

# L'ODYSSEE

**Marion Aubert – Leslie Auguste**

Actes Sud-Papiers collection Heyoka jeunesse

## Résumé (quatrième de couverture)


Télémaque attend le retour de son père Ulysse, parti pour un long voyage. La déesse Athéna veille sur l'enfant esseulé et lui laisse voir, comme à travers un rêve, les aventures de son père jusqu'à son retour auprès de Pénélope.

## L'auteure



Marion Aubert a été formée au Conservatoire national de région de Montpellier. Comédienne et auteure dramatique, elle crée avec Capucine Ducastelle la compagnie Tire pas la nappe en 1997, en résidence au Théâtre de Montpellier de 2003 à 2006. Elle a joué dans de nombreuses pièces, dont la plupart des siennes.

## Analyse du livre

<p><b>Entrée culture littéraire et artistique</b> (IO 2016)</p>	<p><b>Se confronter au merveilleux, à l'étrange</b> <i>Découvrir des récits mythologiques, des pièces de théâtre mettant en scène des personnages sortant de l'ordinaire et comprendre ce qu'ils symbolisent.</i></p> <p><b>Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres</b> <i>Découvrir des récits d'apprentissage mettant en scène l'enfant dans la vie familiale, comprendre la part de vérité de la fiction et s'interroger sur la nature et les difficultés des apprentissages humains.</i></p>	
<p><b>Thèmes</b></p>	<p><b>Mythologie – absence – séparation – attente – voyage – épreuves – besoin d'aventures – épopée – mer</b></p>	
<p><b>L'objet livre</b></p>	<p>Il s'agit d'une pièce de théâtre, éditée aux éditions Actes Sud-Papiers. (55 pages)</p> <p>Sur la <u>1<sup>ère</sup> de couverture</u>, le titre de la pièce est sur la partie haute, en lettres bleues se détachant d'un fond immaculé. Le nom de l'auteure est en haut, à droite. La collection et l'édition sont inscrites sur la partie basse, en police noire. Au centre, apparaît un bateau à voile avec des formes noires et grise très épurées</p> <p>Sur la <u>4<sup>ème</sup> de couverture</u>, n'apparaît aucune illustration, seulement le rappel du titre, de l'auteure, le nom de l'illustratrice et le résumé de la pièce.</p>	<p><b>L'illustratrice</b></p>  <p>Leslie Auguste est née en 1984, elle a étudié le théâtre et la philosophie à l'université Paris-VIII-Saint-Denis. Elle travaille depuis plusieurs années aux éditions Actes Sud et collabore à diverses revues culturelles.</p>
<p><b>Le texte</b></p>	<p>Il s'agit d'une pièce de théâtre, adaptée de l'Odyssée d'Homère. Les personnages sont, dans l'ordre d'apparition, Le chef des enfants, Enfants1,2,3,4, Le chœur des orphelins, Athéna, Télémaque, Les compagnons d'Ulysse, Les habitants d'Ithaque, Ulysse, le Cyclope, Circé et Pénélope. L'action est découpée en douze paysages, de La grève au Chant du retour. Les phrases sont courtes présentées comme des vers. Peu de ponctuations, essentiellement des points d'interrogation et d'exclamation. Les dialogues ressemblent souvent à des monologues qui se croisent, qui décrivent des actions, des émotions voire des rêves. Présence de quelques didascalies et quelques illustrations épurées.</p>	

