

Les Jolis mots de mai

Salon de l'écolier

17 – 26 mai 2021

**L'association REEL offre ce printemps
une version inédite du Salon de l'écolier.**

**En raison des contraintes liées à la crise sanitaire, nous ne pouvons projeter d'accueillir les classes
à l'Ancien Collège... Aussi, nous vous proposons de choisir entre deux types d'activité :**

1) Au centre-ville de Montauban, promenades interactives

**2) Dans vos établissements, ateliers artistiques et ludiques,
en lien avec le travail engagé depuis septembre à partir des livres des auteurs invités
et sur notre thème annuel :**

" Ensemble "



Découvrir les activités > p. 2 à 6

Fiche d'inscription > p. 7

A nous retourner avant le 2 avril

Le Salon grand public

reste programmé à Eurythmie
- à l'intérieur ou aux abords de la salle -
Samedi 29 et dimanche 30 mai.

Merci de consulter notre site
régulièrement mis à jour :
<https://www.livrejeunesse82.com/>



Promenades interactives au centre-ville de Montauban

1. Sur les traces des contes

Dans les rues se promènent des sculptures inspirées de livres d'auteurs invitées : (presque) *226 bébés* de **Flore Vesco**, accompagnés de personnages de contes traditionnels, et *Capricieuse* de **Lucile Placin**, une petite fille qui traverse à bord d'une tortue tranquille des paysages mondes, peuplés d'animaux et de plantes gigantesques.

Saurez-vous les reconnaître ?

[tous les jours, durée 1h00, tous cycles]

Matériel demandé : crayons ou stylos



2. Le rallye des curieux : la bande à Bourdelle

Enfile tes baskets et viens prendre le départ de notre rallye de découverte de la ville. Beaucoup de curiosité, un peu de réflexion et le sens de l'orientation t'aideront à repérer les indices et résoudre les énigmes posées par la mystérieuse Bande à Bourdelle...

Avec le service éducatif du Centre du patrimoine

[lundi 17 mai, mardi 18 mai, jeudi 20 mai, vendredi 21 mai - de 14h00 à 15h30, CE2, cycle 3]



Ateliers dans les établissements scolaires

3. Cabinets de créativité

Au départ, une jolie boîte à curiosités présentée aux enfants : des tiroirs à déployer, des trésors à découvrir et une incitation à créer en jouant avec les formes, le volume, une œuvre artistique et poétique en écho avec les personnages et les paysages, l'univers de l'auteure-illustratrice Charlotte Lemaire.

Après la lecture d'un de ses albums - **William, la longue-vue et le tigre** ou **La maison-ski** - nous choisirons un ou plusieurs tiroirs dans lesquels se cachent des objets en lien avec le livre, puis nous inventerons, expérimenterons, construirons nos propres interprétations.

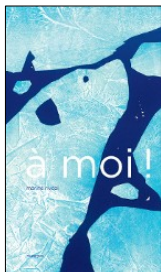
Avec Amélie Braucourt de l'association REEL

[**tous les jours - durée 1h30, cycles 2 et 3**]

Matériel demandé : ciseaux, colle, crayons de couleurs



4. Les petits explor'artistes de l'Arctique



Dans **A moi !** L'auteure-illustratrice Marine Rivoal raconte le périple, en blanc et bleu, d'un ours polaire criant pour se montrer le plus fort et chasser les intrus de « sa » banquise, qui s'amenuise, s'amenuise... jusqu'à la chute ?

Mais on n'est jamais seul, pour le meilleur.

Après une lecture pleine de surprises, les enfants réaliseront une ribambelle d'animaux rencontrés dans le livre, avec différentes techniques – peinture à la fourchette, papier bulle, impression noir/blanc...

Avec Monique Ricaut de l'association REEL

[**mercredi 19 mai, jeudi 20 mai, vendredi 21 mai, mercredi 26 mai - durée 1h15, MS, GS, CP**]

Matériel demandé : papier bleu format A4, gouache blanche



5. Portraits Nature (payant : 3 € / élève)

Ensemble, ce sera avec un égal intérêt porté aux autres vivants que l'on nomme "la nature", "la sauvagine" ou "la biodiversité". Les autres vivants approchés ni comme décor de fond ou ressource utilitaire, ni comme peluches pour enfants ou animaux domestiques, mais plutôt par un regard sur ces beautés concernant adultes comme enfants. Nous calligraphierons ou ferons portrait de petits organismes animaux ou plantes, discrets ou trop vus sans être connus, volants ou "nageants", grimpants ou agrippés...

Avec le calligraphe Bruno Riboulot

[**mardi 18 mai - 2 classes de la même école par 1/2 journée, CE2, cycle 3**]

Ateliers dans les établissements scolaires

6. Assemble / Ensemble (payant : 3 € / élève)

Michel Brassac, sculpteur-plasticien, vous propose 3 formules au choix :

Le cœur à l'œuvre :

« L'art est beau quand la main, la tête et le cœur travaillent ensemble » disait le Poète anglais John Ruskin... Prenons-le au mot, au pied de la lettre : réalisons ensemble des cœurs, des mains et des têtes à base de cartons et divers matériaux à recycler et ensuite assemblons chacun de ces trois éléments afin de composer un tableau 3D, à la façon d'une « nature morte » revitalisée de couleurs et revisitée façon sculpture vivante ! Alors, le cœur à l'ouvrage, la main à la pâte et bille en tête travaillons ensemble, puis à tête reposée, associez vous et vos idées pour nous surprendre !



