



Association REEL  
Recherche à l'Ecole pour Ecrire et Lire  
390, rue Fragneau 82000 MONTAUBAN  
05 63 91 17 14 / [vivelire82@gmail.com](mailto:vivelire82@gmail.com)  
Site : [www.livrejeunesse82.com](http://www.livrejeunesse82.com)

# Les Jolis mots de mai

## Salon du livre jeunesse

Auteurs invités du 17 au 22 mai 2016  
à Montauban et en Tarn & Garonne

*Collèges*



### " Partages "

*L'association REEL (Recherche à l'École pour Écrire et Lire), créée par des enseignants de Tarn et Garonne en 1988, est ouverte à toute personne s'intéressant au livre et à la jeunesse. Par la formation à la lecture et à l'écriture, par l'éveil à toute forme d'art, elle contribue au développement global de la personne de l'enfant et de l'adolescent.*

*Elle invite des auteurs, intervient toute l'année en tous lieux accueillant des jeunes et s'adresse, conduisant ateliers et séjours culturels, à toutes les familles, à tous les milieux sociaux.*

*En 2015, 6680 enfants et adolescents ont reçu écrivains et illustrateurs dans leurs classes, 9060 ont fréquenté les ateliers.*

*Ainsi l'aboutissement annuel, le Salon du Livre Jeunesse Les jolis mots de mai, est un peu l'œuvre de tous.*

**Partages**, le thème de l'année 2016, vient en écho à des questions, des préoccupations, des urgences inhérentes à notre temps.

Seul, je ne peux rien – rien apprendre, rien créer, rien accomplir.

C'est ce que nos invités de l'année ont choisi d'illustrer et d'écrire, à la rencontre de leurs lecteurs.

La littérature jeunesse est un creuset extraordinaire pour qui veut éveiller, éduquer aux valeurs citoyennes et aux fondements universels de notre société que sont l'égalité et la solidarité.

« J'ai deux mains. Comme toi. L'une pour donner. L'autre pour recevoir. »

(Atiq Rahimi-Olivier Charpentier, *Compte comme moi*, Ed. Actes Sud Junior)

Ainsi avons-nous le bonheur de vous proposer un programme et des actions qui jusqu'en mai nous permettront de travailler ce que nous avons de meilleur en commun : le cœur.

#### Calendrier 2015 - 2016

##### **Du 22 septembre au 15 octobre**

**Présentation du programme des auteurs** invités dans les classes en 2016. Appel à inscriptions.  
16 octobre : clôture des inscriptions.

**4 novembre : Assemblée Générale,**  
17h30 à l'Ancien Collège, Montauban

##### **Fin Novembre**

Réponses aux établissements scolaires.

##### **Rentrée de Janvier**

Appel à inscriptions pour la semaine dite « de l'écolier » du 17 au 20 mai.  
Mars : clôture des inscriptions.

##### **Du 17 au 22 mai :**

##### **Salon du livre jeunesse**

- Auteurs dans les classes, 19 et 20 mai
- Salon de l'écolier, du 17 au 20 mai
- Salon grand public, 21 et 22 mai

#### **Les auteurs invités en 2016**

**Écrivains :** Ingrid CHABBERT, Vincent CUVELLIER, Agnès DOMERGUE, Frédérique ELBAZ, Élise FONTENAILLE, Nicolas de HIRSCHING, Stéphanie LECLERC, Simon MARTIN, Christophe MAURI, Gérard MONCOMBLE, Ghislaine ROMAN, Florence THINARD, Marie VAUDESCAL, Hervé WALBECQ

**Auteurs-Illustrateurs :** Marjorie BÉAL, Benoît CHARLAT, Olivier CHARPENTIER, Olivier DAUMAS, Sylvain DIEZ, Maria JALIBERT, Frédéric MARAIS, Pauline MARTIN, Nathalie MINNE, Anne MONTEL, Laurent NOBLET, Isabelle RICIGNUOLO, Christine ROUSSEY, Mélanie RUTTEN, Isabelle SIMLER, Dominique SORRENTINO-FLORENTZ, Lucie VANDELDELDE, ZAÛ