## Le récit ( 1 sur 4 )

<b>Organisation</b>	<p>une dédicace            14 personnages (voir Le texte)            12 paysages : La grève – Le pays de solitude – La mer grise -            Le pays des Lotophages – L'île du Cyclope -            Le pays du manque – Le pays de la ruse – L'île de Circé –            Pénélope – Le chemin du retour – Le pays des retrouvailles –            Le chant du retour</p> <p>L'autrice            L'illustratrice</p>
PREMIER PAYSAGE  <u><b>La grève</b></u>  p9-11	<p><b>Personnages :</b> Le chef des enfants, Enfant1, Enfant2, Enfant3, Enfant4,            Le chœur des orphelins, Athéna</p> <p><b>Des enfants croisent Télémaque sur la plage en train de pleurer. Ils se demandent qui il est et pourquoi il est si triste. Athéna, déesse de la guerre leur apprend qu'il est le fils d'Ulysse. Elle s'adresse à lui pour le reconforter.</b></p> <p><b>Repères et Vocabulaire:</b>  <i>Ça fait deux mille ans qu'il pleure.            C'est qui sa mère ? <b>Pénélope</b> ! T'as jamais entendu parler ?            Qu'est-ce qu'il est beau ! On dirait le fils d'un roi !            Son père c'est <b>Ulysse</b> ! Ulysse ! Ulysse ! [...] C'est pas n'importe qui comme vous.  <b>Athéna</b> ! La déesse de la guerre !            Elle brandit sa lance d'or, son casque d'or, et le <b>gorgonéion</b>.            Sèche tes larmes <b>Télémaque</b>. Ton père va venir, Ne t'inquiète pas.</i></p>
DEUXIEME PAYSAGE  <u><b>Le pays de solitude</b></u>  p11-15	<p><b>Personnages :</b> Télémaque – Athéna – Le chœur des orphelins</p> <p><b>Télémaque est amer de l'absence de son père. Il lui en veut beaucoup de l'avoir laissé seul. Athéna veut le reconforter en lui disant que son père est un héros. Mais le jeune homme n'entend pas et laisse éclater sa colère.</b></p> <p><b>Repères et Vocabulaire:</b>  <i>Je ne sais rien de toi !            Ton père est un héros ! Ton père est un guerrier !            Il s'est caché dans le <b>cheval de Troie</b>.            Je peux te dire qui est ton père Il a les cheveux longs Et de l'<b>Odysée</b>, c'est le plus illustre des guerriers !            De lui Je ne sais que l'absence Maman qui tremble Et les <b>prétendants</b> Et tous ils veulent prendre le trône            Je marche sur la <b>grève</b>            Est-ce que tu as tué le <b>Cyclope</b> ? [...] T'existes pas. Et même maman t'oublie. Et même le chien. [...] T'as crevé l'œil du Cyclope ? C'est vrai ?</i></p>
TROISIEME PAYSAGE  <u><b>La mer grise</b></u>  p15-17	<p><b>Personnages :</b> Les compagnons d'Ulysse – Les habitants d'Ithaque – Télémaque - Ulysse</p> <p><b>Ulysse et ses compagnons sont fatigués de la guerre et de leur voyage. Ils languissent leur retour. Ulysse a hâte de revoir son fils Télémaque mais ordonne une halte.</b></p> <p><b>Repères et Vocabulaire:</b>  <i>Nous aussi nous ne sommes pas n'importe qui ! Nous avons tué des hommes !            Les habitants d'<b>ITHAQUE</b> Hourra !            On est crevés On voudrait bien rentrer.            C'est long l'<b>Odysée</b> ! Long ! Long !            J'ai rêvé de ta main, Télémaque            Je mangerais bien un bœuf ! Ou <b>des fleurs</b> !</i></p>

