

Comment devenir indien [Ed. L'Ecole des Loisirs, collection *Neuf*]

Texte : Olivier de Solminihac.

Niveau : Cycle 3

Type	Roman
Mots-clés	Mensonge/Vérité, Univers d'un enfant (la famille, les copains, la baby-sitter... la maison, la rue, le jardin public), Indien
Lecture	A mesure qu'on lit, construire une frise. 5 grandes étapes : 1) Chapitres 1 et 2 : L'enfant dans son monde. Présentation de tous les personnages sauf la baby-sitter. 2) Chapitre 3 : Le mensonge. 3) Du chapitre 4 au chapitre 13 : Crainte des conséquences et recherches des solutions : devenir indien – changer d'apparence, de peau. Echech – Aide de la baby-sitter – Accélération : le rêve, le voyage en Amérique. 4) Chapitres 14 et 15 : Retour au quotidien, au réel, par le biais des mots (glissements, de mots indiens à des mots proches). 5) Chapitre 16 : dénouement et état final : découverte de la stèle.
Etude	Le style direct/indirect La distance : adresse au lecteur (pages 5, 7, 11...), humour du narrateur (vision de lui même, du père). La poésie : la répétition (« C'est la vérité », « J'ai rêvé »), le glissement (« Chinook voulait dire vent. Voulait dire souffler. Voulait dire... »). La construction d'un univers : beaucoup de jeux d'écriture du type « J'ai rêvé... », « Je me souviens... », « J'ai aimé... », construire une description de son propre monde scandé par « C'est la vérité », produire un écrit personnel, fiction ou témoignage sur les conséquences d'un mensonge.
Autres pistes	Peinture corporelle. Construction de tipis, de totems. Danse (nombreux CD de musiques et chants traditionnels indiens).
Livres en réseau	<u>Mensonges et vérité</u> de Nathalie Kuperman [Ed. L'Ecole des Loisirs]. <u>Les contes indiens des peuples Apache, Cheyenne et Iroquois</u> de Michel Piquemal [Ed. De la Martinière]. <u>Contes indiens</u> (2 vol.) de Nathalie Hay [Ed. L'Ecole des Loisirs]. <u>Péo-Péo le rouge gorge</u> de Hélène Kerrilis et Judith Gueyfier [Ed. Bilboquet-Valvert]. <u>Signes d'indiens</u> de Bénédicte Gourdon, Roger Rodriguez et Alexios Tjoyas [Ed. Thierry Magnier].

Présentation

Alexis a neuf ans. Il vit, parfaitement à l'aise, dans un monde de vérités qui est celui de la réalité qui l'entoure. Mais un jour, bêtement, il se laisse prendre au piège du mensonge : il se prétend Indien, et il doit le prouver. Une seule solution : devenir réellement Indien. Mais comment ?

Inspirée par un séjour d'Olivier de Solminihac à Montauban, l'histoire qui ne manque pas de drôlerie nous conduit, sur un mode parfois incantatoire propre à l'auteur, vers une solution toute naturelle.