**Fiche d'inscriptions p. 8**

du mardi 17 au dimanche 22 mai 2016

« Partages »

## ACTIVITES EN LIEN AVEC LES VENUES D'AUTEURS

### Collèges



### Dans les bibliothèques, médiathèques municipales, Lectures à haute voix, présentation des livres des auteurs invités et des projets

- > **Matinées ou après-midi de lectures à haute voix pour les classes**, inscriptions auprès des bibliothèques, médiathèques (sauf Montauban : inscriptions auprès de l'association REEL 05 63 91 17 14 / [vivrelire82@gmail.com](mailto:vivrelire82@gmail.com))
- > **Présentation de l'ensemble des livres, après la classe, aux enseignants intéressés par la venue d'un auteur.** Inscriptions auprès de l'association REEL.

**Bressols** > Jeudi 1<sup>er</sup> octobre, 13h30 – 17h30  
**Castelsarrasin** > Jeudi 8 octobre, 13h30 - 17h30  
**Caussade** > Mardi 6 octobre, 13h30 – 17h30  
**Grisolles** > Vendredi 9 octobre, 09h00 – 12h00  
**Labastide Saint Pierre** > Mardi 13 octobre, 13h30 – 17h30  
**Lafrançaise** > Mercredi 30 septembre, 09h00 – 12h00  
**Lauzerte** > Jeudi 15 octobre, 13h30 – 17h30  
**Moissac** > Mardi 29 septembre, 13h30 – 17h30  
**Montauban** > Date communiquée ultérieurement  
**Montech** > Mardi 22 septembre, 13h30 – 17h30  
**Nègrepelisse** > Jeudi 24 septembre, 13h30 – 17h30  
**Verdun sur Garonne** > Mercredi 7 octobre, 08h45 – 13h30

### Ateliers, toute l'année

L'association REEL propose **des lectures à haute voix, des ateliers d'écriture poétique** animés par Nicolas Pechmezac, **Des ateliers d'art visuel**, avec Laurence Carrara.

### Prix Manuel Azaña, liaison CM2/6ème

Auteurs invités et livres proposés dans le cadre du Prix Manuel Azaña 2015/2016 :

- Agnès DOMERGUE, écrivain. **Voir page 3**  
Livre: *Autrefois l'Olympe... Mythes en haïku*, Ed. Thierry Magnier, 2015 (ill : Cécile Hudrisier)
- Christophe MAURI, écrivain. **Voir page 4**  
Livre : *Le premier défi de Mathieu Hildal*, Ed. Gallimard Jeunesse, 2011.
- Hervé WALBECQ, écrivain, auteur-illustrateur. **Voir page 5**  
Livre : *Le chien qui avait une ombre d'enfant*, Ed. L'École des Loisirs, 2015.

Le principe : des élèves de cycle 3 et de 6ème lisent les 3 ouvrages. Chaque ouvrage étudié permet un véritable parcours culturel, ainsi que des créations diverses. Ces 3 titres invitent à élargir leur univers propre (Mythologie, séries ayant fait leur preuve, écrits poétiques). Une classe de cycle 3 et une classe de 6ème sont appariées et échangent. Tous les élèves votent pour leur ouvrage préféré. Des séances de formation, des pistes pédagogiques sont proposées aux enseignants. Des lecteurs peuvent gratuitement venir en classe, amorcer les lectures, lire des passages des œuvres. Nous proposons également **des ateliers d'écriture en lien avec ces livres**.

**Possibilité de rencontrer l'un des trois auteurs du prix. Fiche d'inscription page 8.**

Toutes informations complémentaires seront données lors de la présentation des ouvrages et des auteurs aux dates indiquées ci-dessus. On peut aussi prendre contact directement par mail ou par téléphone.