## Le récit ( 2 sur 4 )

<p>QUATRIEME PAYSAGE</p> <p><b><u>Le pays des Lotophages</u></b></p> <p>P17-19</p>	<p><b><u>Personnages :</u></b> Ulysse – Les compagnons d’Ulysse – Enfant 3 – Enfant 4 – Enfant 1 –Le chœur des Orphelins</p> <p><b>Ulysse et ses compagnons racontent l’épisode au pays des Lotophages, lorsqu’ils ont mangé des lotus et ont failli oublier qui ils étaient et d’où ils venaient. Des enfants témoignent.</b></p> <p><b><u>Repères et Vocabulaire:</u></b></p> <p><i>Au pays des <b>Lotophages</b> On a bien failli vous oublier Mangeant le <b>Lotus</b> Buvant le vin comme le miel Il a mangé les <b>fleurs de lotus</b> Et tant bu le vin doux Il s’est oublié lui-même Et à lui Il n’est jamais revenu Quittons le pays de l’oubli !</i></p>
<p>CINQUIEME PAYSAGE</p> <p><b><u>L’île du Cyclope</u></b></p> <p>P19-25</p>	<p><b><u>Personnages :</u></b> Ulysse - Les compagnons d’Ulysse – Le Cyclope – Enfant 4 Un compagnon – Enfant 3 – Enfant 1 – Enfant 2 – Télémaque – Athéna – Le chœur des Orphelins</p> <p><b>Ulysse et ses compagnons arrivent sur une île où ils découvrent une grotte pleine de nourriture. Ils mangent, boivent et chantent jusqu’à l’arrivée de son habitant, le Cyclope. Furieux, il dévore les compagnons d’Ulysse les uns après les autres. Rusé, Ulysse parvient à faire boire le monstre et lui enfonce un pieu dans son sommeil.</b></p> <p><b><u>Repères et Vocabulaire:</u></b></p> <p><i>Qu’est-ce que c’est ?! Une grotte ! Mangeons ! Nous mangeons le bœuf Et nous rions ! Du vin doux ! Nous buvons le vin doux Et nous chantons A boire à boire à boire ! Qui est là ? <b>Le Cyclope !</b> Il est géant ! Il a un œil sur le front ! Ca sent la chair fraîche par ici ! Qui a mangé mes fromages ? [...] Qui a couché dans ma grotte ? Ulysse l’ingénieux ? Ulysse le rusé ? [...] Ulysse aux mille ruses [...] Mon nom Cyclope ? Tu veux entendre mon nom ? « Personne ! » Voilà mon nom !</i></p>
<p>SIXIEME PAYSAGE</p> <p><b><u>Le pays du manque</u></b></p> <p>p26-28</p>	<p><b><u>Personnages :</u></b> Télémaque – Enfant 4 – Enfant 2 - Le chœur des Orphelins</p> <p><b>Télémaque est partagé entre l’espoir du retour de son père et son amertume face à son absence.</b></p> <p><b><u>Repères et Vocabulaire:</u></b></p> <p><i>Liste des choses à dire à mon père au cas où tu t’aviserais de rentrer même si j’y crois plus Et <b>Charybde et Scylla</b> ? Tu les as démontées ? C’est vrai ? [...] Tu es allé <b>au pays des morts</b> ? là où nul ne va, tu es allé ?! En es-tu revenu ?! T’as raté tout le début de ma vie Tu m’as raté Voilà ce que je suis Un raté Raté Un rien du tout Toi, t’es personne, et moi, rien du tout <b>Les sirènes</b>, je m’en fiche Il est nul <b>leur chant</b> !</i></p>
<p>SEPTIEME PAYSAGE</p> <p><b><u>Le pays de la ruse</u></b></p> <p>p29-31</p>	<p><b><u>Personnages :</u></b> Ulysse – Télémaque</p> <p><b>« La vie, selon Ulysse », c’est savoir changer selon les situations pour survivre. Télémaque lui cherche la vérité dans toutes ces histoires.</b></p> <p><b><u>Repères et Vocabulaire:</u></b></p> <p><i>Nous ne sommes pas toujours qui nous sommes, mon fils Et il faut dans la vie ruser <b>ACHILLE</b> est mort sur le champ de bataille Il est mort jeune Et sa mort le rend immortel ! Tu as choisi d’être poulepe ? La ruse est l force des petits, mon tout-petit. Patienter, braconner Guetter, <b>se fourvoyer</b> quelquefois Revenir sur ses pas Est-ce que c’est vrai que tu as sauvé tes copains chez <b>CIRCE</b> ?</i></p>