La photo de classe :

Oublions la main et le cœur, sauf à l'ouvrage et prenons-nous la tête, dans le bon sens du terme ! Tombons le masque à l'occasion d'un portrait original, toujours à base de récup' ! au choix, réalise ton autoportrait ou bien la tête à Toto de ton ou ta voisine de classe et vice-et-versa ! Ainsi, au final, reprenons la photo de classe de cette année 2021 avec vos visages ainsi confectionnés, façon BD ou carnaval sans prendre la grosse tête... Ouistitiiii !

Le variant humain :

Réalise un personnage fildefériste qui, associé à celui de tes camarades de classe, constituera un « groupe ». Ainsi, ils pourront nous conter une histoire, chanter en duo ou en chorale, gagner un match de fou ou de rubis... Bref, présenter une scénette de la vie de l'Humanité... Histoire de nous rappeler que « toute puissance est faible, à moins que d'être unie » comme l'écrivit La Fontaine !

Avec le plasticien Michel Brassac

[tous les jours - 2 classes de la même école par journée, de la MS au collège]

Matériel demandé, organisation :

- Matériaux de la vie quotidienne voués à être jetés, apportés par les enfants : cartons, emballages plastiques de type pots de yahourt, petites bouteilles, bouchons...

- Classes au préalable installées de façon à travailler par petits groupes, les tables bâchées... Dans l'idéal, atelier à l'extérieur, sous un préau en cas de pluie.

Ateliers dans les établissements scolaires

7. Duos d'ombre et lumière

Après l'écoute de contes et la fabrication de silhouettes en bristol articulées, création de saynettes en théâtre d'ombres, en donnant une large place à l'improvisation, aux interactions sur le thème de la rencontre... et des relations qui se construisent.



Avec la conteuse et plasticienne Marion Gil

[lundi 17 mai, mardi 18 mai, jeudi 20 mai, vendredi 21 mai, mardi 25 mai - durée 2h, cycles 2 et 3]

Matériel demandé, organisation :

- crayons, feutres, ciseaux, colle

- un espace avec possibilité de faire le noir

8. S'écrire à travers les murs

En compagnie de vibrants poèmes dont *Le mur traversé* de Jean-Pierre Siméon, des mots-images venus de *Nulle part de partout*, la pièce de Dominique Richard, atelier collectif d'écriture et de lecture à haute voix pour désentraver la parole, ressentir et partager des émotions, se retrouver, à la fois libres et reliés. Se raconter la meilleure, la seule histoire possible, celle où l'un ne va pas sans l'autre, où l'on se sent, se sait être, ensemble.



Avec Nicolas Pechmezac de l'association REEL

[tous les jours - durée 1h30, CE2, cycle 3]

9. Les mots-fléchés de la factrice



Avec *Lola sur le rivage*, l'auteure-illustratrice Teresa Arroyo Corcobado nous emmène au milieu des mers nordiques.

La magie des images – maisons colorées et paysages sauvages de toute beauté – ne console pas la jeune Lola qui a dû déménager, quitter ce(ux) qu'elle aime.

Mais un jour, la fillette suit sa mère factrice d'île en île, leurs habitants lui donnent de petits présents... qui vont se révéler être un trésor, à partager avec de nouveaux amis.

Après la lecture, nous proposons de réunir les enfants en petits groupes autour d'un jeu de plateau et de grilles de mots-fléchés conçus à partir de l'album... pour de riches et réjouissants échanges.

Avec Corinne Grousson, Geneviève Lasserre et Marie-Jo Vieitez de l'association REEL

[tous les jours - durée 1h30, cycle 2]

Salon de l'écolier du lundi 17 au mercredi 26 mai 2021

" Ensemble "

Ateliers dans les établissements scolaires

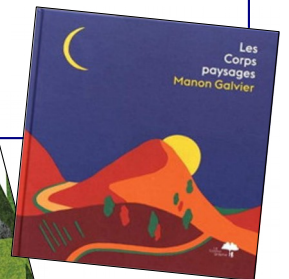
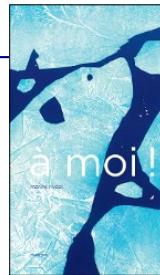
10. Le jeu et nous

« Les amies de l'Ouvroir » vivent et revivent de folles aventures en imaginant et créant des jeux de société à partir des livres des auteurs invités... et nous font entrer dans la ronde : chemin de coussins pour l'ours blanc de Marine Rivoal qui crie **A moi !** Jeu de l'oie et parties de cache-cache avec **Le monstre** de Sylvain Diez ou **Les corps-paysages** de Manon Galvier...

Comme il faut toutes ses pièces à un puzzle, tous les participants sont appelés à tenir leur rôle et se compléter, pour jouer et gagner... en équipe.

Avec Paule Ladoux, Simone Gloris et Anne Manach de l'association REEL

[tous les jours - durée 1h par demi-classe, cycles 1 et 2]



FICHE D'INSCRIPTION

Ecole / Collège :

Commune de :

Directeur-trice ou Principal-e :

N° de tél :

mail :

Nom de l'enseignant-e	Classe et Nombre d'élèves	ATELIER SOUHAITÉ

**Les choix seront retenus dans la limite des places disponibles,
par ordre d'arrivée des demandes**

**Fiche à nous retourner par courrier ou par mail
avant le 2 avril**



RECHERCHE À L'ÉCOLE
POUR ÉCRIRE ET LIRE