## PROGRAMME DES RENCONTRES D'AUTEURS DANS LES CLASSES

### Collèges

Écrivains	
<p><b>Vincent Cuvellier</b></p>	<p>A propos d'un des ses prochains livres, <i>Ils ont grandi pendant la guerre</i>, Vincent Cuvellier écrit : « C'est pour les gamins, qu'ils entendent parler d'autres anciens gamins ». A travers son œuvre entière, plus de 60 albums et romans, l'auteur jeune ancien gamin transmet aux enfants et adolescents, sans fioriture, avec beaucoup de sincérité – et une belle exigence – ce qui encore le meurtrit, l'amuse, le révolte ou fait vibrer son cœur.</p> <p><b>6ème et plus</b>            Les albums : <i>Charles De Gaulle</i>, Ed. Actes Sud Junior, 2010 (ill. Jean-Christophe Mazurie) ; <i>L'homme qui vivait dans les bois</i>, Ed. Hélium, 2013 (ill. Dorothée. de Monfreid) ;            Aux Ed. Gallimard Jeunesse : <i>La fille verte</i>, 2012 (ill. Camilla Angman) ; <i>Je suis un papillon</i>, 2013 (ill. S. Martin) ; <i>J'aime pas les clowns</i>, 2015 (ill. Rémi Courgeon)...            Le roman <i>L'été pop</i>, Ed. Du Rouergue, coll. Dacodac, 2012</p> <p><b>4ème et plus</b>, les romans aux Ed. Du Rouergue, coll. DoAdo :  <i>La fois où je suis devenu écrivain</i>, 2012 ; <i>Ma tronche en slip</i>, 2014</p>
<p><b>Agnès Domergue</b></p>	<p>Agnès Domergue a plusieurs cordes à son art : elle est illustratrice, musicienne professionnelle ... et joueuse de mots. On ouvre son dernier livre <i>Autrefois l'Olympe...</i> non pas comme la boîte de Pandore mais comme un nouveau petit coffre au trésor : après son <i>Il était une fois... contes en haïku</i>, elle nous invite, toujours en poèmes de trois vers accompagnés par les images symboliques de Cécile Hudrisier, à une découverte ludique de la mythologie grecque ! Une re-création qui en entraînera d'autres : les interprétations de ses lecteurs-acteurs.</p> <p><b>6ème et plus</b>, aux Ed. Thierry Magnier (ill. Cécile Hudrisier) :  <i>Il était une fois... contes en haïku</i>, 2013  <i>Autrefois l'Olympe... mythes en haïku</i>, 2015 – <b>Sélection Prix Manuel Azaña 2015-2016</b></p>
<p><b>Elise Fontenaille</b></p>	<p>Elise Fontenaille confie être attirée par les univers différents du sien, avoir du mal à se cantonner à un seul milieu, à une seule culture, à une seule forme de pensée. Sociologue et ethnologue de formation, grande lectrice, elle poursuit sa passion et la partage en devenant journaliste... et écrivain pour les adultes et les adolescents. Un style vif, des sujets forts qui interpellent, appellent à réagir.</p> <p><b>6ème et plus</b>, aux Ed. Du Rouergue : <i>Un Koala dans la tête</i>, 2009 ; <i>L'été à Pékin</i>, 2010 ; <i>Le poing sur les îles</i>, Album, 2011 (ill. Violeta Lopiz)</p> <p><b>4ème et plus</b>, aux Ed. Du Rouergue, coll DoAdo  <i>Le garçon qui volait les avions</i>, 2011 ;  <i>La cité des filles choisies</i> ; <i>Les trois sœurs et le dictateur</i>, 2014 ;  <i>Bansky et moi</i>, 2014 – <b>Sélection Prix des Collèges 2015-2016</b>  <i>Eden ou les yeux de la nuit</i>, 2015</p>