## Le récit ( 3 sur 4 )

<p>HUITIEME PAYSAGE</p> <p><b><u>L'île de Circé</u></b></p> <p>p31-39</p>	<p><b><u>Personnages</u></b> : Ulysse – Télémaque- Circé</p> <p><b>Après avoir tué le Cyclope, Ulysse et ses compagnons arrivent affamés sur une autre île. Ils découvrent un palais habité par une très belle femme. Les hommes en confiance boivent une boisson parfumée et se transforment en cochon sauf Ulysse qui a mangé l'herbe magique. Circé séduit Ulysse. Malgré leur amour, ils se quittent.</b></p> <p><b><u>Repères et Vocabulaire:</u></b></p> <p><i>Et soudain, nous accostons ! Le palais de la sorcière ?! Méfie-toi, papa !! Et du palais sort une femme Belle [...] Belle à être bête ! Et mes compagnons la suivent <b>Enivrés</b> par son chant qui est comme du vin doux [...] Et boivent une boisson parfumée ! Il leur pousse une queue Un groin Et ils roulent dans <b>la fange</b> ! <b>CIRCE</b> est magicienne Mais ton père est malin ! Tu manges l'herbe magique ? Et <b>ARGOS</b>, le chien, t'attend tout puant sur le tas de fumier C'est très fragile. C'est précieux ? C'est sacré.</i></p>
<p>NEUVIEME PAYSAGE</p> <p><b><u>Pénélope</u></b></p> <p>p39-42</p>	<p><b><u>Personnages</u></b> : Athéna – Télémaque – Le chœur des enfants – Enfant 1 – Enfant 4</p> <p><b>Athéna et Télémaque discutent de l'héroïsme d'Ulysse. Mais le jeune homme reproche à son père d'avoir rendu sa mère malheureuse. Athéna lui démontre qu'elle aussi est rusée. Grâce à une supercherie, elle a su retardé le désir des prétendants : prendre Pénélope, régner sur Ithaque et tuer Télémaque.</b></p> <p><b><u>Repères et Vocabulaire:</u></b></p> <p><i>Ta mère n'est pas une pleureuse C'est une rusée, elle aussi N'as-tu pas entendu parler de la tapisserie ? Pour s'opposer aux prétendants <b>Hardis</b> Elle n'a pas menti Elle a suspendu le temps Ils gaspillent le vin doux Jouent aux dés Et dilapident tes biens Ils ont même <b>fomenté un complot</b> contre toi, Télémaque ! Ils veulent te tuer Et prendre ta place sur le trône !</i></p>
<p>DIXIEME PAYSAGE</p> <p><b><u>Le chemin du retour</u></b></p> <p>p42-47</p>	<p><b><u>Personnages</u></b> : Télémaque – Ulysse</p> <p><b>Télémaque se questionne sur le retour de son père. Il est inquiet de sa réaction. Ulysse lui se projette déjà sur ses retrouvailles avec Ithaque et les siens.</b></p> <p><b><u>Repères et Vocabulaire:</u></b></p> <p><i>Vas-tu reconnaître Ithaque, l'ensoleillée ? La <b>rade</b> ? L'olivier ? Et s'il ne reconnaît rien de moi ? Rien de maman ? Nous a-t-il oubliés ? Je vais mordre le sol de mon pays Et le connaître [...] Et mon fils Comme j'ai peur de ce que je vais découvrir ! Vais-je retrouver <b>EUMEE</b>, mon porcher ? <b>EURYCLEE</b>, ma nourrice ? Et <b>ARGOS</b>, mon vieux chien ?</i></p>
<p>ONZIEME PAYSAGE</p> <p><b><u>Le pays des retrouvailles</u></b></p> <p>p47-53</p>	<p><b><u>Personnages</u></b> : Télémaque – Ulysse – Athéna – Le chœur des enfants - Pénélope</p> <p><b>A son arrivée, Ulysse n'a pas le temps pour l'étreinte avec son fils car il y a urgence. Empêcher les prétendants d'épouser Pénélope. Après avoir passé toutes les épreuves avec succès, Ulysse est reconnu des siens.</b></p> <p><b><u>Repères et Vocabulaire:</u></b></p> <p><i>Pas de temps pour l'étreinte Hop hop hop Vite Le palais sent la vinasse Aujourd'hui maman doit choisir un prétendant Elle a organisé un concours Tu vois pas qu'il a la cicatrice ?! Argos le chien est mort quand il l'a vu ! [...] Et Euryclée aussi l'a reconnu ! [...] Et t'as ses mains ! Et même le porcher Eumée l'a reconnu ! Tu goûtes mes lèvres Comme la toute première fois. Et je te reconnais.</i></p>

