesse 2018</u> Moi j'adore la pluie, Ozge Bahar Sunar, Ugur Altun, <u>Rue du monde 2019</u></p>
----------------------------------	--

REFERENCES ARTISTIQUES ET CULTURELLES
et
Croisements entre enseignements

Productions plastiques et visuelles

L'eau dans l'art <http://cahierjosephine.canalblog.com/archives/2019/05/20/37321933.html>

Empreintes et graphismes autour de l'eau

<https://www.pinterest.fr/pin/483222234987759651/>

http://www4.ac-nancy-metz.fr/musee88/L_eau%20_dossier_Mario_Zanchetta.pdf

Compositions à partir des lignes et des points **MIRO** et **KANDINSKY**

http://occe41.fr/wp-content/uploads/2018/11/dossier_points_et_lignes.pdf

<https://www.lumni.fr/jeu/joan-miro>

Univers sonores

Jardin sous la pluie, Debussy <https://www.youtube.com/watch?v=b5FTQVdEsKA>

Jeux d'eau, Ravel <https://www.youtube.com/watch?v=2DhJr1m8Y80>

Paysages sonores à partir des illustrations et des onomatopées

Le spectacle vivant

Ama, Julie Gautier <https://www.youtube.com/watch?v=bdBuDg7mrT8>

Découvrir le monde vivant

Connaître les besoins essentiels de quelques animaux et végétaux

Explorer la matière

Découvrir quelques propriétés de l'eau par des actions simples (transvaser, mélanger, transporter)