**PROGRAMME DES RENCONTRES D'AUTEURS DANS LES CLASSES**

**Collèges**

<p><b>Nicolas de Hirsching</b></p>	<p>« Chers Monsieur et Madame... Croyez-le bien, je n'ai pas pour habitude de m'immiscer dans la vie de vos enfants, et encore moins dans leur courrier qui révèle, je le sais bien, leurs petits secrets intimes ... » Nicolas de Hirsching nous fait partager la vie d'une classe... et l'avis de la maîtresse, en écrivain prestidigitateur, dont les bons mots sont des tours de farce. Il s'amuse et nous amuse !</p> <p><b>6ème et plus</b>, aux Ed. Casterman (avec Fanny Joly) :  <i>Qui a piqué les contrôles de français</i>, Ed. Casterman, rééd. 2011  <i>Qui a piqué le courrier de la classe verte</i>, Ed. Casterman, rééd. 2013</p>
<p><b>Stéphanie Leclerc</b></p>	<p>Bérénice, 14 ans, un peu en retrait, a un grand sens de l'observation, pose un regard qu'elle veut lucide sur les autres... et sur elle-même. Il y a pourtant des zones d'ombre... Elle le sait, Bérénice est une constellation d'étoiles qui ne brillent pas beaucoup, qu'on a du mal à voir. Pour un garçon, elle va partir à la découverte et se découvrir, se mettre en danger... Stéphanie Leclerc signe un premier roman sans esbroufe mais virtuose : justesse du ton et des situations ; écriture fluide, musicale, mêlant scènes dialoguées pleine de vie et pages de journal intime empruntes de poésie... qui nous disent des trésors cachés. Un très beau livre.</p> <p><b>4ème et plus</b>  <i>Je m'appelle Bérénice</i>, Ed. L'École des Loisirs, coll. Médium, 2015</p>
<p><b>Simon Martin</b></p>	<p>On se souviendra longtemps de la rencontre avec le poète « passeur », également animateur pour une radio associative. D'une franche poignée de main, d'une poignée de mots simples et vrais, à peine plus d'un murmure mais clair, plein de force, souffle de vie qui dure, qu'on a envie de garder et de transmettre. La poésie de Simon Martin est ainsi. Elle s'offre instantanément à lire... puis à relire, pour soi et aux autres, avec les autres, en prise avec le monde qui nous entoure, aujourd'hui et demain.</p> <p><b>6ème et plus</b>  <i>Dans ma maison</i>, Ed. Du Cheyne, coll. Poèmes pour grandir, 2013 (ill. Jacques Bibonne)  <i>Avec mes deux mains</i>, Ed. Du Cheyne, coll. Poèmes pour grandir, 2015 (ill. Estelle Aguelon)</p> <p><b>5ème et plus</b> : <i>Comment je ne suis pas devenu peintre</i>, Ed. Du Cheyne, coll. Verte, 2015</p>
<p><b>Christophe Mauri</b></p>	<p>Christophe Mauri a proposé son premier manuscrit aux Editions Gallimard quand il était tout jeune adolescent ! Une vocation précoce, comme celle de son héros, fils du plus haut dignitaire du royaume astrien, qui, à dix ans, veut embrasser le monde. Tout en continuant à fomenter des bêtises « grandioses ». Un univers merveilleux décalé, mais les jeunes lecteurs se sentiront très proches de Mathieu Hidalgo : au fil de ses aventures pleines d'invention, de fantaisie et d'héroïsme, il s'agit de grandir en vrai, avec les autres.</p> <p><b>6ème</b> : La série des <i>Mathieu Hidalgo</i>, Ed. Gallimard Jeunesse  Tome 1 : <i>Le premier défi de Mathieu Hidalgo</i>, 2013. <b>Sélection Prix Manuel Azaña 2015-2016</b></p> <p>T. 2 : <i>M. Hidalgo... et la foudre fantôme</i> ; T. 3 : <i>M. Hidalgo... et le sortilège des ronces</i>, 2014 ;  T. 4 : <i>M. Hidalgo... et la bataille de l'aube</i> ; T. 5 : <i>La dernière épreuve de Mathieu Hidalgo</i>, 2015</p>