## Le récit ( 4 sur 4 )

<p>DOUZIEME PAYSAGE</p> <p><b><u>Le chant du retour</u></b></p> <p>p53-55</p>	<p><b><u>Personnages</u></b> : Ulysse – Télémaque – Tous</p> <p><b>Ulysse retrouve Ithaque et ses souvenirs. Il évoque son père et tout ce qu'il a tenté pour ne pas partir à la guerre. Finalement, il préfère quitter sa terre que de tuer Télémaque, son fils.</b></p> <p><b><u>Repères et Vocabulaire:</u></b></p> <p><i>J'ai goûté le chemin de pierre Le muret Et les cinquante pieds de vigne Que mon père m'a donnés</i></p> <p><i>Je me suis caché pour mieux le voir Il semait Et tout m'est revenu</i></p> <p><i>Un jour, mon fils, j'ai semé du sel dans ce champ Pour ne pas aller à la guerre Et ne jamais vous quitter [...]</i></p> <p><i>Et pour <b>éprouver</b> ma folie On t'a déposé Tu étais tout bébé Sous les roues de ma charrue Et je n'ai pas pu te tuer, mon fils Et je suis parti.</i></p>
<p><b><u>L'Autrice</u></b></p> <p><b><u>L'Illustratrice</u></b></p>	<p>« Je vis à Montpellier, au bord de la mer. »</p> <p>« Et moi je suis parisienne, vrai de vrai : je suis née à Paris et je vis à Paris. Depuis toujours je suis en ville. Et pourtant, c'est près des flots que je suis la plus viable (...) »</p> <p><b>Marion Aubert et Leslie Auguste écrivent en quelques lignes leur biographie. Elles décrivent leur rapport au voyage, à la mer, à l'aventure dans leur quotidien. Elles évoquent les départs, les séparations, les manques les retrouvailles et les souvenirs. Autant d'étapes indissociables à leur créativité.</b></p>
<h3>Difficultés de lecture</h3>	
<p>Les phrases sont courtes et rythmées avec un niveau de langage simple. Les personnages sont nombreux, Télémaque, Ulysse et Athéna sont les principaux. Les références à l'Odyssée d'Homère sont nombreuses.</p>	
<p><b>Pistes pour lever les obstacles éventuels à la compréhension</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>▶ <b>Anticiper</b> sur l'histoire à partir de la couverture, <u>des biographies</u> de la fin du livre, de la <u>présentation de l'Iliade et l'Odyssée</u> d'Homère</li><li>▶ <b>Repérer sur une carte</b> les épisodes de l'épopée</li><li>▶ <b>Créer des attentes</b> en imaginant la suite du récit</li><li>▶ <b>S'appuyer sur un réseau de textes</b> relatant les épisodes cités dans la pièce</li><li>▶ <b>Relever les champs lexicaux</b> (mer, description des personnages, émotions)</li><li>▶ <b>Restituer</b> oralement <u>chaque passage lu</u> et <b>donner un nouveau titre</b></li><li>▶ <b>Mettre en voix</b> les scènes en changeant de personnage</li></ul>



