

Histoires du chien qui avait une ombre d'enfant, Ed. Ecole des Loisirs, 2015. Collection : Neuf.

Texte et illustration: Hervé WALBECQ.

JEUX POUR DECOUVRIR L'OUVRAGE... et CREER

I) Premier jeu d'associations

Des titres et des premières phrases d'histoires.

- | | |
|---|--|
| 1) Le jardin sur ma tête <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> a) C'est la fin du repas. Tout le monde est parti se promener. |
| 2) Le plancton de compagnie <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> b) Au début, nous pensions que c'était des cartes postales.
Des petites cartes postales qui tombaient du ciel. |
| 3) Les rides vagabondes <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> c) Mes pieds s'allongent. |
| 4) Les disputes de cheveux <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> d) Nous lui avions pourtant bien dit de se méfier du vent. |
| 5) Le royaume de pellicules <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> e) Mes cheveux parlent. |
| 6) Je fais ce que je veux avec mon corps <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> f) J'ai dormi longtemps au bord de cette rivière,
et quand je me suis réveillé, le printemps était déjà arrivé.
Toutes les fleurs s'étaient ouvertes. |
| 7) Histoire de l'homme qui avait avalé une tempête <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> g) Je ne suis pas une baleine. |

II) Reconstituer les phrases (ou en inventer de nouvelles...) en reliant chaque proposition de la colonne de gauche à une proposition de la colonne de droite.

- | | |
|---|---|
| 1) Les couettes frémissent <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> a) comme un kangourou son bébé dans sa poche. |
| 2) Les pêcheurs de larmes utilisent nos rides <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> b) comme des plumes. |
| 3) Elle serpente sur la pierre,
se faufile à travers les brindilles, fluide, vivante, <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> c) comme des lianes. |
| 4) Je l'ai gardé en moi, <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> d) comme une tornade s'échappant de ses poumons. |
| 5) Elles étaient toujours blanches, et légères <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> e) comme d'énormes pièces d'argent. |
| 6) Comme si, de ma tête, il tombait de la neige.
Pas de la neige blanche, mais plutôt jaune, <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> f) comme une rivière de montagne,
une pelote de laine courant sur un parquet. |
| 7) Le souffle qui était sorti de sa bouche était si fort
qu'il n'avait pu prononcer une parole. C'était <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> g) comme des tentacules. |
| 8) Son front est rempli de petits traits, <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> h) aussi doux et confortable qu'un matelas de plumes. |
| 9) Les dessins avaient poussé <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> i) comme le soleil. |
| 10) Les poissons sortaient de l'eau <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> j) comme les lignes d'un cahier, une partition de musique. |
| 11) Cela faisait un très bel oreiller, <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> k) comme des rivières. |

III) Ces phrases sont extraites du recueil *Histoires qui avait une ombre d'enfant*. Essayer d'associer chaque titre ci-dessous avec une ou plusieurs phrases.

Histoire de l'homme qui avait avalé une tempête :

Le jardin sur ma tête :

Le plancton de compagnie :

Les rides vagabondes :

Le royaume de pellicules :

Histoire de la petite fille aux mains sales :

Les pêcheurs de larmes :

Les disputes des cheveux :

Je fais de la lumière avec mes yeux :

Plusieurs réponses possibles...

Le but n'est pas obligatoirement de retrouver les phrases du livre, ni de les associer au « bons » titres mais d'entrer dans l'univers poétique de l'auteur, et de faire des hypothèses, jouer, imaginer.

On peut ensuite rechercher dans le livre...

On peut aussi, à partir d'un duo titre/phrase(s) choisi, ou à partir de quelques mots, groupes de mots, créer son propre texte (histoire, poème)... avant de comparer avec les textes originaux.