**PROGRAMME DES RENCONTRES D'AUTEURS DANS LES CLASSES**

**Collèges**

<p><b>Florence Thinard</b></p>	<p>« Partage » est un mot que doit chérir l'auteur du documentaire <i>Une seule terre pour nourrir les hommes</i>. Journaliste de formation, Florence Thinard est d'une insatiable curiosité et surtout témoigne, à travers ses livres, ses multiples engagements, d'une grande sensibilité aux autres et de beaucoup de générosité. Ses derniers romans souvent très drôles nous parlent de difficiles cohabitations : entre des élèves de 6ème et leurs éducateurs embarqués à bord d'une bibliothèque « vogaute »... ou encore entre une famille d'humains citadins et les poules qu'ils ont entrepris d'élever !</p> <p><b>6ème et plus</b>  <i>Une gauloise dans le garage à vélos</i>, Ed. Gallimard Jeunesse, rééd. 2011  <i>Encore heureux qu'il ait fait beau</i>, Ed. Thierry Magnier, 2012  <i>Le jour des poules</i>, Ed. Thierry Magnier, coll. En voiture, Simone, 2013</p> <p>Œuvres documentaires :          Aux Ed. Gallimard Jeunesse : <i>1, 2, 3, soleil, la terre se réchauffe ; Pourquoi la guerre ? Comment la paix ? ; Les 1000 mots de l'info pour décrypter l'actualité</i>, 2010 ;  <i>Une seule terre pour nourrir les hommes</i>, rééd. 2015          Aux Ed. Plume de carotte : <i>L'herbier des explorateurs</i>, 2012 ; <i>Richesses, la mondialisation racontée par les plantes</i>, 2015</p>
<p><b>Hervé Walbecq</b></p>	<p>Dès la première phrase, dès le titre, on fait avec l'auteur un pas de côté et on bascule dans son univers fantasque. Pourtant, passée la première surprise, lire les courts textes d'Hervé Walbecq, les goûter, les laisser cheminer en nous, c'est comme entendre les confidences d'un ami oublié ou qu'on ne connaissait pas. On découvre des peurs, des rêves, des secrets ... finalement semblables aux nôtres, qu'on n'osait par exprimer. Et si nous les écrivions ? De quoi échanger avec Hervé lors de sa venue, sourires compris.</p> <p><b>6ème et plus</b>, aux Ed. L'École des Loisirs, coll. Neuf (ill. de l'auteur) :  <i>Histoires d'enfants à lire aux animaux</i>, 2011  <i>Histoires du loup qui habite dans ma chambre</i>, 2012  <i>Histoires de la maison qui voulait déménager</i>, 2013</p> <p><i>Histoires du chien qui avait une ombre d'enfant</i>, 2015          – Sélection Prix Manuel Azaña 2015-2016</p>