## Propositions d'actions : Lire, Dire, Ecrire (1 sur 2)

<p style="text-align: center;"><b>Lire, Dire</b></p> <p><i>Renforcer la fluidité de la lecture</i></p> <p><i>Comprendre un texte littéraire et l'interpréter</i></p> <p><i>Contrôler sa compréhension et adopter un comportement de lecteur autonome</i></p> <p><i>(IO 2016)</i></p>	<p><b>a) Premier parcours</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Recherche et lecture autonome</u> sur l'Odyssée, Homère, Ulysse et sa famille ou vidéo résumant le mythe</li> <li>- <u>Lecture offerte</u> des biographies de l'autrice et l'illustratrice</li> <li>- <u>Lecture feuilleton</u> par paysage (cf <u>Le récit</u>)</li> <li>- Partage des impressions, <u>débats interprétatifs</u></li> <li>- <u>Mise en voix</u> de certains passages après préparation</li> <li>- Enrichissement de la compréhension par des <u>lectures croisées</u> (cf réseau)</li> </ul> <p><b>b) Deuxième parcours</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Lecture feuilleton</u> par paysage (cf <u>Le récit</u>)</li> <li>- <u>Partage des impressions</u> pour chaque passage lu</li> <li>- Enrichissement de la compréhension par des <u>lectures croisées</u> (cf réseau) sur les passages cités de l'épopée</li> <li>- <u>Mise en voix</u> du passage après préparation</li> </ul> <p>Le travail de <b>mise en voix</b>, enrichit la compréhension par la <u>recherche des interprétations</u> autour des émotions et des sentiments évoqués.</p> <p>Elle pourra ainsi faire l'objet d'un <b>enregistrement</b>, ou sera l'occasion de <b>réinterpréter la pièce par des mises en scène diverses</b> (marionnettes, jeu théâtral, dessin animé, mimes, théâtre d'ombres...)</p>
<p style="text-align: center;"><b>Ecrire</b></p> <p><i>Recourir à l'écriture pour réfléchir et formuler des impressions de lecture, articuler des idées, lister, résumer, justifier une réponse</i></p> <p><i>(IO 2016)</i></p>	<p><b><u>Relever, Classer pour rendre compte</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de l'évolution des sentiments de Télémaque Colère / rejet (épisode du cyclope) / reproches ; Peur / avertissement (Circé) Nostalgie (Circé p 37) ; Admiration (Pénélope p 39) ; Inquiétude / joie (p 42)</li> <li>- des caractéristiques des différents personnages</li> <li>- des évocations de l'Odyssée d'Homère</li> <li>- du désir d'Ulysse de revoir son fils (Paysage 3)</li> <li>- de ce que pense Athéna d'Ulysse, Télémaque de son père (Paysage 5)</li> <li>- de l'évocation d'autres contes (Paysage 5 p20)</li> <li>- des oppositions de sentiments de Télémaque amertume / espoir, pardon (Paysage 6)</li> </ul> <p><b><u>Relever, Classer, écrire pour articuler des idées</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- en résumant une lecture offerte ou autonome</li> <li>- en donnant un nouveau titre à chaque partie</li> <li>- en retrouvant l'ordre des étapes dans l'épopée d'Ulysse</li> <li>- en réfléchissant sur les titres des différents paysages</li> <li>- en expliquant les didascalies (Paysages 8 – 10)</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Ecrire</b></p> <p><i>Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité, en convoquant un univers de référence.</i></p> <p><i>(IO 2016)</i></p>	<p><b><u>Ecrire des fiches</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sur les personnages de l'Odyssée croisés ou évoqués ou les lieux des épisodes</li> </ul> <p><b><u>Imaginer :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les réponses d'Ulysse aux questions de Télémaque (Paysage 6)</li> <li>- des textes documentaires sur les adversaires d'Ulysse</li> <li>- des jeux pour associer des expressions à des personnages, créer des quizz ou des mots croisés</li> </ul> <p><b><u>Ecrire une correspondance</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- à partir de lettres ou de cartes postales d'Ulysse, Télémaque ou Pénélope</li> <li>- en imaginant les SMS des personnages mythiques</li> </ul> <p><b><u>Ecrire des textes poétiques</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- à partir des champs lexicaux de la mer (Paysage 4)</li> <li>- à partir des listes constituées avec des jeux d'associations</li> <li>- à partir des verbes d'action de Pénélope et des prétendants (Paysage 9)</li> <li>- à partir d'une structure relevée (Paysage 12)</li> <li>- à partir d'expressions relevées (cf récit) , à partir de photos (cf Enseignements A)</li> </ul>
<p><i>Réécrire à partir de nouvelles consignes</i></p>	<p><b><u>Réécrire des textes</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pour changer de point de vue de l'épisode évoqué (Cyclope, Circé,)</li> </ul> <p><b><u>Reformuler, synthétiser ou résumer</u></b> Episode au Carré (Cf Contes au Carré)</p>

