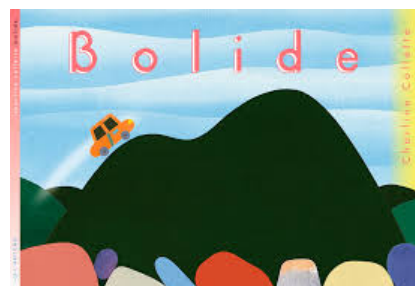


BOLIDE

Charline COLETTE

Édition L'Articho



Résumé :

Bolide est un album écrit principalement d'onomatopées qui sonorisent le parcours d'une petite voiture. Ce n'est qu'à la fin de l'album que le lecteur découvre que cette voiture est le jouet d'une petite fille... celle qu'était l'auteur elle même :

« J'ai encore aujourd'hui un souvenir très vif de longues heures de jeu avec mes bolides miniatures.

Je les faisais rouler partout, dans tous les sens : la tête en bas, capot ouvert ou sur deux roues, je les faisais voler en les lançant plus haut que le toit (certaines s'y trouvent sans doute encore), je creusais pour elles des sillons dans le sable et la cour devant la maison se changeait en circuit jonché d'obstacles, en terra incognita à explorer. Genoux à terre, je scrutais le sol à la recherche de brindilles et de cailloux que j'utilisais comme tremplin. Je me faisais alors aussi petite que la voiture... ou plutôt, je devenais la voiture !

A propos de l'auteur



Après une enfance dans un petit village franc-comtois, Charline Collette commence par étudier la gravure à l'école Estienne, la BD à Angoulême, la sérigraphie aux Beaux Arts de Paris puis l'illustration aux Arts Décoratifs de Strasbourg d'où elle sort diplômée en 2012. Après un dernier master à l'Institut d'études politiques de Strasbourg, elle termine ses études en 2013 et publie son premier livre illustré en janvier 2015. Elle se consacre depuis entièrement à la peinture, au dessin, aux cours qu'elle donne à l'école CESAN et à la réalisation de films en papiers découpés avec les enfants d'une école jurassienne.

Bolide est son tout premier livre en tant qu'auteure et illustratrice.

PISTES POUR UNE EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE

Description du livre

L'objet livre

Ce livre a été édité le 15/06/2018 dans la maison d'édition 'Articho'.
Le format : 150x220 mm
Sur la couverture, le titre 'Bolide' nomme clairement la voiture colorée qui monte une sorte de montagne sombre.

	Le titre dont le graphisme rappelle l'écriture scripte de l'école annonce un véhicule prêt à braver tous les obstacles ! Tout semble coloré et joyeux comme un jeu d'enfant!		
Le texte et les illustrations	Le texte est scandé, rythmé par des onomatopées qui dès le départ traduisent l'environnement dans lequel le lecteur est plongé : des bruits d'animaux (oiseaux, poules, vache, âne...) . Puis l'histoire commence lorsque c'est le bolide qui prend tout l'espace sonore dès la première page.		
	onomatopées	Informations données par les illustrations	Légende du plan
	broum broum fiouuu brmmm zioum vrrrooooouum bim bam boum tût tûtûtût flip flip flip flip zioum FONCE FOOONCE crrriiiiiiii bloup bloup BLOUOUUUP cash crouk crak crik à table ! !!!? vite vite viiiite	Route plate sombre envol traversée au milieu de plantes vertes escalade d'une montagne orange (carotte?) montée d'une montagne en terre percussion avec des cailloux dans un tunnel sous la terre saut route sinueuse et sombre plongée dans l'eau coulée saut dans des branchages roule sur des pierres	Muret bosquet potager taupinière tuyau d'arrosage piscine tas de bois cailloux – graviers

(hiiiiiii) SPLATCH	surface plane foncée assiette de petits pois	table à manger
OUPS	apparition de la tête d'une petite fille	

Le texte est construit sur une suite de bruitages correspondants à la situation spatiale de la voiture donnée partiellement les illustrations composées de couleurs vives qui nous transportent dans un univers enfantin acidulé et joyeux.

Ce n'est qu'à la fin de l'album que le lecteur découvre le plan du jardin avec le tracé du trajet du bolide. C'est une invitation à relire l'album avec le plan sous les yeux car chaque lieu est nommé et correspond à un numéro de page. C'est alors que tout prend une autre dimension : la dimension humaine voire enfantine. On 'dézoome'.

PISTES PÉDAGOGIQUES POSSIBLES

Activités
possibles

- Une entrée par le son et les illustrations

- 1) Écoute de la bande sonore puis faire émettre des hypothèses sur la provenance de ces bruits.
- 2) Découverte de l'album (sans montrer le plan) et validation des hypothèses sur la provenance des bruits
- 3) A partir des illustrations description des lieux traversés par le bolide
- 4) Confrontation de ces lieux avec le plan présenté à la fin de l'album

Cette démarche a pour objectifs pour les élèves :

- de mettre en hypothèses et de valider par la suite
- de comprendre que ce n'est pas la voiture qui produit le bruit mais une petite fille qui joue
- de comprendre que la voiture ne traverse pas des forêts ou ne gravit pas des montagnes mais qu'on la fait rouler dans un jardin

- Raconter l'histoire à l'aide d'un support :

- 1) mémorisation des mots des lieux traversés par la voiture ainsi que les verbes d'action de celle-ci. (avec des images autres que les illustrations)
 - 2) fabriquer à partir du plan qui se trouve à la fin du livre le circuit de la voiture en 3D
 - 3) s'entraîner à raconter l'histoire en véhiculant la voiture sur le circuit en utilisant les mots mémorisés
- Cette démarche permet à l'élève
- de mémoriser du vocabulaire
 - de contextualiser le récit
 - de raconter l'histoire de l'album

	<p>- Travail sur le texte en production d'écrit :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chaque page est confiée à un élève (il y en a 23) et par petits groupes une phrase est dictée à l'adulte sur ce que fait la voiture et où elle se trouve. - Des réécritures permettent d'ajuster l'action et le lieu du bolide - Le texte peut être imprimé à côté de chaque illustration - Il est intéressant de se mettre du point de vue de la petite fille (ce qu'elle pense lorsqu'on l'appelle pour le repas ou encore lorsque la petite voiture tombe dans son assiette de petits pois.
Dispositifs de lecture possibles	<ul style="list-style-type: none"> - écoute sonore sans illustrations puis avec illustrations - Lecture offerte par l'enseignant - Raconter l'histoire sans le livre puis découverte du livre
Littérature en réseau	<ul style="list-style-type: none"> - Zoom / 'dé-zoom' : le voyage de Monsieur escargot - En chemin : en lien avec les autres livres de la sélection autour de ce qui peut se passer lors d'une balade, d'un voyage, d'un périple