**PROGRAMME DES RENCONTRES D'AUTEURS DANS LES CLASSES**

**Collèges**

<b>Auteurs-illustrateurs</b>	
<b>Olivier Charpentier</b>	<p>Diplômé de l'Ecole nationale supérieure des Arts Décoratifs, Olivier Charpentier est peintre et expose régulièrement son travail. Il illustre des écrits de presse (Le Monde, Télérama...) et de nombreux livres pour la jeunesse avec une manière unique d'occuper l'espace de la page, des formes simples se détachant sur des fonds aux couleurs franches.</p> <p><b>6ème et plus</b>  <i>Guernica</i>, Ed. Michalon, 2007 ;  <i>Le grain de maïs</i>, adapté d'un conte ivoirien par Manfrei Obin, Ed. Du Seuil Jeunesse 2012 ;  <i>Hokusai et le cadeau de la mer</i>, Ed. de la Réunion des Musées Nationaux, 2014 (txt. Béatrice Alemagna)</p>
<b>Frédéric Marais</b>	<p>Frédéric Marais a été l'élève de l'artiste peintre Vera Braun-Lengyel pendant dix ans, puis a étudié les arts graphiques. Il est directeur artistique en agence de publicité depuis 1988 et auteur-illustrateur « depuis samedi dernier ». Son regard à la fois documentaire et malicieux scrute et interroge de manière originale l'aventure humaine, la nature, l'histoire et les sciences. Ses illustrations sont réalisées à l'ordinateur dans des tons francs et un graphisme subtil.</p> <p><b>6ème et plus</b> : <i>Histoire singulière du portrait en pied du gouverneur militaire de Manchourie</i>, Ed. Hongfei, 2014 (avec Thierry Dedieu)  Ed. Gulf Stream : <i>Le goût des insectes</i> ; <i>La science du caca</i>, 2014 ; <i>Les héros de l'espace, Les grands conquérants</i>, 2015 / Ed. Les Fourmis Rouges : <i>Ephémère</i> ; <i>Ottoki</i>, 2013 ; <i>L'invention du dictionnaire</i>, 2014 ; <i>Didgeridoo</i>, 2014 ; <i>Yasuke</i>, 2015</p>
<b>Anne Montel</b>	<p>Anne Montel travaille pour la presse, illustre des albums jeunesse... et a cosigné avec Loïc Clément une bande dessinée hors normes, <i>Le temps des mitaines</i>, aux personnages très attachants... menacés de disparition. Dans un style volontairement naïf et « rétro », sa plume et son stylo fin, ses aquarelles lumineuses aux teintes douces distillent un charme fou, de la magie rose dans une histoire pleines d'ombres. Et le lecteur, captivé, d'éprouver de délectables frissons.</p> <p><b>6ème et plus</b>  <i>Le temps des mitaines</i>, BD, Ed. Didier Jeunesse, 2014 (txt. Loïc Clément)</p>

du mardi 17 au dimanche 22 mai 2016

« Partages »