## Croisements entre enseignements

### Réseau de lectures autour ...

#### de la thématique (En chemin)

- W LAMBERSY / AUDE LEONARD *Le sous-marin de papier* Motus 2017
- G BARRAQUE / H RAJCAK *Vendredi ou les autres jours* Memo 2018
- M BENDHIF-SYLLAS / M ARBONA *La course à la lune* Le buveur d'encre 2017

#### de l'Odysée

SEBASTIEN FERRAN *Ulysse* EP 2009

Résumé

<https://www.superprof.fr/ressources/francais/college-fr2/3eme-fr2/resume-philo-litterature.html>

Texte adaptés épisodes Odysée et cartes mentales

<http://mimiclass.eklablog.fr/l-odyssee-c27099370>

l'Odysée d'Homère en audio

[https://www.youtube.com/watch?v=dWg\\_FmnD5PU](https://www.youtube.com/watch?v=dWg_FmnD5PU)

#### de la mythologie en poésie

*Heureux qui, comme Ulysse* de Joachim Du Bellay

*Et je pensais aussi ce que pensait Ulysse* de Joachim Du Bellay

### Lien avec les autres disciplines

#### Enseignements artistiques

Créer à partir des illustrations de Leslie Auguste d'autres paysages

Dessiner le Cyclope, chercher des représentations

Découvrir un gorgoneion et Méduse du Caravage, 1597

<https://en.wikipedia.org/wiki/Gorgoneion>

Ulysse, Télémaque, Pénélope, Athéna dans l'art

[http://www.nella-buscot.com/jardins\\_paris\\_7\\_palais\\_bourbon.php](http://www.nella-buscot.com/jardins_paris_7_palais_bourbon.php)

HL Doucet La reconnaissance d'Ulysse et de Télémaque 1879

J W Waterhouse Pénélope et les prétendants 1912

#### ► Photographie et Peinture

Paysages de plage (Dessauer, Fontana, de Staël, Rothko...)

#### ► Filmographie

Illiade et Odysée (6min films)

<https://www.youtube.com/watch?v=riRGSquzvHs>

L'odyssée en 1'30

<https://www.youtube.com/watch?v=bD7niLgneSw>

Ulysse 31

<https://www.youtube.com/watch?v=nk7PS0H9ZX4>

Le voyage de Chihiro H Miyazaki

<https://www.youtube.com/watch?v=5-cro68n7CE>

#### ► Arts de la scène (théâtre, Opéra, Musique)

L'Odysée - Jules Matton - Théâtre Impérial de Compiègne

<https://www.youtube.com/watch?v=Ls1VzKqPuyE>

<http://www.espacejeanlegendre.com/l-odyssee-48>

<http://www.legrandbleu.com/saison-1819/programmation/les-spectacles/lodyssee/>

Heureux qui comme Ulysse, Ridan

<https://www.youtube.com/watch?v=WefxVZLhm9U>

#### Histoire et Géographie

L'antiquité Grecque et la Mythologie

Homère

<https://education.francetv.fr/matiere/litterature/seconde/video/l-odyssee-d-homere>

L'acropole d'Athènes

[https://fr.wikimini.org/wiki/Acropole\\_d%27Ath%C3%A8nes](https://fr.wikimini.org/wiki/Acropole_d%27Ath%C3%A8nes)

Le bassin méditerranéen

#### EMC

Débat autour de la solitude ou la vie en société

Education aux médias

<https://www.youtube.com/watch?v=sSOy4YieYIM>