

# Contes au carré

Loïc Gaume

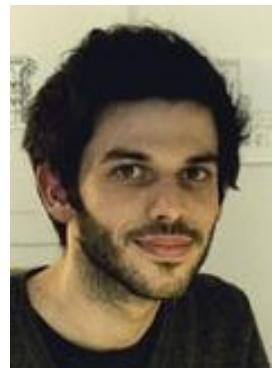
## Résumé

Recueil de 37 contes, de *Boucle d'Or et les trois Ours* à *La Petite Sirène* en passant par *Le loup et les Sept Chevreaux*, *Baba Yaga ou Barbe bleue*. Tous ces contes classiques inscrits dans notre patrimoine culturel sont racontés en quatre cases seulement !

## Analyse du livre

<b>Entrée culture littéraire et artistique (IO 2016)</b>	<b>Héros / héroïnes et personnages</b> <i>Découvrir un récit, un conte mettant en jeu un type de héros ou un personnage commun devenant héros.</i>  <b>Se confronter au merveilleux, à l'étrange</b> <i>Découvrir des contes mettant en scène des personnages sortant de l'ordinaire et comprendre ce qu'ils symbolisent.</i>
<b>Thèmes</b>	univers des contes – pictogramme – recueil - personnages de contes – lieux des contes livre-jeu - cases – amitié - animal – loup – nature – héros - symbole – peur – concision -
<b>L'objet livre</b>	<p>Sur la <u>1<sup>ère</sup> de couverture</u>, l'espace central est partagé en quatre parties. Dans chaque partie, le portrait d'un personnage est dessiné : un bûcheron ?, une princesse, une reine, un loup. Le nom de l'auteur illustrateur est écrit en haut, le titre en bas, le tout sur un fond bleu faisant ressortir des lettres d'or.</p> <p>Sur la <u>4<sup>ème</sup> de couverture</u>, n'apparaît qu'une illustration (une tête remplie de 7 personnages visiblement mécontents) et le nom de l'éditeur.</p>
<b>Le texte</b>	<p>Il s'agit d'un recueil de 37 contes célèbres. Chaque conte est raconté et présenté sur une double page. A gauche le titre sur un fond de couleur. A droite le récit résumé et illustré en 4 cases. Le trait est très épuré, les illustrations sont constituées de pictogrammes. (<i>le loup est toujours le même, les mariages symbolisés par une bague, etc...</i>)</p> <p>Les contes se font écho et se répondent les uns les autres.</p> <p>Il n'y a pas de dialogues.</p>

## L'auteur



Loïc Gaume vit et travaille à Bruxelles. Il est auteur-illustrateur, graphiste et libraire jeunesse. Diplômé en communication graphique à l'École Nationale Supérieure des Arts Visuels en 2008, il signe son premier album jeunesse aux éditions Thierry Magnier. **Contes au Carré.**

Il reçoit pour cet ouvrage une mention spéciale dans la catégorie *Première œuvre* aux Bologna Ragazzi awards 2017.



## Le récit (1 sur 2)

### Organisation

Le recueil se compose :

- D'une dédicace
- D'un sommaire
- De 37 contes organisés sur des doubles pages
  - à gauche : le titre
  - à droite : les 4 vignettes du conte

Boucle d'Or et les Trois Ours	La Belle et la Bête	Poucette	Barbe bleue
Le Petit Poucet	Pierre et le Loup	Les Habits neufs de l'empereur	Blanche-Neige
Cendrillon	Les Trois Petits Cochons	La Chèvre de Monsieur Seguin	Le Petit Chaperon rouge
Les Musiciens de Brême	Les Souhaits ridicules	Casse-Noisette	Les Cygnes sauvage
Aladin ou la Lampe merveilleuse	Peau d'Âne	Riquet à la houuppe	Raiponce
La Belle au bois dormant	Pinocchio	Jack et le haricot magique	Le Chat botté
La Princesse au petit pois	La Petite Fille aux allumettes	La Petite Poule rousse	Ali Baba et les Quarante Voleurs
Le Loup et les Sept Chevreaux	Hansel et Gretel	Le Rossignol et l'Empereur de Chine	Les Fées
La Gardeuse d'oies	Baba Yaga	Le Vaillant Petit Tailleur	Le Vilain Petit Canard
			La Petite Sirène



## Croisements entre enseignements

### Réseau de lectures autour ...

#### de la thématique (Où je vis)

- FANNY CHARTRES **Strada Zambila** Ecole des loisirs 2017
- SIMON MARTIN / EVA SANCHEZ **La grande guerre de pépé Célestin**, Editions du mercredi 2017
- GAIA GUASTI / AUDREY SPIRY **En ce temps-là** Thierry Magnier 2016

#### des versions des contes traditionnels

Le petit chaperon rouge  
Le petit Poucet...  
La belle au bois dormant (Perrault ou Grimm)

#### des contes inspirants d'autres textes

- PAUL VERLAINE **La belle au bois dormait**
- SANDRINE ROCHE **Ravie**, Théâtrales Jeunesse 2014
- SUZANNE LEBEAU **L'ogrelet**, Théâtrales Jeunesse 2003
- BRUNO CASTAN **Belle des eaux**, Théâtrales Jeunesse 2002
- P DORIN **En attendant le petit poucet**, Théâtrales Jeunesse 2001

### Lien avec les autres disciplines

#### Enseignements artistiques

- illustrer des contes à partir de pictogrammes
- Découvrir :
  - les gravures de **Gustave Doré**
  - les illustrations de **Félix Lorioux, Edmond Dulac**
  - les silhouettes de **Arthur Rackham**

<http://www.johncoulthart.com/feuilleton/2013/03/26/rackham-silhouettes/>
- créer des décors, des personnages pour représentation de marionnettes
- choisir des musiques de musiciens inspirés par les contes (Ravel, Tchaïkovski, Bartok, Prokovief...)
  - pour mimer ou mettre en scène certains contes présentés
  - pour mettre en son des animations
- Découvrir les chorégraphies classiques ou contemporaines sur les contes :  
<http://malandainballet.com/repertoire/cendrillon>  
<https://www.youtube.com/watch?v=onvNmwwrBJ0>
- Extraits de films :
  - de Jean Cocteau (La belle et la bête)
  - Jacques Demy (Peau d'âne)
  - Michel Ocelot (Princes et Princesses)

#### Histoire et Géographie

- rechercher les dates des versions des contes traditionnels (Perrault, Grimm)

#### Sciences et technologie

- Utiliser l'outil numérique pour créer une petite animation