## PROGRAMME DES RENCONTRES D'AUTEURS DANS LES CLASSES

### Collèges

<p><b>Laurent Noblet</b></p>	<p>Laurent Noblet anime des ateliers BD pour l'association REEL, notamment au collège Olympe de Gouges. Dessinateur, il est également scénariste de séries à succès, dont les « héros » sont les ados, accros aux nouvelles technologies et à la mode, pleins d'humour. La preuve : ses jeunes lecteurs en rient !</p> <p><b>6ème et plus</b>, albums aux Ed. Dupuis :</p> <p><i>Game over</i> : T3. <i>Gouzigouzi</i>, 2008 (ill. Midam)</p> <p><i>Ado stars</i> (ill. Philippe Bercovici)</p> <p>T1 : <i>Presque célèbres</i>, 2007 ; T2 : <i>Toujours pas célèbres ?</i>, 2008 ;</p> <p>T3 : <i>J'habite chez un ado</i>, 2009</p> <p><i>Zapping Génération</i> (ill ? Serge Ernst)</p> <p>T3 : <i>Trop fort !</i>, 2008 ; T4 : <i>Trop bling bling !</i>, 2009 ; T5 : <i>Trop voyant !</i>, 2011</p>
<p><b>Mélanie Rutten</b></p>	<p>Mélanie Rutten compose son univers graphique avec crayons, feutres et brou de noix. Ses personnages sont les tendres complices du lecteur, pointant les petits bonheurs qui font grandir et posant les graves questions de l'existence. Pas de prêt à penser, tout est suggéré – pour laisser découvrir aux enfants que les mots et les rêves – comme les actes – sont riches de symboles et de promesses.</p> <p><b>6ème et plus</b></p> <p><i>L'ombre de chacun</i>, 2013</p> <p><i>La source des jours</i>, 2014</p> <p><i>Les sauvages</i>, 2015</p>
<p><b>Isabelle Simler</b></p>	<p>Diplômée de l'Ecole des Arts Décoratifs de Strasbourg, Isabelle Simler est inspirée par le monde des animaux qu'elle met en scène dans des albums de grands formats, fastueux comme des livres d'art. Du gros plan, qu'elle affectionne, au plan d'ensemble, elle y partage avec nous lecteurs, une vision très personnelle et poétique de la nature.</p> <p>Une nature empreinte souvent d'une discrète touche de surréalisme, comme dans <i>Heure bleue</i> ou <i>Des vagues</i> : d'abord présentés en des planches façon encyclopédie, avec leur nom savant et leur nom vulgaire, des animaux des fonds marins s'animent autour du narrateur le temps d'un rêve, aux couleurs chatoyantes.</p> <p><b>6ème et plus</b>, aux Ed. Courtes et Longues :</p> <p><i>Plume</i>, 2012 ; <i>Tête-à-tête avec mon chat</i> ; <i>La toile</i>, 2013 ; <i>Des vagues</i>, 2014 ;</p> <p><i>Heure bleue</i>, 2015</p>
<p><b>Zaü</b></p>	<p>A l'encre noire ou colorée, à la craie, Zaü dessine inlassablement le monde et ceux qui l'habitent – humains, animaux, végétaux... dans leur diversité, leurs interactions, leur beauté... leur fragilité, aussi. Il nous donne, redonne, infiniment, à travers ses livres et ses rencontres à regarder et ressentir la vie.</p> <p><b>6ème et plus</b>, aux Ed. Rue du Monde :</p> <p><i>Une cuisine grande comme le monde</i>, 2001 ; <i>Le gincko, le plus vieil arbre du monde</i>, 2011 ;</p> <p><i>L'enfant qui savait lire les animaux</i> ; <i>Martin et Rosa</i> ; <i>Mandela, l'africain multicolore</i>, 2013 (txt. Alain Serres) ; <i>Plus haut que le ciel</i>, 2015 (txt. Carl Norac)</p>

**FICHE DEMANDE AUTEUR / Inscription dans un projet autour des livres  
Collèges**

Nom Établissement :

Adresse :

Tel. :

Mail. :

Souhaite recevoir pour :

½ journée

1 journée

L'écrivain ou l'auteur-illustrateur suivant :

> Choix 1

> Choix 2

> Choix 3

.....

**Indiquer 3 noms obligatoirement**

> Niveau

> Nombre d'élèves

.....

Pouvez-vous décrire, brièvement, dans quel projet de classe, de cycle ou d'école s'inscrit votre demande ?

.....  
.....

**Merci d'indiquer dès à présent si vous envisagez de participer au Salon du livre jeunesse de Montauban par une création, avec l'accompagnement de l'association :**

Théâtre / Livre numérique / Poésie / Sculpture / Création de jeux (entourez votre choix)

> Mlle, Mme ou Mr (NOM, Prénom) .....

assistera à la réunion préparatoire (date communiquée ultérieurement dans la réponse de REEL)

**Tarifs**

**La participation de l'établissement est fixée à 150 euros la ½ journée, 300 euros la journée.**

Ce service s'adresse exclusivement aux adhérents de l'association REEL. **L'adhésion annuelle s'élève à 12 euros.**

La venue d'un auteur coûte à l'association plus de 700 euros par jour.

Dans un esprit coopératif, la participation des établissements s'ajoute aux subventions et permet de répondre favorablement au plus grand nombre de demandes.

**Bulletin-réponse à renvoyer à l'association REEL avant le 16 octobre 2015**

Merci de joindre à ce bulletin une enveloppe timbrée et libellée au nom de l'établissement.