

## **Comment devenir indien** [Ed. L'Ecole des Loisirs, collection *Neuf*]

Texte : Olivier de Solminihac.

Niveau : Cycle 3

<b>Type</b>	Roman
<b>Mots-clés</b>	Mensonge/Vérité, Univers d'un enfant (la famille, les copains, la baby-sitter... la maison, la rue, le jardin public), Indien
<b>Lecture</b>	A mesure qu'on lit, construire une frise. 5 grandes étapes : 1) Chapitres 1 et 2 : L'enfant dans son monde. Présentation de tous les personnages sauf la baby-sitter. 2) Chapitre 3 : Le mensonge. 3) Du chapitre 4 au chapitre 13 : Crainte des conséquences et recherches des solutions : devenir indien – changer d'apparence, de peau. Echech – Aide de la baby-sitter – Accélération : le rêve, le voyage en Amérique. 4) Chapitres 14 et 15 : Retour au quotidien, au réel, par le biais des mots (glissements, de mots indiens à des mots proches). 5) Chapitre 16 : dénouement et état final : découverte de la stèle.
<b>Etude</b>	Le style direct/indirect La distance : adresse au lecteur (pages 5, 7, 11...), humour du narrateur (vision de lui même, du père). La poésie : la répétition (« C'est la vérité », « J'ai rêvé »), le glissement (« Chinook voulait dire vent. Voulait dire souffler. Voulait dire... »). La construction d'un univers : beaucoup de jeux d'écriture du type « J'ai rêvé... », « Je me souviens... », « J'ai aimé... », construire une description de son propre monde scandé par « C'est la vérité », produire un écrit personnel, fiction ou témoignage sur les conséquences d'un mensonge.
<b>Autres pistes</b>	Peinture corporelle. Construction de tipis, de totems. Danse (nombreux CD de musiques et chants traditionnels indiens).
<b>Livres en réseau</b>	<u>Mensonges et vérité</u> de Nathalie Kuperman [Ed. L'Ecole des Loisirs]. <u>Les contes indiens des peuples Apache, Cheyenne et Iroquois</u> de Michel Piquemal [Ed. De la Martinière]. <u>Contes indiens</u> (2 vol.) de Nathalie Hay [Ed. L'Ecole des Loisirs]. <u>Péo-Péo le rouge gorge</u> de Hélène Kerrilis et Judith Gueyfier [Ed. Bilboquet-Valvert]. <u>Signes d'indiens</u> de Bénédicte Gourdon, Roger Rodriguez et Alexios Tjoyas [Ed. Thierry Magnier].

## **Présentation**

Alexis a neuf ans. Il vit, parfaitement à l'aise, dans un monde de vérités qui est celui de la réalité qui l'entoure. Mais un jour, bêtement, il se laisse prendre au piège du mensonge : il se prétend Indien, et il doit le prouver. Une seule solution : devenir réellement Indien. Mais comment ?

Inspirée par un séjour d'Olivier de Solminihac à Montauban, l'histoire qui ne manque pas de drôlerie nous conduit, sur un mode parfois incantatoire propre à l'auteur, vers une solution toute naturelle.